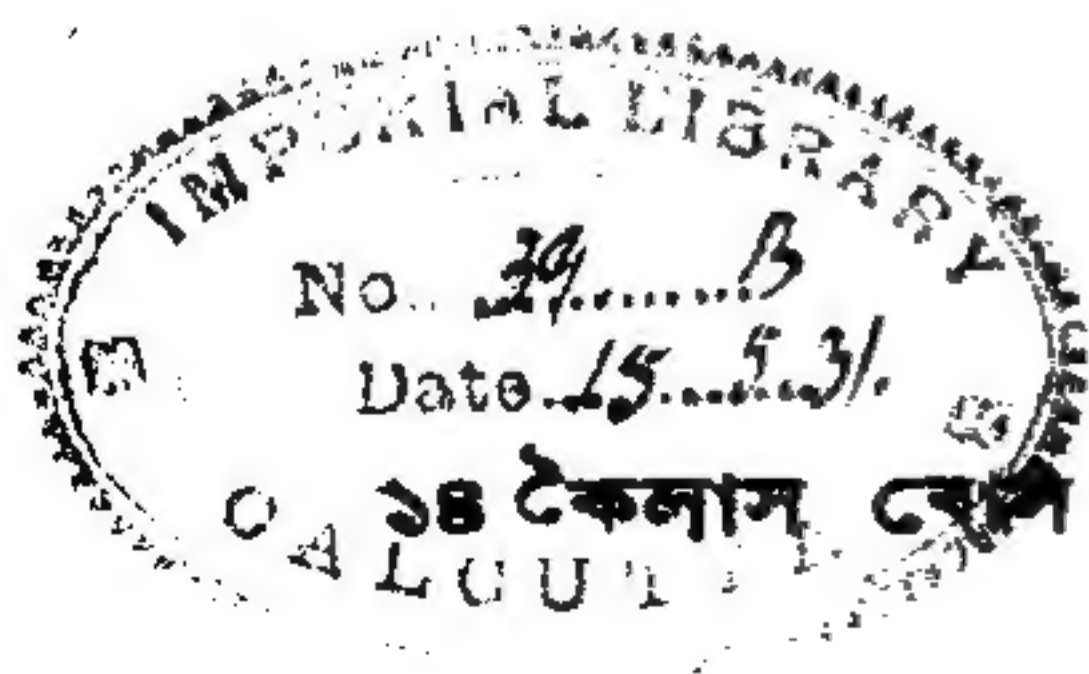


আন্দামানে দশবৎসর

শ্রীমদনমোহন ভৌমিক



11/11/31



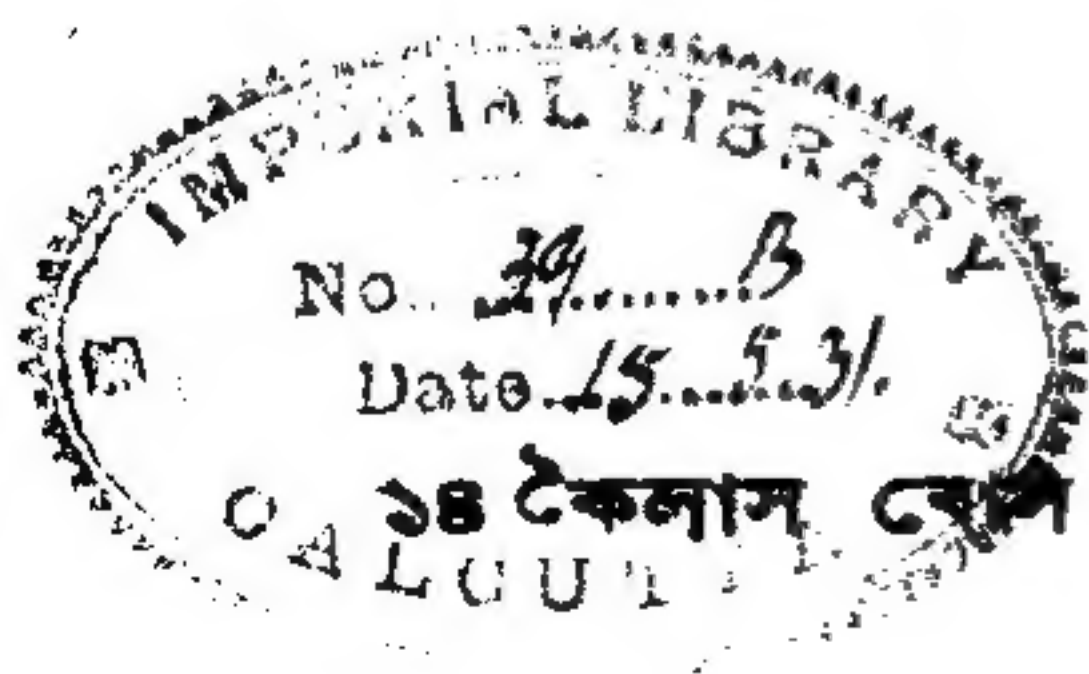
১৪ কৈলাস রোড, কলিকাতা

আন্দামানে দশবৎসর

শ্রীমদনমোহন ভৌমিক



11/11/31



১৪ কৈলাস রোড, কলিকাতা

প্রথম সংস্করণ

শ্রীদেবজ্যোতি বর্মান কর্তৃক  
যুগবাণী-সাহিত্য-চক্র  
১৪ কৈলাস বোস ষ্ট্রীট, কলিকাতা  
ইহাতে প্রকাশিত।

মূল্য ১৮ টাকা

---

শ্রীহিরামাল বন্দ্যোপাধ্যায় কর্তৃক ক্যালকাটা প্রিন্টিং ওয়ার্কস  
২২নং ব্রাহ্মকায় মিট্রি লেন ইহাতে মুদ্রিত।

## ভূমিকা

“আন্দামানে দশবৎসরের” লেখক শ্রীমান মদনমোহন ভৌমিক আগাকে তাহার পুস্তকের ভূমিকা লিখিতে অনুরোধ করিয়াছে। নানা কারণে তাহার এই দাবী অগ্রাহ করা আমার পক্ষে অসাধ্য; তাই এই ভূমিকারূপে কয়েকটি কথা বলিতেছি। বয়সে আমার থেকে বহু কনিষ্ঠ হইলেও আমার কৰ্ম্মোদ্ভবের প্রায় প্রথম অবস্থা হইতেই শ্রীমান মদনমোহন আমার সহকৰ্ম্মীগণের এবং আমার কৰ্ম্মপথের সহায়কগণের অন্তর্ভুক্ত ছিল; এবং সেই কৰ্ম্মপথে অগ্রসর হইতে থাকিয়াই বহু আপদ বিপদ কারাবন্দী, নির্কাসন, অপমান প্রভৃতি ভোগ করিয়াও দেশ-প্রীতি ও দেশহিত ব্রতে স্থিরচিত্তে অবিচলিত রহিয়াছে এবং দৃঢ়তার সহিতই সৰ্ব্বরূপ বাধা, বিঘ্ন, লাঞ্ছনা প্রভৃতির ভয় উপেক্ষা করিয়াও স্বকীয় কৰ্ম্মপদ্ধতিতেই রত রহিয়াছে। বর্তমান কৰ্ম্মপদ্ধতি সম্বন্ধে আমার সঙ্গে তাহাদের কোন কোন বিষয়ে মত পার্থক্য থাকিলেও শ্রীমান মদনমোহন এবং তাহার অন্তান্ত বর্তমান সহকৰ্ম্মীগণের অধ্যবসায় ও সং-আকাজ্জার অবস্থাই প্রশংসা করিতেছি।

গ্রন্থকার নিজে ভুক্তভোগী এবং পরদৃষ্টে সম্পূর্ণ সহানুভূতি-সম্পন্ন; তাই আন্দামানের বিভিন্ন জাতীয় বন্দীগণের নানাবিধ দুঃখ বন্দনা ও হতাশার ভাবগুলি প্রত্যক্ষদর্শন ও অনুভূতির প্রভাবে বিশদভাবেই বর্ণনা করিতে সক্ষম হইয়াছে। কি ভাবে হৃদয়হীন পাঠান জাতীয় ক্রুরকৰ্ম্মা বন্দীগণ নিঃসহায় অপরাপর বন্দীগণকে, বিশেষতঃ হিন্দুদের বিভিন্নরূপ অত্যাচার উৎপীড়নে জর্জরিত করিতে উৎসাহ পাইয়া থাকে তাহা

কোন কোন ঘটনার বর্ণনামধ্যে সামান্য দুই একটি ভ্রম ভ্রান্তি থাকিলেও  
পাকিতে পারে। তথাপি এই পুস্তকে কর্তৃপক্ষগণের ব্যবহার সম্বন্ধে  
ধারণা স্পষ্ট করিয়াই শ্রীমান সাধারণকে বুঝাইতে চেষ্টা করিয়াছে।

দেশের কর্তৃপক্ষগণ এবং বর্তমান দেশকর্মী রাজবন্দীগণের—বিশেষতঃ  
যাহারা দেশের কল্যাণ, উন্নতি ও পরিবর্তন মূলক বিভিন্নরূপ চেষ্টা  
করিতেছেন, তাঁহাদের মধ্যে কোনও প্রীতির ভাব কিম্বা সন্দাব কিছুতেই  
আশা করা যায় না। তাই দেশহিতব্রতে রত হইতে হইলে কিরূপ ঘটনা  
চক্রের মধ্য দিয়া কত রূপ অভাবনীয় অত্যাচার ও উৎপীড়নের কবলে  
পতিত হইতে হয়, তাহা যদি দেশকর্মীগণ—বিশেষতঃ বাংলার তরুণ  
সম্প্রদায় জানিতে ইচ্ছা করেন তবে শ্রীমান মদনমোহন ভৌমিকের  
“আন্দামানে দশবৎসর” গ্রন্থখানি অবশ্যই একবার পাঠ করিবেন।

বন্দী অবস্থায় থাকিয়াও দেশকর্মীগণ কিরূপ লাঞ্ছনা ও যন্ত্রণা সহ্য  
করিয়া কিরূপ কৌশলে আংশিকভাবে কারা-শাসন-পদ্ধতির কতকগুলি  
সংশোধন সাধন করাইতে সমর্থ হইয়াছিলেন এবং সেই উদ্ভমে কেহ  
কেহ কিরূপে প্রাণবিসর্জন পর্য্যন্ত দিয়াছেন—এই গ্রন্থ মধ্যে সে সম্বন্ধেও  
অনেক বিষয় পাঠকগণ জানিতে পারিবেন। কতদূর ঐকান্তিকতা,  
মানসিক বল, দৃঢ়তা ও নির্ভীকতা—কতদূর সহশৃণ এবং কতদূর  
অধ্যবসায় অবলম্বন করিয়া দেশকর্মীগণের কর্মপথে অগ্রসর হইতে হয়,  
এই গ্রন্থপাঠে সেই বিষয়ে দেশবাসীগণের মনোযোগ আকর্ষণ করিয়া  
উপকার সাধন করিবে বলিয়াই আমার বিশ্বাস।

১৩ই বৈশাখ, ১৩৩৭

কলিকাতা।

শ্রীপুলিনবিহারী দাস।



## আন্দামানে দশ বৎসর

পূর্বাভাষ ।

বহু অতীত অন্ধকারের কথা, পাঁচটা জীব ব্যক্তিগত স্বাধীনতা হইতে বঞ্চিত হইরা কারাগারে আবদ্ধ, বাহ্যিক জগতের সম্বন্ধ হইতে বিচ্ছিন্ন ; শেষের দিন দেখিবার জন্ত উৎকণ্ঠিত, অপরিজ্ঞাত ভবিষ্যৎ পরিণাম প্রতীকার বসিয়া পরস্পরে নানারূপ কর্তনার আকাশকুসুম রচনা করিতেছে, কখনও খেলায়—কখনও গল্পে—কখনও বা আমোদ কোতুকে কখনও বা লেখা পড়ায় সময় কাটাইতেছে—ভবিষ্যতের কোন্ স্থানে যে এই বর্তমানের সন্ধিস্থল তাহার কোন সন্ধান পাইতেছে না । এ ভাবে একমাস, দুইমাস, তিনমাস—ক্রমে পনের মাস অতীত হইল । এই পঞ্চদশ মাসের শেষভাগেই যে ভবিষ্যতের প্রতীকার তাহারা বসিয়াছিল সে ভবিষ্যৎ দেখা দিল ; প্রতীকার পরিণাম হইল একজনের পনের আর অবশিষ্ট চারিজনকে প্রত্যেকের দশ বৎসর নির্বাসন দণ্ড । জেলের আইন অনুসারে, আইন না বলিয়া প্রথা বলিলেও অত্যাচার হয় না, প্রত্যেককেই বেশ-ভূষায় বিভূষিত হইতে হইল—তিন পোয়া হাত লম্বা ডবল সূতার বোনা জামিয়া দুইটা, হস্তবিহীন পোনে দুইহাত লম্বা জামা, আড়াই হাত লম্বা গামছা, একটা টুপী, ঘোড়ার গায়ের কবলে তৈরি একটা কবল-কোট ও ২টা কবল হইল

## আন্দামানে দশ বৎসর

সম্বল, আর অলঙ্কার হইল মোটা লোহার তারের একটা গোলাকার চাকার মধ্যে ঝুলান ত্রিকোণাকার কাষ্ঠ 'গলার হাসলী—তাহাতে লেখা রহিল 8162. 10 y. 29. 11. 15 উপরে—28. 11. 25 নিম্নে।—একটা নম্বর, একটা দণ্ডের পরিমাণ, একটা দণ্ডের তারিখ এবং শেষটী, মুক্তির তারিখ। ১৮ ইঞ্চি লম্বা এবং সোয়া ইঞ্চি ডারেনমেন্টারের লোহার ডাঙা প্রত্যেক পার্শ্বের করড়ার সঙ্গে গাঁথা একপ্রান্ত এবং অপর প্রান্তের আংটার সঙ্গে তিন হাত লম্বা একটা চামড়া বাঁধা—সেই চামড়া দ্বারা বেড়ীটী কোমরের সঙ্গে ঝুলান—ইহা হইল পায়ের নুপুর।

এরা ইহার সঙ্গে সঙ্গেই ৫৬ দিনের মধ্যেই স্থানান্তরিত হইল—সেই স্থানে যে স্থানে বঙ্গের প্রত্যেক শ্রেষ্ঠ স্বাধীনতাসাধক আজ ২০ বৎসর যাবৎ নিপীড়িত, নির্যাত্ত হইতেছে—যে স্থানে বিপ্লবপথের প্রথম বাত্মী কানাই সত্যেন্ অকাল্লনিক আশাতীত অভূতপূর্ব অভিনব বীরত্বের খেলা খেলিয়াছিল, যে স্থান হইতে তাঁহাদের শেষ তপ্ত নিঃশ্বাস দেশের বুকে নিঃসরণ করিয়াছিল—প্রেসিডেন্সি জেলের যে কক্ষে তাঁহাদের শেষ যামিনী প্রভাত হইয়াছিল তাহারই পাশে—পুণ্যক্ষেত্রে—হইল তাঁহাদের স্থান।—তাঁহাদের কেন্দ্রীভূত ভাবরাশির মধ্যে হইল তাঁহাদের আবাস। শ্রোতের শ্রায় দিনের পর দিন, যামিনীর পর যামিনী চলিতে লাগিল, আবার পুনঃ পরিণামের, পুনঃ ফলের আশার পথের পানে চাহিয়া আছে—কবে কি হবে, একটা শেষ-মীমাংসা হইয়া গেলেই হয়। পুনর্জিচারের চূড়ান্ত নিষ্পত্তি হইয়া গেল—এখন অবস্থা দাঁড়াইল আমরা ও তাঁহারা এই দুই দল। আমরা—আমি, ত্রৈলোক্যনাথ চক্রবর্তী ও খগেন্দ্রনাথ চৌধুরী এবং তাঁহারা—প্রতুলচন্দ্র গাঙ্গুলী ও রমেশচন্দ্র দত্তচৌধুরী। আমাদের

## আন্দামানে দশ বৎসর

পরিণাম প্রত্যেকের দশ বৎসর নির্কাসন দণ্ড ( আন্দামান ) আর তাহাদের অবস্থা হইল—রাজবন্দী ।

পিঞ্জরাবদ্ধ শাৰ্দুলের জায় সেই ধর্মক্ষেত্রের এক এক কক্ষে এক এক জন আবদ্ধ ; ব্যবধান কেবল মাত্র একটা প্রাচীর, কিন্তু তবুও পরস্পরে দেখা বরা বা কথা বলার জো নাই । সর্ববিধ ব্যক্তিগত স্বাধীনতা হইতে বঞ্চিত । এ বন্ধনার পরিণতি কি, ইহার সত্যোপলব্ধি কোথায়, এই ছঃখের মধ্যেও আনন্দ কি, তাহা কে বলিবে—সে জানে একমাত্র অন্তর্যামী—যাঁহার নিকট কিছুই গোপন থাকে না । পূর্ব হইতেই আমাদেরকে সেই কানাই, বীরেন, সত্যেনের স্বাধীনতা-সাধন-ক্ষেত্রের প্রাচীরবেষ্টিত বন্ধবায়ুর পিঞ্জর হইতে বাহির করিয়া মাঝে মাঝে সেই স্থানে লইয়া বাইত—যে স্থান আজ অর্ধ শতাব্দী যাবৎ ভারতের বিভিন্ন প্রদেশ হইতে আগত সাধারণ নির্কাসিতের মান মুখ, হতাশ হৃদয় ও ক্রন্দনধ্বনি জীবন্ত শ্মশানের পরিচয় দিতেছে । জেলে ঐ স্থানকে দায়মলী খাতা বলে । দায়মল অর্থ যাবজ্জীবন নির্কাসন । এই দয়হীন দায়মলীদের মুখের দিকে তাকাইলে মনে হয় তাহাদের হৃদয় যেন ভাঙিয়া গিয়াছে, তাহারা যেন জীবন্মৃত ।—এ যেন এক মহান অশান্তির রাজ্য । কাহারও মনে শ্রুতি নাই, মুখে হাসির লেশমাত্র নাই, চোখে আনন্দের চিহ্ন নাই—সর্বক্ষেত্রে হতাশার ভাব । একবার দুইবার ক্রমে পাঁচবার এ শ্মশানক্ষেত্র আমাদের দর্শন করিতে হইয়াছিল । আমাদের অবস্থা হইল মেঘরক্তকের পালে বাঘপড়ার জায় । কবে ডাক পড়ে কখন যাইতে হয় সেই মাত্রার দিনের অপেক্ষা করিতেছি । এবার ক্রমান্বয়ে তিন দিবস আমাদের ডাক পড়িল । তখন আমাদের বুঝিবার বাকী রহিল না—আমরাও শেষ



## আন্দামানে দশ বৎসর

বিদায়ের অন্ত প্রস্তুত হইলাম। প্রথম দিবস দায়মলী খাতার বাইরা দেখি আমাদের পথের পথিক ও সহযাত্রী বেনারস বড়বহু-মামলার প্রধান আসামী শচীন্দ্রনাথ সাগাল অনুসন্ধিৎসু হইয়া প্রফুল্লচিত্তে এক কোণে দাঁড়াইয়া আছে। আমাদেরও স্থান হইল তাহারই পাশে--অন্তের সঙ্গে আমাদের কোন নিকট সম্বন্ধ রহিল না। আমরা বিশেষভাবে চিহ্নিত হইয়া পৃথক রহিলাম। এই দায়মলী খাতার নবীন যাত্রীকে সাধীকপে পাইয়া হৃৎকের মধ্যেও নূতনকে পাওয়ার যে আনন্দ সে আনন্দ হইতে বঞ্চিত হইলাম না। ইহা এক পক্ষে নহে উভয় পক্ষেই। আজ দেশমাতার অঙ্ক হইতে আমাদেরকে নির্বাসিত করার অন্ত Mr. Malvainy, Thomson আসিল। তাহারা আমাদের প্রত্যেককেই উপযুক্ত মনে করিয়া টিকিটে Fit to travel এর পাশে নাম দস্তখত করিয়া দিল। এ সময় ত্রৈলোক্যবাবু Malvainyকে বলিলেন "I have a complain" মালভেনি বলিল "What complain?" ত্রৈলোক্যবাবু বলিলেন "Since my arrest I am suffering from asthma, therefore I like to be Examined thorOughly." তারপর Stethoscopeটা একটু বুকে লাগাইয়া দেখিল, সঙ্গে সঙ্গেই Thomson অমনি বলিয়া উঠিল "This batch must go." মালভেনি বলিল "I will refer your case to higher authority" আমাদের তিন দিন শেষ হইতে চলিল কিন্তু ত্রৈলোক্যবাবুর সম্বন্ধে কি হইল জানিতে পারিলাম না। Fit to travelএর ত্রিরাত্রির মধ্যেই আমাদের যাত্রা করিতে হইবে সুতরাং আজই আমাদের যাত্রার দিন।

যে দেশের জল-বায়ু-ফল-শস্ত্রে এ দেহ ছুটপুট বলিষ্ঠ ও পরিবর্দ্ধিত—

## আন্দামানে দশ বৎসর

ষাঁহার সুখে সুখী ষাঁহার দুঃখে দুঃখী ; ষাঁহার মঙ্গলসাধনাই চিরত্ৰুত,  
ষাঁহার শৌর্য বীৰ্য ঐশ্বর্য ও সৰ্বশ্রীবৃদ্ধির জন্ত এ দেহ-মন-প্রাণ উৎসৃষ্ট  
আজ সেই মায়ের মেহবঞ্চিত ও চরণছাড়া হইয়া কোন্ অজানা সুদূর  
গভীর অরণ্যে বিতাড়িত ও নির্বাসিত হইতেছি ! সে মনের অবস্থা  
দুর্ভাগ্যবান ভাষা আমার নাই। একদিন আনন্দভরে গাহিতাম “মাগো  
চরণ ছুটি বন্ধে আমার ধরি, আমার এই দেশেতে জন্ম যেন এই দেশেতে  
মরি।” আজ আমাদের সকলেরই মনে হইতে লাগিল যে, আমাদের বুদ্ধি  
এদেশে মরিবারও অধিকার নাই। আজ আমাদের যাত্রার দিন, বিদায়ের  
দিন, কে জানে এ যাত্রাই আমাদের মহাযাত্রা কি না। আজ আমাদের  
বিদায় লইতে হইবে। কাহার নিকট বিদায় লইব কে আমাদের বিদায়  
দিবে—সকলেই দূরে। মনে মনে সহকর্মী, সহযাত্রী সমপাঠী, বন্ধুবান্ধব,  
আত্মীয়স্বজন, ভৃত্য প্রভৃতি দেশবাসীর নিকট হইতে বিদায় লইলাম ; জানে  
কি অজ্ঞানে যদি কোন অপরাধ করিয়া থাকি তাহার জন্ত ভারতের  
মহুয়া, পশু, পাখী, তরুলতা প্রভৃতির নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করিয়া বিদায়  
লইলাম। এ সময় আমাদের সাক্ষাৎ-ভাবে বিদায় লইবার একজন  
সহকর্মী ছিলেন ইনি Roda case এ Arms act এ দণ্ডিত হন।  
তাঁহার নাম হরিদাস দত্ত। মনের কথা তাঁহাকেই জানাইয়া বন্দেমাতরম্  
মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া :—

“বিদায় লইয়া এবে যেতেছি চলিয়া তাই।

কর্মক্ষেত্রে শিশু মোরা ক্ষম যত অপরাধ তাই ॥

ভারতের ছবি অঁাকি যতনে হৃদয়ে রাখি।

কান্নাগারে দীপাস্তরে পূজিব বেখানে যাই ॥

---

## আন্দামানে দশ বৎসর

---

ভারতের স্বাধীনতা-ব্রতে ভুলিব না দীক্ষা দিতে ।

বনের বিহগ ডাকি যদি না মানুষ পাই ॥

স্বাধীনতা-তৃষানল এবে জ্বলেছে কেবল ।

নিভাইবে এ অনল হেন সাধ্য কারো নাই



বাধা দিতে হেন কাজে বিধি যদি আসেন নিকে ।

নির্ভরে বলিব তাঁরে হেন বিধি নাহি চাই ॥

এই গানটী গাহিতে গাহিতে বাহির হইলাম ।

যাত্রা ।

আমরা কারাগারের পাঁচ পর্দার ভিতর আবদ্ধ ছিলাম । এক, দুই করিয়া ক্রমে তিন পরশা অতিক্রম করিলাম, তখন সুযোগ পাইয়া মন একবার চাহিল গার্ডেনরিচ মামলার রাধাচরণ প্রামাণিককে দেখিবার জন্য । এদিক ওদিক নিরীক্ষণ সতর্কভাবে অনেক চেষ্টা করিলাম কিন্তু কোন চেষ্টাই সফল হইল না । সে আজ ইহজগতে নাই, তাহার অমর আত্মা অমরধামে চলিয়া গিয়াছে । তাহার উদার স্বভাব, করুণ প্রাণ, নির্ভীক হৃদয় কোন আনন্দের জন্য ইংরেজ শাসকের ২ বৎসর সশ্রম কারাদণ্ড আদেশকে ফাঁকি দিয়া এবং কারাগারের সমস্ত বন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া চলিয়া গিয়াছে । সে আজ চির মুক্ত—চির স্বাধীন, সর্ববন্ধনহীন, কোন বন্ধনই তাহাকে বাধা দিয়া বাধিয়া রাখিতে পারে নাই । আজও তাহার মহৎ প্রাণের কথা ভুলিতে পারি নাই তাই তাহার একটু স্মৃতি চিহ্ন এখানে রাখিয়া গেলাম ।

ক্রমে আমরা main gate এর নিকট আসিয়া উপস্থিত হইলাম । আমাদের পৌছিবার পূর্বেই দায়মণী খাতার অন্ত্যস্ত ৭৬ জন নির্কাসিতকে আনিয়া জোড়া জোড়া এক একস্থানে এক এক group বসাইয়া রাখিয়াছে । প্রত্যেকের পাষেই বেড়ী, সেই বেড়ী বাধিবার জন্য চানড়ার ফিতা বিতরণ হইতেছে । কেহ বলিতেছে আমাকে, কেহ বলিতেছে মেমু, মুকে, মলা ইত্যাদি কে কার অগ্রে গ্রহণ করিবে এ নিয়ম যেন একটা হৈঁচৈ পড়িয়া গিয়াছে । দূর হইতে মনে হয় লুট বিতরণ করা হইতেছে আর



## আন্দামানে দশ বৎসর

সকলেই যেন নারায়ণের লুটের প্রসাদ গ্রহণে ব্যস্ত। নিকটে আসা মাত্রই আমাদিগকে শটীনের সঙ্গে বসাইয়া দিল। ভিতর হইতে জেলার হিল সাহেব বাহিরে আসিয়া আমাদের উপর একবার চোখ বুলাইয়া গেল। আমাদের উপর সরকারের দৃষ্টি চিরকালই তীক্ষ্ণ সে অন্তই হিল সাহেব ভিতরে বাইরা আমাদের in charge আন্দামানের Chief Engineer সাহেবকে দেখাইয়া দিল। এই মুহূর্ত্ত হইতেই আন্দামানের দৃষ্টিতে পড়িলাম। জেলের নিয়মানুসারে নির্কাসিতের সমস্ত private property বিক্রি করিয়া দেওয়া হয়। তদনুসারে আমাদের সমস্তই বিক্রয় হইয়াছে। Assistant Jailor আসিয়া private property বিক্রির কার কতটাকা warrant এ জমা হইয়াছে তাহা শুনাইয়া দিল।

এবার জেলার আসিয়া আমাদিগকে ডাকিয়া উঠাইল তাহার পিছনে পিছনে চলিলাম—রুদ্ধদ্বার খুলিয়া গেল। পাঁচ পর্দার বাহির হইলাম। এ সকল গম্ভীর পরদা ক্ষুদ্র স্তূতরাং আতিক্রম করিতেও গৌণ হইল না, কিন্তু এবার আসিয়া এক বৃহদায়তন পরদার ভিতর পড়িলাম—ইংরাজ শাসনতন্ত্রের বেড়া জাল। আমাদের দেশের লোকের ধারণা যাহারা কারাগারের নিগড়ে আবদ্ধ তাহারাই বদ্ধ, তাহারাই বন্দী; একথা স্বাধীন দেশ জাপান, আমেরিকার যুক্ত প্রদেশ, জার্মানি, ফরাসি, ইটালির পক্ষে শোভা পায় কিন্তু পরাধীন পরপদদলিত ভারতবাসীর পক্ষে নহে। আমরা পাঁচ পর্দার বাহিরে আসিয়াও মুক্ত বলিয়া মনে করিতে পারিলাম না।—আমাদের রুদ্ধদ্বার খুলিয়াও খুলিলনা। বাহিরে আসিয়া আমরা পাশাপাশিভাবে এক সারিতে চারিজন বসিয়া গেলাম, অবশিষ্ট ৭৬ জন নির্কাসিতও আমাদের অনুসরণ করিল। Front rankই

## আন্দামানে দশ বৎসর

আমাদের। এবার জেলার হিল সাহেব তাহার শেষ ঝাল মিটাইয়া গইবার জন্য আমাদের সম্মুখে আসিয়া প্রথমেই শচীনকে দেখাইয়া বলিল “you won't come back” শচীন বলিল “why?” “you will be killed by the aborigines” হিল সাহেব এই উত্তর দিল। হিল সাহেব এরূপ উত্তর কেন দিল তাহার একটা কারণ আছে; এখানে সংক্ষেপে একটু বলিয়া রাখি; স্থানান্তরে বিশেষ ভাবে বলিব। শচীন যখন বেনারস জেলে আবদ্ধ তখন সে একবার পলায়নের চেষ্টা করে। এবং তাহার বন্দোবস্ত যখন ঠিক হয়, জিনিষ পত্র যখন আসিয়া যায়, কে দিবস সে পলায়ন করিবে সে দিবসই একজন কয়েদী বিশ্বাসঘাতকতা করিয়া তাহার গুপ্ত অভিসন্ধি বলিয়া তাহার অস্ত্র ও সমস্ত সরঞ্জাম ধরাইয়া দেয়। হিল সাহেব যে সে কথাটা জানিতে পারিয়াছে তাহার ঐরূপ উত্তরেই আমরা বুঝিতে পারিলাম। আমাকে দেখাইয়া বলিল “You will remain there” আমি বলিলাম “How do you know?” তখন হিল বলিল “Malaria consume you there” একথা বলার মধ্যে একটা সত্য ধারণা তাহার হইতে পারে, কারণ আমি যখন ধরা পড়িয়া Presidency জেলে আসি তখন কালাজ্বর আমার skeleton দেহেই বহন করিয়া আনিয়াছিলাম। খগেনবাবুকে দেখাইয়া বলিল “There is hope for you” ত্রৈলোক্যবাবুকে দেখাইয়া বলিল “you will die there” তাহাকে একেবারে জবাব দিয়া দিল। কারণ তিনি যুত হওয়ার পূর্বে হইতে ইঁপানি রোগে ভুগিতেছিলেন ত্রৈলোক্যবাবু তাহার স্বাস্থ্য সম্বন্ধে মালভেনির নিকট যে complain করিয়াছিলেন তাহার সম্বন্ধে হিল সাহেবকে জিজ্ঞাসা করিলেন, তখন হিল সাহেব বলিল “We have got special

## আন্দামানে দশ বৎসর

order from the Govt. not to detain you here," পরে দেখা গেল টিকেটে লেখা আছে Hasasthma, Fit for travel vide I. G. P letter No—এ সকল আলাপের পর হিল সাহেব তাঁহাকে একটু আশাও দিল যে "Don't be hopeless; you will get sea climate there which is much beneficial to cure asthma. You will get that treatment there which is impossible in Indian Jail." পূর্বে ছিলাম Hutchinson, Tegart, Colson ও গুর্খা পুলিশের হাতে, পরে জেল Surgeantএর হাতে, এবার পড়িলাম আন্দামান মিলিটারি পুলিশের হাতে। Andaman Police Inspector আসিয়া আমাদের দাঁড়াইবার আদেশ করিল। সর্বাত্মে আমরা দাঁড়াইলাম আমাদের সঙ্গে সঙ্গে সকলেই উঠিল এবং আমাদের সঙ্গে সঙ্গে Forward হইল। আশি জনের পারের বেড়ী বন্ বন্ করিয়া বাজিয়া উঠিল, এই বেড়ীর তালে তালে সৈনিক শ্রেণীর স্তার চলিলাম। এতগুলি লোকের ছুবছা দেখিয়া প্রকৃতি দেবীও যেন তাঁহার হুঃখ সম্বরণ করিয়া রাখিতে পারিলেন না। হুঃখের বাহ্যিক প্রকাশের জন্য বক্রগদেব আবির্ভূত হইয়া শোকাশ্রু বর্ষণ করিতে লাগিলেন। আমাদের তখন আশ্রয় পাওয়ার কোন স্থান ছিল না কারণ আমরা আজ ঘরের নই পরের! প্রত্যেকের হাতেই লোহার থালা বাটী এবং উহার সাহায্যেই আপন আপন মাথা বাঁচাইলাম। অর্ধ রাত্তার যাওয়ার পর বৃষ্টি ধামিয়া গেল, বক্রগদ অরুণ দেবের হাসিমুখ আবার দেখা দিল।

আমাদের এই সেনা দলে হিন্দুস্থানি, বিহারী, পাঠান, বোম্বাই, আসামী উড়িয়া, বেলোচ, গুজরাটী, পাঞ্জাবী, বাঙ্গালী প্রভৃতি সকল শ্রেণীর লোকই

## আন্দামানে দশ বৎসর

ছিল। পাঠানরা গান ধরিয়া দিল; শিখরা গ্রন্থ সাহেবের শ্লোক উচ্চারণ এবং হিন্দুস্থানীরা “জয়কালী মাইকি জয়” মুসলমানরা “আল্লা আল্লা” ধ্বনি করিতে লাগিল। আর কেহ বা তালে তালে বেড়ী বাজাইতে বাজাইতে চলিল। আর ভেতো বাজালীগুলি লক্ষ্মীছাড়া মুখ করিয়া সরার মত চলিল। পাঠানদের গান বুঝি আর না বুঝি কিন্তু শ্রুতি মধুর হইয়াছিল তাহাতে সন্দেহ নাই। এই সকল হৈ চৈয়ের মধ্য দিয়া আমরা যেন রণসাজে ঢাল তলোয়ার বিহীন নিধিরাম সিপাই সমর যাত্রা করিতেছি। আবার আমাদের মার্চও তেমনি “ঘাস্ বিচালি ঘাসের” মত। আমাদের চাষি ধারে টোটা ভরা সজিন অবস্থায় আন্দামান পুলিশ পাহারা। আমাদের সম্মুখে নিকটেই সেই Inspector টী ছিল—আমরা তাহার সঙ্গে আন্দামানের সম্বন্ধে আলাপ করিতে করিতে পথ বাহিয়া চলিয়াছি আর বতদূর দৃষ্টি পৌছায় ততদূর পর্য্যন্ত নয়ন ভরিয়া স্বর্গাদপি গরীয়সী সূজলা সূফলা শস্ত শ্যামলা সোনার বাজলা দেশকে শেষ দেখা দেখিয়া প্রাণের পিপাসা মিটাইয়া লইবার চেষ্টা করিতেছি।

“নন্দন-কাননে কিবা শোভাহার,  
বনরাজি কান্তি অতুল তাহার,  
ফল শস্ত তার সুধার আধার,  
স্বর্গ হতে সে যে মহা গরীয়ান ”

আজ সেই স্বর্গ ছাড়িয়া কোথায় যাইতেছি—কোথায় নির্বাসিত হইতেছি! এ সময় মনে হইল যদি একটা বিশ্বাসী লোক পাই তবু মনের ব্যথার কথা, শেষ গোপন কথা একবার তাহাকে বলিয়া যাই। সে



## আন্দামানে দশ বৎসর

লোকও পাইলাম না বলিতেও পারিলাম না, সে কথা আজ এখানেও লিখিব না ।

•

•

•

ক্রমে আমরা গঙ্গার তীরস্থ কয়লা ঘাটের নিকটবর্তী হইলাম অল্প দূর হইতে একখানা ছোট জাহাজও দেখিলাম ; এবার ঘাটের উপর আসার পরই আমাদের বসিবার হুকুম হইল, বসিয়া পড়িলাম । দেখিতে পাইলাম জাহাজ খানার গায়ে অগ্রভাগে লেখা আছে Maharaja । তখন আমাদের মধ্যে ত্রৈলোকা বাবুকে নিয়া একটু ঠাট্টাচাতুরীও চলিল । ত্রৈলোক্য বাবু আমাদের সকলেরই নিকট বুদ্ধিমান স্থির, ধীর ও সাহসী চরিত্রবান বলিয়া মহারাজ নামে পরিচিত ; তাঁহাকে অনেকেই তাঁহার স্বনামে চিনেন না । আজ মহারাজাকে যাত্রীরূপে গ্রহণ করিয়া বাহক হইবার জন্য the maharaja উপস্থিত—ইহাই ছিল ঠাট্টার কারণ । ইতিমধ্যে আমাদের Regiment এর গণাবাহা হইয়া গেল, উপর হইতে সিঁড়ী নামিয়া আসিল ; মনে হইল এবারই দেশের মাটি হইতে পা উঠিবে । কতই না উৎফুল্লচিত্তে গাহিতাম—

এ দেহ তোমার মাটি হ'তে

হয়েছে সজ্জিত পোষিত তাহাতে

মাটি হয়ে পুনঃ মিশিবে তাহাতে

ভবলীলা হবে অবসান ।

আজ আর সে আশা রহিল না—দেশের মূলিকণাকে বোধহয় স্বর্ণরেণু বলিয়া মনে করিতে, দেশের মাটি বলিয়া হৃদয়ে দৃঢ় বিশ্বাস জন্মাইতে, দেশের প্রতি অকৃত্রিম ভালবাসার পরিচয় দিতে পারি নাই তাই আজ

## আন্দামানে দশ বৎসর

মাটির উপর আমাদের পা রাখিবার অধিকারও রহিল না। এই চিন্তা করিতে করিতে দেশের, ভারতের একখণ্ড মাটি সঙ্গে লইলাম, লইলাম শুধু এই জন্য যদি জীবন ওখানেই শেষ হয়, যদি আর দেশে ফিরিয়া আসিতে না পারি, যদি মায়ের ফলশস্ত্রে, জলবায়ুতে পরিপোষিত ও পরিবর্দ্ধিত হইয়া মৃত্যুকালে তাহার পরণ হইতে বঞ্চিত হই তবে এই মাটি বক্ষোপরি ধারণ করিয়া ভারতের ( মাটির ) ধ্যান করিতে করিতে শেষ নিঃশ্বাস ত্যাগ করিব।

উঠিবার হুকুম হইল—

তুমি বিজ্ঞা, তুমি ধর্ম,  
তুমি হৃদি, তুমি মন্ব,  
ঐ হি প্রাণাঃ শরীরে,  
বাহতে তুমি মা শক্তি,  
হৃদয়ে তুমি মা ভক্তি  
তোমারি প্রতিমা গড়ি

মন্দিরে মন্দিরে।

এই বন্দনা উচ্চারণ করিতে করিতে দেশের মাটি হইতে শেষ পা উঠাইলাম।

## জাহাজে পাঁচ দিন ।

১৯১৬ সালের ১৩ই আগষ্ট তারিখ সিঁড়ীর পর সিঁড়ী অতিক্রম করিয়া চন্দ্রনাথের চুড়ায় উঠার স্থান একেবারে জাহাজের সর্বোচ্চস্থানে উঠিয়াছি। এস্থান হইতে চতুর্দিকে অনেক দূর পর্য্যন্ত দেখা যায়। বতাই দেখি ততই দেখার প্রবৃত্তি বাড়িয়া চলিল আর প্রতি নিয়ত এই ধারণা হইতেছিল এই বুঝি যবনিকা পাত হয়। এই বুঝি অন্ত গমনোন্মুখ সূর্য্যের স্থান ডুবিয়া যাই, এই বুঝি অন্ধকূপে নিমজ্জিত হই! স্বর্গাদপি গরীয়সী নকল দেশের রাণী ভারতবর্ষ বুঝি আমাদের দৃষ্টির অন্তরালে লুকাইয়া যায়! বাহার রূপ ভুবন মনোমোহিনী, চন্দ্রে যার হাসি, সূর্য্যে যার দীপ্তি, নিকুঞ্জকানন যার সৌষ্ঠব, বাহার শস্ত শ্যামল হরিৎ ক্ষেত্র মনোমুগ্ধকর, বাহার নদনদী পীষ্ম ধারা বহনশীল,—সে বহু রত্ন প্রসবিনী মাকে বুঝি আজ আমরা হারাই! ফলে তাহাই হইল! দেশের সঙ্গে সখ্যবিচ্ছিন্ন আজ আমরা মাতৃহীন সন্তান।

আমরা উপরে উঠিয়াই বুঝিতে পারিয়াছিলাম যে এস্থান আমাদের জন্ত নহে কারণ আমাদের অবস্থার সঙ্গে এ ব্যবস্থার সামঞ্জস্য হয় না। কয়েদীর বালাখানা শোভা পায় না। এই বলিয়াই মনকে প্রবোধ দিলাম, এ স্থান লম্বা লম্বা বেতনভোগী খেতানের জন্ত। আমরা এ স্বর্গ ছাড়িয়া মর্ত্তে গেলাম, দেখিয়া মনে হইল সম্ভবতঃ এ স্থান আমাদের জন্ত; এ স্থানে থাকার পর আরও নীচে যাওয়ার হুকুম হইল সে স্থানে পৌঁছিয়া মনে করিলাম এবার যখন পাতালে প্রবেশ করিয়াছি ইহার পর আর কোথায় যাইব, নিশ্চয়ই এই শেষ। কিন্তু আমরা বন্দী, দণ্ডিত ও নির্বাসিত আমাদের স্থান ত্রিভুগতের কোথাও হইল না। আরও নীচে যাওয়ার

## আন্দামানে দশ বৎসর

হুকুম হইল—গেলাম। যাওয়ার পর বিশ্বাস হইল এবার যখন ত্রিভুগতের বাহিরে আসিয়াছি তখন আর কোথাও যাইতে হইবে না—এবং আমাদের এ বিশ্বাসও সত্যো পরিণত হইল। দ্বিতীয়বার যে প্রকোষ্ঠে প্রবেশ করিলাম উহা অত্যন্ত কদর্য, বায়ু চলাচলহীন অন্ধকারাবৃত ; অব্যবহার্য ক্ষুদ্রায়তন মেঝেয় বিক্ষিপ্তাবস্থায় কতকগুলি কয়লা রক্ষিত ; এ কারণেই উহা আমাদের যোগ্য বলিয়া মনে হইল। পরে উহা আমাদের প্রহরী শিখ ও মুসলমানদের জন্ত আনিয়া আশ্চর্য্য হইলাম। তাহারা যে কোন দেশী বা প্রদেশীই হউক কিন্তু আমাদের দেশের লোক—আমাদের সহোদর কন্ন। এই পৃথক ব্যবস্থা, এরূপ তুচ্ছ তাচ্ছল্যের ভাব দেখিয়া হৃদয়ে বড় লাগিল, হৃদয়ে অনল জ্বলিয়া উঠিল, এ অনল কখন কোন শুভকালে যে নিভিবে, কোন অমৃতযোগে যে শাস্ত হইবে কে জানে ; সে এক নৃষ্টি কর্তাই জানেন।

আইন কানুনের কর্তা তারা

তাদের স্বার্থ সকল ধারা,

রিজার্ভ করা সুখ সুবিধা তাদের ভারতময়।

•

•

•

তাদের কলে তোরাই কুলী

তারাই নিচ্ছে টাকার ঝুলি

ক্ষুধায় মৃত্যু হয়।

কবির এ উক্তি আজ মর্মে মর্মে সত্য বলিয়া উপলব্ধি করিলাম। এই গেল, ত্রিতলের কথা। কেহ দ্বিতল ত্রিতল প্রাসাদের ভাঙ্গ বুঝিয়া ভুল



## আন্দামানে দশ বৎসর

করিবেন না। আমরা জাহাজের খোলে প্রবেশ করিতেছি এখানে নিয়ম হইতে উপরে যাওয়ার উপায় নাই। সর্বাগ্রে উপর হইতেই নিম্নে আসিতে হয়। অতঃপর তৃতীয়বার আমরা দ্বিতলে প্রবেশ করিলাম। সেস্থানের অবস্থা দর্শনে সকলেরই নাসিকা কুঞ্চিত করিতে হইল—নাসিকা বস্ত্রের দ্বারা আবৃত না করিয়া থাকিতে পারিলাম না, ইহা মানুষের ব্যবহারের যোগ্য এ ধারণা কিছুতেই হইল না। এমন দুর্গন্ধময় কদর্য ও অব্যবহার্য স্থানের তুলনা করিতে হইলে আমাদের সহরের ধারে municipalityর পুরীষ মূত্র ত্যাগের সদর স্থানগুলিই উপমার যোগ্য। বহু বৎসর পূর্বে ১৯১৪—১৯১৯ সালের জার্মান যুদ্ধের সময়ে London Times এ আইরিশ বন্দীদের প্রতি অত্যাচারের সংবাদ পাঠ করিয়াছিলাম, তাহাদিগকে যে স্থানে রাখা হইয়াছিল সে স্থানের কদর্যতা সম্বন্ধে যে বর্ণনা দিয়াছিল এ স্থানেরও তুলনা কতকটা উহার সঙ্গে হইতে পারে। এ যেন তৈলের গুদাম ঘর। আমরা স্বর্গ মর্ত্য অতিক্রম করিয়া পাতালে প্রবেশ করিয়াছি ত্রিজগতের মধ্যেই যখন সৃষ্টির বিকাশ—জীবের বাস তখন আমাদের এ স্থানেই প্রবাসী হইতে হইবে এ বিশ্বাসই হইল। পরে দেখিলাম এ স্থানও আমাদের জন্ত নহে এবার আমাদের সৃষ্টির বাহিরে যাইতে হইল—স্বর্গ-মর্ত্য-পাতালের কোন স্থানেই আমাদের স্থান হইল না—আরও নীচে গেলাম এবার আসিয়া অন্ধকূপে প্রবেশ করিলাম। বাঙ্গলা দেশের অনেকেই হয়ত আলিপুর চিড়িয়াখানার সিংহ ও শার্দূল পোষার স্থানটী দেখিয়াছেন; উহা যেরূপ লোহার শিক দ্বারা চতুর্দিক সুরক্ষিত আমাদের এ অন্ধকূপের সঙ্গেও উহার সাদৃশ্য আছে। ৪টা প্রকোষ্ঠ পুরুষের জন্ত আর একটি স্ত্রীলোকদের জন্ত। আমাদের ৮০

## আন্দামানে দশ বৎসর

জনকে চারি কক্ষ সমভাগে বিভক্ত করিয়া দিল। এ স্থানে বায়ু চলাচল বন্ধ, আলোক রশ্মির উপর ১৪৪ ধারা জারি, তবে প্রত্যেক প্রকোষ্ঠের এক পাশে জাহাজের গায়ে দুইটা করিয়া ফুটালের সম পরিমাণ কাঁচার ত গোলা-কার স্থান আছে, ( post hole ) আলোক রশ্মি সময় সময় civil disobedience করিয়া উহার মধ্য দিয়া আমাদের কক্ষে উঁকি দেয়। আন্দামানের সরকারী কাজের জন্ত যথা হাতী-গজ-ঘোড়া ভেড়া এ দেশ হইতে নেওয়া হয়, তখন তাহাদের স্থান যেখানে হয়, মাগ মসলা ধান-চাল-চাল যেখানে রক্ষিত হয়, আমাদের স্থানও সেখানেই;—যে স্থানে মশা-মকিক ভয়ে প্রবেশ করে না সেখানেই প্রায়সী হইলাম আমরা। আবার ইহারই মধ্যে এতগুলি লোকের মল-মূত্র ত্যাগ করার স্থান একটা পিপার অর্কাংশে। প্রয়োজন হইলে সকলকে সংক্ষিপ্ত করিয়াই অসভ্যের জায় নিগাজের জায় কাজ শেষ করিতে বাধ্য—কারণ “হাগার না মানে বাঘার ভয়”।

সন্ধ্যা বনাইয়া আসিল কি না বুঝিতে পারিলাম না—যে স্থানে অন্ধ-কারের রাজত্ব, যেখানে আলোর প্রভাব খর্ব, যেখানে দিবারাত্র এক সেখানে সন্ধ্যা বা উষার পরিচয় পাওয়া যায় না—উপলব্ধি হয় না। ইহারই মধ্যে আপন আপন সমস্ত কবলগুলি স্থপ হইতে কায়ক্লেশে অনুমানে বাছিয়া লইয়া আমরা চারি কক্ষের এক এক কোণে শয়ন করিয়া লইলাম। অল্পকণ পরে সন্ধ্যাবার্তা নিয়া বিজ্ঞপী বাতি জলিয়া উঠিল—প্রকৃতি দেবী সন্ধ্যার আগমন বার্তা জ্ঞাপন করিলেন। আজ আমাদের রাত্রি ভোজের কোন ব্যবস্থা হইল না—অনাহারে অনিদ্রায় রাত্রি কাটিয়া গেল; বিজ্ঞপী বাতি দিবা আগত সংবাদ জ্ঞাপন করিয়া চলিয়া গেল; ভোরে নগর উঠাইয়া

জাহাজখানা মন্থরগতিতে ধীরে ধীরে ডারমণ্ড হারবার অভিমুখে যাত্রা করিল। আমরা হাত মুখ ধুইয়া সেই কাঁচারূত গোলক-মধ্য দিয়া বার বার রাজরাণী বীরপ্রসবিনী রত্নগর্ভা প্রতাপ-শিবাজী-জননী সুখদা বরদা ভারত-মাতাকে মনের সাথে দেখিতে চেষ্টা করিলাম ; সে চেষ্টা একবার দু'বার নয়, শত কষ্টে স্বীকার করিয়াও প্রায় সমস্ত দিন একজন আর একজনের সাহায্যে প্রাণের অনন্ত তৃষ্ণা মিটাইতে যত্ন করিলাম। একজন কোমরে ধরিয়া উঁচু করিয়া রাখিলে দেখিবার সুবিধা হইত। নচেৎ বেড়ী-পারে লক্ষ প্রদানে কৃতকার্য হওয়া অসম্ভব ছিল। বেলা দশটার সময় আমাদের খাবার আসিল চিড়া, চিনি, তেঁতুল, মুন, ছোলাভাজা আর চাটগাঁয়ের লম্বা লম্বা শুকনা লক্ষা। পূর্ব বঙ্গের নৌকার মাঝির মত চিড়া চিনি জল সংযোগে উদরসাৎ করিয়া উদরানল নিবৃত্তি করিলাম। চারিটার সময় আবার খাবার উপস্থিত। চারিটার সময় খাবার উপস্থিত শুনিয়া কেউ মিঠাই সন্দেহ মনে করিবেন না—ইহা কয়েদীর খানা সেই চানা আর চিড়া। প্রাত্যহিক নিয়মানুসারে বিজলী বাতি তাহার সংবাদ পৌছাইল—সন্ধ্যা হইল বুঝিতে পারিলাম। আমরা রাত্রির আহার শেষ করিয়া শুইয়া পড়িলাম। রজনীর শেষ ভাগে, জাহাজ সমুদ্রের ফেনিল উত্তাল তরঙ্গের মাঝে উপস্থিত বুঝিতে পারিলাম। ভাদ্র মাস দিব্যভাগে আকাশ মেঘের মায়াজালে আবৃত, সূর্য্যের কিরণ রেখা লান সাগর বক্ষে পড়িয়াছে। গুড়ু গুড়ু রবে, সাগর তরঙ্গের নৃত্যে নিনাদিত। বুক ফাটা অসীম তরঙ্গের হিল্লোলে অন্তহীন আশা লংঘ্য অল্পায়তন দোহুল্যমান জাহাজখানা সমুদ্রের বক্ষভেদ করিয়া গমন করিতেছে, এ অবস্থায় lost hole ছুটীও বন্ধ করিয়া আমাদের জগতের বাহির করিয়া রাখিল।

সকলকে sea sickness এ ধরিয়াছে, কাহারো মাথা উঠাইবার ক্ষমতা নাই, ক্রমে সকলেরই ক্ষুধা নষ্ট হইয়া আসিল। সমুদ্রের গাভীগীতে সকলকেই পাইয়াছে, “সংসর্গয়া দোষা গুণা ভবন্তি”র প্রভাব সকলেরই উপর পড়িয়াছে, আমরা শির ঘূর্ণণে ও বমনের যন্ত্রণায় অস্থির। কোথায় আছি, কোথায় যাইতেছি, জগতে প্রকৃতির অবস্থা কি সকলই অপরিজ্ঞাত। প্রাত্যহিক নিয়মানুসারে চিড়া চানা আনার ক্রটি নাই কিন্তু খায় কে? খাবার ইচ্ছা থাকিলেও শক্তির অভাবে আরোজন করিয়া নেওয়া কঠিন সুস্থ অসুস্থ, সবল দুর্বল যেখানে একত্র সেখানে সুস্থ ও সবল অসুস্থ ও দুর্বলকে সাহায্য করিতে পারে। এখানে সকলেই অসুস্থ, সকলেই দুর্বল, সকলেই সাহায্যপ্রার্থী সকলেরই অবস্থা এক, কে কাহার সেবা করে, কে কাহাকে ভোজন করায়! কে কাহার আপন কে কাহার পর সকলেরই অবস্থা “চাচা আপন পরান বাঁচা”। চারিটা বাজিয়া গেল, আমাদের রুদ্ধদ্বার খুলিয়া দিল। মুক্ত হওয়ার ছাদের উপরে সকলেরই যাওয়ার আদেশ হইল। হাফ ছাড়িয়া বাঁচিবার আশায় শত কষ্ট স্বীকার করিয়াও বেড়ী নিয়া সঙ্গীর্ণ সিঁড়ি দিয়া এ দুর্বল শরীরটাকে কোন প্রকারে টানিয়া উঠাইলাম। এখানে সুখের লোভে আসিয়া দেখি বাতাস মাতাল একা বেকাফ। তোলা তরঙ্গ সমুদ্র ক্যাপা চতুর্দিকে অনাতি দূরে আকাশ ও সমুদ্রের ঘেন মিলন হইয়াছে মনে হয়। সমুদ্র আকাশ ও ক্ষুদ্র জলযান খানা ব্যতীত ঘেন জগতে আর কিছুই নাই, এ তিনটি জিনিস লইয়াই ঘেন জগৎ। আমরা সেই জগতের অধিবাসী প্রত্যেকটি উন্মাদ তরঙ্গ আকাশকে স্পর্শ করার উত্তর ব্যত, তরঙ্গ সৃষ্টি সাগরকে সঙ্গে লইয়া আকাশের সঙ্গে মহামিলনের উত্তর প্রয়াসী। উন্মিলনের গর্জনে আকাশ



## আন্দামানে দশ বৎসর

বেন মুচ্ছিত হইয়া পড়ে ! এই মন্ত চেউয়ের উপর দৃষ্টি পড়িলে অঙ্গ-প্রাণের অঙ্গ পর্য্যন্ত নির্গত হইতে চায় ; তখন মুক্ত বায়ু সেবনের প্রবৃত্তি আর কারো থাকে না । তখন নীচে থাকিলেই বেন বাঁচি ।

সমুদ্র ক্যাপা হইলেও উহা দেখিবার প্রবৃত্তি আমাদের খুব জন্মাইয়াছিল । হর্ভোপ ভূগিতে হইলেও এ লোভ সফরণ করিতে পারি নাই । কোন কালে একবার অঙ্গ সমর সমুদ্র দৃশ্য দর্শন করিয়া কিছুক্ষণ বিশ্রামের পর আবার প্রবৃত্তি চরিতার্থ করিতাম । আমরা চারি জন ব্যতীত মহাবাদীদের মধ্যে অল্প কাহারও একবারের বেশী হইবার সমুদ্র দেখার প্রবৃত্তি জন্মাইয়াছে বলিয়া মনে হইল না । এ সময়ে লোভের মাত্রাটা বোধ হয় আমাদেরই বেশী ছিল ; sea sicknessএর প্রতিষেধক Lime juice অল্প পরিমাণ পান করিয়া নীচে আসার হুকুম তামিল করিলাম । সেই রাতে আর আহার হইল না, আহারের কথা মনে হইলেই উন্টি ( বমী ) নির্গত হওয়ার উপক্রম হয় । ভোর হইল, চট্রার সময় আবার উপরে বাওয়ার তাগিদ আসিল, বাওয়ার পর দেখিতে পাইলাম হস্তর সমুদ্রের মাতলামীর নেশা পূর্বাপেক্ষা আরও বাড়িয়া গিয়াছে, তাবিলাম এ চির অশান্ত, চির চঞ্চল, চির হৃদ্যন্ত, চির উন্মাদ—ইহার শ্রান্তি নাই—অবসাদ নাই—আলস্ত নাই—আপনতোলা অদম্য উৎসাহী—অবিশ্রান্ত কর্মী । জাহাজখানা ইহার অনন্ত বিস্তৃত উর্নিমালার বুক চিরিয়া, অস্তরীণ আশা ও অসীম সাহসে নির্ভর এবং চির চঞ্চল সমুদ্রের কলরোলকে ব্যঙ্গ করিয়া আত্মরক্ষা করিতে করিতে যাত্রার পথ শেষ করিতেছে । মাইল ব্যাপী হই তরঙ্গের মাঝে যখন জাহাজখানা ডুবিয়া পড়ে, তখন এত নীচে আসে যে উহার ৮১০ হাত উপর দিয়া তরঙ্গগুলি চলিয়া যায় ; জাহাজখানা বেন

## আন্দামানে দশ বৎসর

অলময় হইয়া গিয়াছে। দুই মাইল দূরেই যেন উহাদের চির-বাহিত জন্ম-  
জন্মাহরের মহামিলন হইয়াছে। এবার শত ইচ্ছা থাকিলে কুছাটিকাময়  
কিঞ্চ সাগরের প্রতি কারো দৃষ্টিপাত করার ক্ষমতা হইল না—দৃষ্টিপাত-  
করা মাত্রই উন্টি;—সাধ করিয়া গলার ছুরি দেওয়ার প্রবৃত্তি কাহারো  
কখনও হয় না, সুতরাং আগরাও প্রলোভন সঞ্চার করিতে বাধ্য হইলাম।  
এখন অন্ধকূপে প্রবেশ করিলেই বাঁচি—নিত্য নৈমিত্তিক নিয়মানুসারে  
লেবুর সরবৎ পান করিয়া নীচে আসিয়া প্রাণ বাঁচাইলাম। আজ কোথাও  
বাইয়া শান্তি নাই—কাহারো দাঁড়াইবার কি বসিবার ক্ষমতা নাই সকলেরই  
অবস্থা “জাহি মাং মধুসূদন।” মরার মত শযাশায়ী হইলাম। বিছানা-  
পত্র সহ ওলট পালট হইয়া এক সঙ্গে বারমসলা পেশার মত অবস্থা হইল  
আমাদের! বমীর বিরাম নাই—দুর্গন্ধের মাত্রা আরও বাড়িয়া গেল,  
কারো এমন ক্ষমতা ছিল না যে একটু দূরে বাইয়া বমী নিঃসরণ করে।  
কেউবা আপন বিছানায় কেউবা অন্তের বিছানায় আবার কেউবা  
সামলাইতে না পারিয়া অন্তের দেহোপরিই উন্টি করিয়া দিতেছে। এ  
সকল অবস্থা দেখিয়া অপরাপর সাধারণ নির্কাসিতদের কারো কারো কলেরা  
হইয়াছে বলিয়া ধারণা হইল এবং সকলেই অত্যন্ত ভীত হইয়া পড়িল।  
বহু লোক প্রাণের আশা ছাড়িয়া দিল। যারা আমাদের পাশে শয়িত  
তারা কাদ কাদ ভাবে জিজ্ঞাসা করিত “বাবু জি! কা হোগা’ জাজ ডুব  
যায়গী? বাঁচনেকা কৈ ওমেদ হ্যা?” আমরা যথাসাধ্য তাহাদের হৃদয়ে  
আশার সঞ্চার করিতে চেষ্টা করিতাম, উহা তাহাদের বিশ্বাস হইয়াও যেন  
হইত না—যখন শির যন্ত্রণায় এবং বমীর যন্ত্রণায় অস্থির হইত তখনই আবার  
বিশ্বাস নষ্ট হইয়া বাইত আবার অবিশ্বাস আসিয়া প্রাস করিত। বিছানা-

## আন্দামানে দশ বৎসর

পত্র বমী ও জলে ভিজিয়া গেল শোওয়ার স্থান পর্য্যন্ত নাই ;—শুধু ডেকের উপর আধমরা অবস্থায় প্রায় সকলেই পড়িয়া রহিল। মহাগারীর প্রপীড়নে পরিচর্যা ও সংকারের অভাবে গ্রাম্য শ্মশানের যে অবস্থা হয় আমাদের এ অবস্থার সঙ্গে সে অবস্থার তুলনা হইতে পারে। এমন একটা দৃশ্য দেখিলাম—শবদেহগুলি শ্মশান ক্ষেত্রে পড়িয়া আছে শ্মশান বন্ধুর অভাবে দাহ হইতেছে না—একটা বিভীষিকার ভাগ্যত ভাব বিকাশ করিয়া তুলিয়াছে ! পূর্বে অনেক স্থানে এই জীবন-মৃতের আশ্রয় স্থলের বর্ণনা দিতে যথাসাধ্য চেষ্টা করিয়াছি, এখন ঐ সকল অবস্থা স্মরণ করিয়া এ নরক কুণ্ডের অবস্থা বুঝিয়া লইতে পাঠকগণ চেষ্টা করিবেন, কল্পনাদ্বারা হৃদয়ঙ্গম করিতে সচেষ্ট হইবেন। ভাষায় ব্যক্ত করিয়া অবস্থা বুঝাইবার ক্ষমতা আমার নাই—আমার পক্ষে উহা অসম্ভব।

চারিটা বাজিয়া গেল। সমস্ত দিন আহার নাই, আরাম নাই, শান্তি নাই, সুখ নাই এমন সময় আবার উপরে যাওয়ার ডাক পড়িল। সকলেই strike সকলেই refuse ; শুইয়াই প্রাণ বাঁচে না, যন্ত্রণা সহ্য হয় না, দাঁড়াইব কোন সাহসে ! অন্তান্তকে ধমক নিয়া ভয় দেখাইয়া উঠাইয়া লইয়া চলিল কিন্তু আমরা চারিজন absolutely refuse করিয়া একেবারে বাকিয়া বসিলাম। তখন Inspector আসিয়া বলিল Babu please come out. You will get relief on the top, otherwise you will suffer much due to sea-sickness. For your benefit I request you to go again. তাহার কথায় বিশ্বাসে এবং কতকটা ভদ্রতার খাতিরে নির্ভর করিয়া উঠিলাম। উপরে যাইয়া দেখি চতুর্দিক অন্ধকার, কুণ্ডালিক ছাড়া আর কিছুই দৃষ্টি-

## আন্দামানে দশ বৎসর

পথে পড়ে না। এই অন্ধকারের মধ্যে অসৌম্য সাহসে নির্ভর করিয়া জলযানখানা শিশুর খেলার পানসি নৌকার স্থায় ওগট পালট অবস্থায় টলনল করিতে করিতে পথ অতিক্রম করিতেছে—উপ্তিমানার মধ্যদিয়া Submarineএর স্থায় গমন করিতেছে। বাহারা জাহাজে টিয়ারে বা নৌকার কখনও চলাচল করে নাই, তাদের হঠাৎ এ অবস্থায় পড়িলে চিন্তা-কুল ভীত বা সম্ভ্রান্ত হওয়া আশ্চর্যের বিষয় নহে।—বাঁচার আশা নাই এবং মৃত্যু অনিবার্য ইহাই তাদের স্বতঃসিদ্ধ ধারণা হওয়া স্বাভাবিক।

উপরে যাইয়া ঝাড়া-ফিরার (মলমূত্র ত্যাগ) ইচ্ছা আমাদের হইল এবং সঙ্গে সঙ্গে সে স্থানটীর অবস্থা জানিতে পারিব এ প্রবৃত্তিও জন্মিল। বেড়ী-পায় দুর্বল অবস্থায় আঁকা-বাঁকা অপ্রশস্ত নিঁড়ী দিয়া নিয়তিমুখে গমন করার কালেই বুঝিতে পারিলাম ইহা কয়েদীর জন্ত স্বতন্ত্র একটি স্থান। তাহাদেরই ব্যবহারের উপযুক্ত করিয়া তৈরি হইয়াছে। ইহা পায়রা-পোষার পিঞ্জরার স্থায় ১২০ ডিঃর মুখমুখি দুই বাহুর উপর ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র খোপে সজ্জিত অতি কষ্টে বসা যায়, বসিয়াও শান্ত নাই। নিয়মিত হইতে জলবিন্দু তাড়া করে, উর্দ্ধদেশ হইতে টুপটাপ বারিবিন্দু নিপতিত হয়—দিবাভাগেই অন্ধকার। অতি কদর্যা—পুতিগন্ধময়—বমনের বেগ না থাকিলেও স্থান দেখিয়াই উন্টি হওয়ার সম্ভাবনা আছে। এ স্থান সত্য জগতের কোন দ্বার ধারে না ঘূণা লজ্জা থাকিলে এখানে কার্য শেষ করা চলে না। কোন প্রকারে ঘূণা লজ্জা ত্যাগ করিয়া কার্যশেষে উপরে আসিয়া অল্পক্ষণ বিশ্রামের পর উন্টির প্রতিষেধকটা পান করিয়া মৃতের মত নীচে আসিয়া হাঁক ছাড়িয়া বাঁচিলাম। আজ চতুর্থ দিবস শেষ হইতে চলিল সন্ধ্যাতারার স্থায় বিজলি বাতি জলিয়া উঠিল। অনাহারে অনিদ্রায়

## আন্দামানে দশ বৎসর

কোন একারে রাত্রি কাটাইরা দিলাম। ভোর হইল এবার জাহাজ আন্দামান দ্বীপপুঞ্জের সন্নিকটবর্তী হইয়া তীরের সন্ধান পাইল। আজ আকাশের অবস্থা পূর্বাপেক্ষা অনেক নিশ্চল—সাগরও সৌম্যমূর্তি ধারণ করিয়াছে। সাগর-দৃশ্য দেখিবার এই উপযুক্ত সময়, কিন্তু এ ক্ষুণ্ণে আর আমাদেরকে উপরে নেওয়া হইল না। প্রতি বন্ধের পাশের port hole ছুটি হইতে অল্পকিছ করিয়া ১৪৪ ধারা প্রত্যাহার করিয়া লইল—ইহার মধ্যদিয়াই আন্দামান দ্বীপশ্রেণীর দৃশ্য দর্শন করিলাম। পূর্বে ধারণা ছিল ইহা অরণ্যাবৃত কিন্তু এখন দেখিলাম সমস্তই পাহাড়—এই পর্বত শ্রেণী উঁচু নীচু হইয়া প্রকৃতির মনোমুগ্ধকর সৌন্দর্যের শোভা বর্ধন করিতেছে, দেখিতে অতি সুন্দর অতি মনোহর। সাগর সলিলে পরিবেষ্টিত বলিয়াই ইহার সৌন্দর্য্য বৃদ্ধি পাইয়াছে। জলবানখানা দীর্ঘ সন্তরণ শেষ করিয়া যখন Port blair ঘাটের নিকটবর্তী হইল তখন দেখিলাম সহস্র সহস্র নারিকেল বৃক্ষ শৃঙ্খলাবদ্ধ সৈনিক শ্রেণীর দ্বারা সমুদ্র বেলাভূমে দাঁড়াইয়া বেন জাহাজের প্রতি সন্মান প্রদর্শন করিতেছে। কলভারে নতশির সংখ্যাতিত নারিকেল বৃক্ষ কখনও বাংলা দেশের কেহ দেখিয়াছে কি না বলিতে পারি না, তবে ইহা আমাদের পক্ষে অভিনব। আবার বেন নারিকেল বৃক্ষগুলি একেবারে সমুদ্রতটে সেগুলি বক্র হইয়া সাগর বক্ষকে বেন চুষন করিতেছে, ক্রমে মহরগতিতে জাহাজখানা ঘাটে আসিয়া উপস্থিত হইল। এবার জাহাজখানা তাহার যাত্রার প্রায় ২০০ মাইল পথ শেষ করিয়া গতি বন্ধ করিল।

এ কয়দিন নানাবিধ যাতনা ও অসহ্য সোয়াস্তির মধ্যেই কাটাইয়াছি। কিন্তু যেই জাহাজখানা গতিহীন হইল, সেই তার আন্দামানে আগমন



## আন্দামানে দশ বৎসর

সন্দেশ বিদিত হইলাম, জাহাজখানা যখন একেবারে স্থির হইয়া দাঁড়াইল তখন সহযাত্রীগণ পৌছ সংবাদ জানিবার জন্য উৎকণ্ঠিত চিত্তে কাতরভাবে আগাদিগকে জিজ্ঞাসা করিল বাবু সাহেব! কালা পানিমে জাহাজ আগিয়া? হিরাপর হি হামলোক কো উৎরানে হোগা?" আমরা জাহাজগকে বলিলাম "হঁ। হিরাপরহি উৎরানে হোগা" যখন অন্ধকূপে পড়িয়া নরক যন্ত্রণা ভোগ করিতেছিলাম তখন এই ৮৬ জনের প্রত্যেকেরই ইচ্ছা ছিল যে যতশীঘ্র বাইরা আন্দামানে পৌছি ততই মঙ্গল। কিন্তু যেই আসিয়া পৌছিলাম তখন আবার মনের অবস্থা বিপরীত—একবার আন্দামানের জমিতে পা দিলেইত গেল আর ত কোন আশা নাই—মনের যখন এরূপ ওলট পালট অবস্থা চলিতেছে তখনই ছাদের উপরে যাওয়ার ডাক পড়িল আমরা সকলেই তখন আন্দামানের দৃশ্য দেখিবার জন্য উদগ্রীব হইয়া উঠিলাম। উপরে যাওয়ামাত্রই জেলের দৃশ্য দৃষ্টিপথে সন্মুখ পড়িল। দেখিতে অতি সুন্দর বাহির হইতে জেলখানা বলিয়া মনে হয় না যেন কোন বড় লোকের বাড়ী অথবা বড় রকমের একটা মেস বা বোডিং; কিন্তু এই মাকালের ভিতর যে কি আছে তাহা পাঠকগণকে স্থানান্তরে জানাইব। আমাদের প্রত্যেকেরই দেহ বিবস্ত্র করার হুকুম হইল। কেন হইল বুঝিতে পারিলাম না। কিছুক্ষণ পরে আমাদের প্রতি নিরীক্ষণ করিতে করিতে একটা লোক সম্মুখ দিয়া চলিয়া গেল, তখন অনুমান করিয়া লইলাম আমাদের medical Examination শেষ হইল। আবার নীচে চানা চিড়া দ্বারা দু'দিনের উদরানল নির্ক্ষাপিত করিয়া যাত্রার শেষ যামিনী আজ জাহাজেরই খোলে কাটাইলাম। যাত্রাপথের পাঁচ দিবস এ তাবেই শেষ হইল। পর দিবস, পূর্বাকাশে উষার প্রথম চিহ্ন

---

## আন্দামানে দশ বৎসর

---

প্রকাশ পাওয়ার পর আমাদের একটা গান গাহিবার ইচ্ছা হইল—কোনটা গাহিব এ বিষয় নিম্ন সমালোচনার পর গানটা ঠিক হইল।—কিন্তু রাগ-রাগিণী ও কণ্ঠস্বরে আমরা সকলেই কিম্বর, তবে খগেনবাবু এ সম্বন্ধে কিছু অভ্যস্ত ছিলেন, আমরা তাহারই অনুকরণ করিয়া পূর্বনির্ধারিত বিপ্লবীদের উদ্দেশ্যে নিম্নলিখিত গানটা গাহিতে চেষ্টা করিলাম।

### ( বেহাগ )

কে আছ মায়ের মুখ পানে চেয়ে,  
এস কে কেঁদেছ নীরবে ;  
মার মুখ চেয়ে আত্মবলি দিয়ে,  
সে মুখ উজ্জ্বল করিবে ।  
নিঃস্বপ্নে ভাবিয়া অক্ষয় দুর্কল,  
বাড়ায়েছ মায়ের যাতনা কেবল ;  
মাতৃকণ্ঠে যার বাজিছে শৃঙ্খল,  
দুর্কল, সবল সে কি ভাবিবে ।  
জাননারে মৃত, জননী তোমার,  
পুরাকাল হতে কি শক্তির আধার ;  
সন্তানের কণ্ঠে শুনিবে হৃদয়,  
নয়নে বিজলী খেলিবে ।

---

## আন্দামানে দশ বৎসর

---

ক্ষুদ্র স্বার্থে মজি, এখনও কি ভাই,  
মা হ'তে সূদূরে রবে ঠাই ঠাই ;  
হিন্দু মুসলমান এস সব ভাই,  
মাঝে ঐ ডাকিছেন সবে !  
কে আজিও পরপদসেবী,  
এস শীঘ্র এস মা'র পুত্র সবই ;  
ধমনী ভিতরে একই রক্ত বহে,  
একই মাতৃনামে উন্নত হবে ।  
কে আছ বিপদে না করি দৃকপাত,  
মৃত্যু নির্ঘাতন, দৈব বজ্রাঘাত ;  
থণ্ড থণ্ড হয়ে, মার মুখ চেয়ে,  
এস কে মরিতে পারিবে ।  
এস শীঘ্র এস, বেলা বয়ে যায়,  
এনেছে জাপান উষা এশিয়ায় ;  
মধ্যাহ্ন-গরিমা স্বাধীন ভারত,  
আসিবে নিশ্চয় আসিবে ।

( স্বামী প্রজ্ঞানন্দ )

## সেনুলার জেলে প্রবেশ ।

আমাদের গানটী শেষ হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে উপরে যাওয়ার হুকুম হইল ।  
 যার সঙ্গে বাঁকিছু ‘সম্পত্তি’ ছিল তাহা নিরাই ঔৎসুক্য চিত্তে অজানা  
 অনিশ্চিত আনন্দের আশার উপরে বাইরা উঠিলাম । কখন আদেশ হইবে,  
 কখন জেলে প্রবেশ করিব, কখন নির্কাসিত রাজনৈতিক বন্দীদের সাক্ষাৎ  
 পাইব—কতক্ষেণে তাঁহাদের নিকট দেশের অভিনব সংবাদ পৌছাইব—আজ  
 বহু বৎসর যাবৎ ধারা নির্যাত্তিত, নির্কাসিত দেশের সঙ্গে বাঁদের কোন  
 সংস্পর্শ নাই—বাঁহারা দেশের মঙ্গলের জন্ত,—শৌর্য্য-বীর্য্য ঐশ্বর্য্য রক্ষা ও  
 পরিবর্দ্ধিত করিবার জন্য,—সর্বপ্রকার উন্নতির জন্ত, দেশকে দাসত্ব-শৃঙ্খল  
 হইতে মুক্ত করিয়া পূর্ণ স্বাধীন করিবার জন্ত সর্বদা উৎসর্গ  
 করিয়া আত্মাহুতি দিয়াছেন সেই সহোদরকর দেশপ্রাণ ভারতমাতার  
 সুসন্তানদিগকে স্বচক্ষে দেখিতে পাইব এই আশাতেই মন মৃত্যু করিয়া  
 উঠিল । তাঁরা যে কিতাবে আছেন তাঁদের দিন-রাতিনী যে কিরূপে  
 কাটে তাহা আমরা জানি না, দেশবাসী তাহার খোঁজ রাখে না সুতরাং  
 তাহাদের অবস্থা কে বুঝিবে—“বুঝিবে সে কিসে, কি যাতনা বিধে, কত  
 আশীবিধে দংশন যারে” অনল বাহাকে দগ্ধ করে নাই সে কখনও  
 অনল-দগ্ধ জালা উপলব্ধি করে নাই,—অনলের দাহিকাশক্তি সে কখনও  
 অনুভব করিতে পারে নাই—আজ তাঁহাদের মরম বেদনা তাহারাই জানে

## আন্দামানে দশ বৎসর

বাহারা ভুক্তভোগী—সেই স্বাধীনতা-মন্ত্র-প্রবর্তক ঋষিগণের সাক্ষাৎ পাইবার আশার মন আজ উৎক্লব। বাহারা অগ্নিযুগের স্রষ্টা আজ তাঁহাদের দর্শন লাভ করিব এই উল্লাসে আত্মহারা—তীর্থক্ষেত্র হইতে তাড়িত হইয়া স্বপ্নানক্ষেত্রের স্বর্গরাজ্যে প্রবেশ করিয়া সতীর্থদের দর্শনলাভে নয়ন-মনের তৃপ্তিসাধন করিব,—বহুদিনের জমাটবাঁধা গোপন আশা মিটাইব—ইহাই চিন্তাশ্রোতের মধ্যে মূর্ত হইয়া উঠিল। আজ আর অস্ত কোন কথাই মনে হয় না সকলই ভুলিয়া গিয়াছি—হারাধন কখন পাব, কোন শুভ মুহূর্তে যাদের খাঁটি হৃদয়ানুগিতাকে প্রাণ ভরিয়া আলিঙ্গন দিয়া শান্তিলাভ করিব এই ভবিষ্যৎ চিন্তাই আমাদের মধ্যে প্রবল হইয়া উঠিল।—এই অপূর্ণ আনন্দের জ্বলই মন নাচিয়া উঠিল।

উপর হইতে আমরা আমাদের সম্পত্তিগুলি টিল হোড়ার দ্বারা “ধপা-ধপ” জালি-বোটে ফেলিয়া দিয়া একটু হাল্কা হইলাম—পরে বে চক্করখের চুড়ার একবার আরও হইয়াছিলাম সেই স্থান হইতে ক্রমে অবতরণ করিয়া উক্ত জালি-বোটে আসিয়া নামিলাম। তরীখানা তীরে সংলগ্ন হইল, মাল-পত্র সঙ্গে করিয়া এই প্রথম আন্দামানের জমিতে পদার্পণ করিলাম। প্লাটফর্মে মেলার কানোয়ারের দ্বারা বসিয়া আছি, কিছুক্ষণ পরেই আন্দামানের ডেপুটি কমিশনার লুইজ সাহেব সকলকেই নিরীক্ষণ করিয়া গেল। ইতিমধ্যে তারপ্রাপ্ত ইন্সপেক্টর আমাদের ৪ জনকে রাজনৈতিক বন্দী বলিয়া নির্দেশ করিয়া দিল।

আজ জেলে প্রবেশ করিতে হইবে। জেল পাহাড়ের টিলার উপর অগ্রসর হওয়ার হুকুম হইল, প্রায় ১ মাইল আঁকাবাঁকা পথ অতিক্রম করিয়া জেলের রক্ষসদ্বারে বোকা মাথায় করিয়া উপস্থিত হইয়া আগমনবার্তা



## আন্দামানে দশ বৎসর

জানাইলাম। চারি দিবস আমাদের আহার নিদ্রা ছিল না, সমুদ্রযাত্রার শরীর দুর্বল। এমন অবস্থায় সকলেরই জিনিষপত্রসহ পথ অতিক্রম করিতে অতি কষ্ট হইল। কষ্ট হইলে কি হইবে—কিছু বলার উপায় নাই, এ যে মার্শেল আইনের দেশ—ঘাটে বেরূপ অবস্থা দেখিলাম তাহাতে মনে হইল যেন মুখ খুলিলেই shut up seven days standing handcuffs, যাক্ এ সকল ঘটনা সম্বন্ধে পাঠকগণকে অনেক দৃষ্টান্ত ভবিষ্যতে দিতে পারিব! একবার জেলে প্রবেশ করিয়া নেই। জেলের সম্মুখে আসিয়াই দেখিলাম রান্সম্বারের উপরিভাগে অর্ধ বৃত্তাকারে বড় বড় অক্ষরে লেখা সেলুগার জেল আন্দামান যে নির্ঘাতনের সেরা স্থান এ ধারণা পুঙ্খবহু ছিল আজ এই জেলের নাম দেখিয়া আমাদের বিশ্বাস ও ধারণা আরও বদ্ধমূল হইল। এই জেল যে কেবল কাগাগর্ভে পূর্ণ উহা বুদ্ধিতে আর বাকী রহিল না প্রেসিডেন্সী জেলের ৪৪নং ডিগ্রীর মত চিরকালই cell এ বাস করিতে হইবে ইহা মনে মনে স্বীকার করিয়া লইলাম। জাহাজ হইতে জেলের বাহ্যিক সৌন্দর্য্য দেখিয়া যে আনন্দ হইয়াছিল এখানে তাহা অন্তর্হিত হইয়া গেল। ইহা যে খাঁটি মাকালের গুহা উহা বুদ্ধিতে আর বাকী রহিল না; কাগাগারের বৃহৎ দ্বার উন্মুক্ত করিয়া দিল, একে একে আমরা ৮০ জন প্রবেশ করিলাম। এখানে আর চয় জন নারীকে প্রবেশ করিতে হইল ফিনেন জেল। সে জেল এখান হইতে প্রায় তিন মাইল দূরে।

আমাদিগকে যেন চিনিতে না পারে এই উদ্দেশ্যে আমরা এখানে বুদ্ধি খরচ করিতে ক্রটি করিলাম না—আমরা সমস্ত গোলমালের মধ্যে সকলের সঙ্গে মিশিয়া গেলাম। কিন্তু সরকারের দৃষ্টি আমাদের উপর কোন দিনই

কম নহে। এ দৃষ্টি এড়াইয়া চলিবার জন্য আমরা শত চেষ্টা করিয়াও মুক্তি পাই নাই। হট্টগোলের মধ্য হইতে আনাদিগকে সহকারী জেলার Mr. waggon বাছিয়া বাহির করিয়া চারি জনের নাম লিখিয়া লইয়া গেল। এতক্ষণ আমরা অন্তর্জগত ( জেল ) ও বহির্জগতের ( বাহিরের ) সন্ধিস্থলে ছিলাম এবার জেলে প্রবেশ করিয়া একটা প্রাক্ষণে আসিয়া স্থান পাইলাম। এখানে সকলেরই তালাসী লওয়া হইবে। বৃত্তাকারে সকলেই আপন আপন বিছানা খুলিয়া antenitonএর positionএ দাঁড়াইলাম। তালাসী নিবার জন্য জেলের হাওয়ারদার, জমাদার, টিওল, পেটি অফিসার, ওয়ার্ডার প্রভৃতি ফৌজ ক্রমে ক্রমে বম-দুতের ন্যায় আসিয়া উপস্থিত হইল। এ তালাসী শুধু টাকা পয়সার গোলা বারুদের নহে। জেলে একটা নিয়ম আছে যদি কোন কয়েদীর নিবট অর্থ পাওয়া যায় তাহা হইলে তাহার অর্দ্ধাংশ বাজেআপ্ত হইয়া সরকারের কোষাগারে জমা হয়। এই অর্দ্ধাংশের লোভেই তালাসীর এত কড়াকড়ি। আনাদের সঙ্গে কিছুই নাই কেবল একখণ্ড ভারতের মাটি। শুধু উহা রক্ষা করার জন্যই আনাদের একটু সাবধান হইতে হইয়াছিল। এতদ্ব্যতীত আনাদের তালাসীর ভয় আর কিছুই ছিল না।

আমরা জাহাজে খাইবার জন্ত যে চানা, চিড়া, চিনি পাইয়াছিলাম তাহার উদ্ভূত যাহা ছিল তাহা অগ্নিগের ঋষিদিগকে খাইবার জন্ত দিব এই আশায় উহা আনাদের সঙ্গে আনিয়াছিলাম। কিন্তু এহা জেল তালাসীর আইন অনুসারে নিষিদ্ধ, সু-রাস আশা আর পূর্ণ হইল না—চিরকালের জন্যই বৃষ্টি পূর্ণ রহিয়া গেল। এই তালাসীর জন্য সহযাত্রীদের কাহারো কাহারো

## আন্দামানে দশ বৎসর

উত্তম মধ্যম অর্ধচন্দ্র লাভ করিতে হইয়াছিল। বাহাদের সঙ্গে কিছু টাকাতে কড়ি ছিল তাহারাই উহার ভাগী হইল।

আন্দামানে আসার কালে ভারতীয় জেল-পোষাক পরিবর্তন করিয়া ৮ হাত ধুতি তিন কোরাটার জামা এবং পাঁচ হাত লম্বা একটা পাগড়ী দিয়াছিল, আবার এখানে আসার পরই উহা কাড়িয়া লইয়া ভারতীয় জেলের অনুরূপ পোষাকই দিল। মাঝখানে পথে যেন লোক দেখাইবার ছলনার জন্য জামা কাপড় দিয়াছিল! হিন্দুর উপর একটা অত্যাচারের পরাকাষ্ঠা দেখিলাম। বাহারা গোঁড়া ব্রাহ্মণ ( হিন্দু ) তাহাদের হৃদয়ে ইহা শেলের ন্যায় বিদ্ধ হইল—ব্রাহ্মণদের ব্রাহ্মণত্বের চিহ্ন যজ্ঞ-মূত্রটী কাড়িয়া লইল। আজ সকলের চেয়ে আমাদের খগেনবাবুর হৃদয়েই বেশী আঘাত লাগিল। এরূপ অত্যাচার ইচ্ছাকৃত ( intentional ) নিশ্চয়ই বলিতে হইবে। হিন্দুদের Dimoralised করিয়া হিন্দুজাতকে ছোট করাই এ দেশের সরকারের প্রধান উদ্দেশ্য। আজ এখানে আসিয়া একটা বিষয়ে বড়ই হাল্কা হইলাম; যে ডাঙাবেড়ী আজ নয় মাস বাবৎ পায়ে ঝুলিতেছিল, যে বেড়ী দিয়া পাঁচ পরদার ভিতরে বাঁধিয়া রাখিয়াছিল আজ সেই বন্ধন হইতে মুক্ত হইলাম—আমরা সকলেই। যে লোকটী আমাদের পারের বেড়ী মুক্ত করিল সে মৈমনসিংহ জেলার একজন বাঙ্গালী নির্দাসিত মুসলমান ওয়ার্ডার উহা নাম সেথ ফিলু। তাহাকে বাঙ্গালী জানিতে পারিয়া এখানে bomb case এর কোন আসামী আছে কি না জিজ্ঞাসা করিলাম। বারীন্দ্র বাবুর নাম করিয়া বলিল “তিনি এখানেই ১লা নম্বরে আছেন” এমন সময় একটা পীপার ভায় উদর,—মণিপুর নাসিকা, হুটা বিড়ালীর দ্যায় চক্ষুবিশিষ্ট কোলা ব্যাঙের মত কিন্তু তকিমাকার চেহারার

যেতাকে আসিতে দেখিয়া হঠাৎ পালাইবার চেষ্টা করিল—তাহার এই পলায়ন পর প্রচেষ্টার মর্শ্ব আমরা কিছুই উদ্ঘাটন করিয়া উঠিতে পারিলাম না কিন্তু কল্পনাবারা সিদ্ধান্ত করিয়া লইলাম—এ জেলার। হাওরালদার আমাদের চারিজনকে অঙ্গুলি-নির্দেশে দেখাইয়া বলিল এ চারজন বাঙ্গালী। বাঙ্গালীও অনেক আছে, তবে শুধু আমাদের চারিজনকে দেখাইয়া একথা বলিল কেন? মনে করিলাম—“বাঙ্গালীর” পর হয়ত মূহুর্তে আরও কিছু বলিয়াছে। হাওরালদার রাজকুমার আমাদের পুনঃবার রাক্ষস-দ্বারে লইয়া গেল, সেখানে আবার সেই তাদের Joker সদৃশ জেলার এবং সৌম্য ভাবাপন্ন থিওসফিষ্ট Mr. Daggonএর সঙ্গে দেখা হইল। জেলার আমাদের সকলের নাম জিজ্ঞাসা করিয়া বলিল “Why do you join in the conspiracy” আমাদের পক্ষ হইতে উত্তর হইল—there is no conspiracy simply every one fights for his birth right. জেলার সাহেব আমার উত্তরের পর—mind that, it is not India. It is Andaman, we tame here Indian lions. If you behave well, you will be treated well, otherwise you will put into trouble to get the consequence ‘finish’ ভূমিকার এই উপদেশ বাণী নির্ঝিবাদে শুনাইয়া হাওরালদারকে “হু নম্বর মে লে যাও” বলিয়া বিদায় করিয়া দিল। ছই নম্বরই আমদানী নম্বর, দেশ হইতে নবগতদিগকে এই নম্বরেই প্রথম আসিতে হয়, স্থানান্তর হইলে অন্য নম্বরে (yard) রাখা হইয়া থাকে। এখানে আসার পর আবার তালাসি আবার কুলনা-ঝারা ইত্যাদি মঙ্গলাচরণ শেষ হওয়ার পর আমরা প্রাতঃকৃত্য সমাপন করিবার জন্য যাইতেছি এমন সময় দশটা

বাজিয়া গিয়াছে, যে সকল লোক আবদ্ধ ছিল সকলকেই ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছে, উহার মধ্য হইতে একটি ওজলোক দৌড়াইয়া আসিয়া জিজ্ঞাসা করিল “আপনাদের সঙ্গে কোন বোম্বকেন্সের লোক আসিয়াছে?” উত্তর দিলাম “কেমন, একথা জিজ্ঞাসা করেন কেন?” আমার এই প্রকার উত্তর শুনিয়াই জিজ্ঞাসা করিল “আপনি কি political prisoner” আমার “হ্যাঁ” উত্তর শুনিয়া আর প্রতিধ্বনি না করিয়াই “পরে কথা হবে” বলিয়া তাড়াতাড়ি পালাইল। এত ভয়বিহ্বল চিত্তে কেন পালাইল তখন বুঝিতে পারি নাই। এরূপ ভাবে পালাইবার যে কারণ আছে তাহা জেল-শাসন প্রণালীর বর্ণনা কালে উল্লেখ করিব। আগামীবারে নবাপ্ত নির্কাসিতদের অবস্থা পাঠকগণকে জানাইব।





## নূতন আমদানী

যে সকল নির্কাসিতদিগকে আন্সামানে আনা হয় তাহাদের জেলে পৌছা পর্যন্ত অবস্থা বখাসাধ্য পাঠকগণকে বুঝাইতে চেষ্টা করিয়াছি। এখন নবাগতের ২০ দিবসের অবস্থাই বর্ণনা করিব।

ভারতীয় জেলের নিয়মানুসারে এক জেল হইতে অন্য জেলে স্থানান্তরিত হইলে ডাক্তারের পরীক্ষা ( Medical Examination ) না হওয়া পর্যন্ত কোন কাজে দেওয়া হয় না। এখানে আসিয়া সেরূপ ব্যবহারই পাইব এ ধারণা আমাদের ছিল—৪।৫ দিবস তাহা হইলে আমরা যে অবস্থাতে ছিলাম তাহা পাঠকগণ জানেন। এ অবস্থায় আমরা Hospital treatment পাওয়ার যে উপযুক্ত নহি ইহা স্বপ্নেও ভাবি নাই। দশটার সময়ই এখানে খাবার আসিয়াছে, বেই আহার শেষ করিয়াছি কাহারও বা শেষ হয় নাই, অমনি হুকুম হইল “আমদানীকা আদমি হিরা জোড়া জোড়া বৈঠ্ যাও।” বসার পর আবার নীতি উপদেশ “দেখো এ কালাপানী ছায়, মুলুক নেহি, কৈ আদমী গোলমাল মত করো, তব মাটিমে মিল যাওগে।” অমনি হুকুম হইল “উঠ্ যাও এক এক আদমি এক এক লাকড়ি ( ২×২ কাঠ খণ্ড ) লেকে এক এক কুঠিমে ঘুস যাও।” সকলের উপর এই common advice আর আমাদের উপর additional advice হইল “তোম লোক পহেলা চার কুঠিমে চার আদমি লাকড়ি লেকে ঘুস যাও, লেकिन ইয়াদ রাখ তোম লোক কিসিকা

সাথ বাত মত করো, তোম লোককা দোসরা বাঙ্গালীকা সাথ বসঠনা, বাতচিত কর না, একসাথ বসঠকে খানা খানা মানা হ্যায় ।”

এবার বাঙ্গালীর অর্থ যে রাজনৈতিক বন্দী উহা বুঝিগাম । এই আন্দামানে প্রসিদ্ধ আলিপুর বড়ঘর মামলার রাজনৈতিক বন্দীগণ প্রথম এখানে আসিয়াছিলেন সেই হইতেই বাঙ্গালীর অর্থ ওরূপ হইতেছে । এখানে হকুম জামিল করিতেই হইবে কেউ মরে বা বাঁচে তৎপ্রতি দৃষ্টি নাই—জাহাজে আমরা যে ধারণা করিয়াছিলাম তাহা আর সত্য হইল না । আমরা প্রত্যেকে একটা লাকড়ি লইয়া চারি কুঠিতে ( cell ) চারিজন প্রবেশ করার পর একটা মুণ্ড ও কতকগুলি নারকেলের ছোবরা আনাগানের মেলে রাখিয়া ভালাবদ্ধ করিয়া দিল । কেমন করিয়া কি করিতে হইবে কিছুই জানি না, বুঝি না । কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া সকলেই বসিয়া আছি, এমন সময় করণ সিং নামক একজন যাবজ্জীবন নির্বাসিত ওয়ার্ডার আসিয়া কেমনে কি করিতে হইবে দেখাইয়া দিল । তদনুসারে প্রথম ছিগকাগুলি কাঠের উপর রাখিয়া মুণ্ড দ্বারা পিটিয়া নরম করিলাম পরে বাহিরের চামড়া এবং ভিতরের বুকাগুলি ফেলিয়া দিয়া জলে ভিজাইতে দিলাম । ভিজিয়া আসার পর আবার মুণ্ড দ্বারা পিটিয়া পিটিয়া ভুবিছাড়া করিয়া সূর্য্য তার বাহির করিলাম । প্রথম দিনেই হাত লাল হইয়া ফোসকা পড়িল । প্রথম দিবস এভাবেই কাটিল । চারিটার সময় আমাদেরকে খুলিয়া দিল প্রত্যেকেই ৩ঃ আউন্স করিয়া তার বাহির করিয়াছে দেখিলাম । প্রথম দিবসই ইহা যে কালাপানী—ইহা যে দেশের বাহির—ইহা যে নির্বাসনের পিঠস্থান—ইহা যে মানুষ মারা সমুদ্রের রাজ্য তাহা কতকটা বুঝিতে পারিলাম । যার বাহা কার্যের ফল হইয়াছিল তাহা

## আন্দামানে দশ বৎসর

বুঝাইয়া দিয়া বহিরে আসিয়াছি তখন ৪৮টা বাড়িয়া গিয়াছে—৪৮টা হইতেই আহার্য বিতরণ আরম্ভ হয়। আমরা চারিজন পাশাপাশি বসিয়া আছি এমন সময় টিঙালের দৃষ্টি আমাদের উপর পড়িল, অমনি আসিয়াই হুকুম দিল “তোম লোক এক গাড়া হোকে কবি মত বৈঠ, এয়াসা বরঠেনেকা হুকুম নাহি হ্যার।” আমাদের প্রতি দুই জনের মাঝে ৪।৫ জন করিয়া লোক বসাইয়া আমাদের দল ভাঙ্গিয়া দিল। একতাহুত্রে আবদ্ধ হইয়া আপদে বিপদে একে অন্তের উপকার করিয়া ভ্রাতৃত্বের পরিচয় দিব, আজ এখানে আসামাত্রই আমাদের অটুট বন্ধনকে ছিন্ন করিয়া দিয়া প্রাণের ভালবাসাকে বিলোপ করিয়া আমাদিগকে মনুষ্যত্বহীন করিয়া তুলিবার প্রয়াস দেখিতে পাইলাম। দেশের জেলে প্রত্যেকে ভিন্ন ভিন্ন কারাগর্ভে দিবারাত্রি আবদ্ধ ছিলাম সুতরাং ওটা সহ হইত। কিন্তু এখানে চোখের সামনে থাকিব—কথা বলিতে পারিব না; একই প্রাঙ্গণে আহার করিব—একে অন্তের পাশে বসিতে পারিব না; পাশাপাশি কারাগর্ভে বাস করিক ‘টু’পক করিতে মানা, চার হাত দূরে বসিয়া থাকিব আলাপ করা নিষিদ্ধ ॥ মনে হইল এ অতি অমানুষিক অযৌক্তিক ও করুণাতীত অত্যাচার—ইহা শরীরের উপর অত্যাচার নহে—মনের উপর। এ নিৰ্য্যাতন মনের ॥ ভারতবাসী যদিও আন্দামান সম্বন্ধে কিছু জানে না, তথাপি তাহাদের নিকট আন্দামানের নাম করিলে তাহাদের হৃদয়ে একটা বিতীষিকার ভাব জাগিয়া উঠে; একে একে আজ প্রথম দিনেই তাহার মর্মান্বস্তব করিতে লাগিলাম। “বিপ্লববাদীদের প্রতি সরকারের ব্যবহার” নামক অধ্যায়ে এ সমস্ত বিষয়ের এক বিস্তৃত বিবরণ দেওয়ার ইচ্ছা রহিল।

৭. দিবস ক্রমে আমাদের উপর একটার পর অন্যটা এভাবে আইন জারি

## আন্দামানে দশ বৎসর

হইতে চলিল। ৭ম দিবস আমদানীর ডাক্তারী পরীক্ষা (medical examination)। Major Murray আমাদের পরীক্ষা করিয়া প্রত্যেককেই শক্ত কাজের (Hard labour) উপযুক্ত মনে করিল। আমার ওজন ২৬ পাউণ্ড ; ত্রৈলোক্য বাবুর ওজন ২৪ পাউণ্ড ; থপেন বাবুর ওজন ১০৪ পাউণ্ড এবং শচীনের ওজন ১০৮ পাউণ্ড। মহারাজ (ত্রৈলোক্য বাবু) বলিলেন "I have got asthma." Major Murray উত্তর দিল "you committed crime in the country, so you must suffer here." শচীনের টিকিটে mills if required এবং আমাদের তিন জনের টিকিটে লিখিয়া দিল Coir pounding অস্তান্ত সহস্রাব্দীদের মধ্যে কাহাকে oilmills, কাহাকে Coir pounding ইত্যাদি লিখিয়া দিয়া বিদায় হইল। জেলে ইহাকে অর্থাৎ এই পরীক্ষাকে 'মূল্যাক্ষা' বলে। 'মূল্যাক্ষা' শেষ হইয়া গেল। নব্বরে আসিয়া নিত্য নৈমিত্তিক নিয়মানুসারে আহারের পর আপন আপন কাজে প্রবৃত্ত হইলাম আমাদের এই ছোবার কাজকেই Coir pounding বলে। প্রত্যেককে প্রতিদিন ২ পাউণ্ড অর্থাৎ ১/১ সের পরিষ্কার তার ছোবরা হইতে বাহির করিয়া দিবার নিয়ম। আমরা সকলেই অনভ্যস্ত সুতরাং আমাদের দ্বারা তাহা পূর্ণ হয় না এ জন্য প্রতিদিন কথা শুনা, তিরস্কার ইত্যাদি চলিল ; আমাদের চারিজনকে একটু খাতির করিল নতুবা আর সকলেরই উপর লাঠিটা, লাথিটা, গুতাটা পড়িল। আমাদের যে খাতির করিয়া ছাড়িয়া দিল তাহা মনে ভরে, রাজনীকে (political prisoner) এখানে বড় হইতে ছোট সকলেই ভয় করে—সেজন্য। এই সময়ের মধ্যে পূর্বতন যে সকল বিপ্লবগামী এই প্রাঙ্গণে ছিল ক্রমে গোপনে,

## আন্দামানে দশ বৎসর

কর্তৃপক্ষের অজ্ঞাতসারে তাহাদের সঙ্গে আলাপ-পরিচয় হইয়া গেল— তাহাদের নিকট হইতে অনেক অভিজ্ঞতা লাভ করিলাম ! এখানে প্রথম তাহাদের সঙ্গে পরিচিত হই তাহার মধ্যে শিবপুর ডাকাতি মোকদ্দমার শ্রীযুত সত্যরঞ্জন বসু, শ্রীমান্ বতীন্দ্র নাথ নন্দী ; বালেশ্বর ধও-যুদ্ধের শেষ চিহ্ন ৬ ছোয়াতিবচ্ছ পাল এবং লাহোর যড়যন্ত্র মামলার ইন্ড সিং, ৬ রোডাখিং ও ৬ লোরিয়া সিং । এখানে তাহাদের নামের পূর্বে যুত-চিহ্ন আছে তাহাদের বিবরণ পরে উল্লেখ করিব ।

১৭ সপ্তদশ দিবসে Chief Commissioner এর অফিসে 'মূলফার' জন্ত বাইতে হর । সেখানে নাম, ধাম, থানা, জিলা, বিচারালয়-ইত্যাদি পরিচয় দিতে হইল । সমস্ত কয়েদীকে অপরাধের পরিমাণ অনুসারে এইখানে তিন শ্রেণীতে বিভক্ত করিয়া থাকে, যথা ; Dangerous, Ordinary ও Star-gang. Dangerous গোল টিকিটে Ordinary গোল টিকিটে এবং Star-gang তোকমা 39324 পাইয়া থাকে । আমাদের গলায় গোলাকার টিকিটই পরাইল কারণ আমরা সরকারের উচ্ছেদ সাধনকারী চির বিজ্রোহী শত্রু ! একথা যদিও আমরা অস্বীকার করি—কিন্তু সরকার যুদ্ধোদ্ভবের মামলার আমাদেরকে দণ্ড দিয়া ঘোষণা করিয়া দিল ।

Chief Commissioner এর অফিস বেহানে অবস্থিত উহাকে আন্দামানে রাজধানী (Capital town) বলে । ইহা যে দ্বীপে অবস্থিত উহার নাম Ross island. আমাদের এই অফিসে যাওয়ার পর কর্মচারী ও প্রভাবশালী কয়েদী কর্মচারীদের (influential convict officers) মধ্যে রাজনৈতিক বিজ্রোহীদের দেখিবার জন্ত ব্যাকুলতা দেখা গেল ।



## আন্দামানে দশ বৎসর

তাহারা আমাদেরকে খুঁজিয়া বাহির করিয়া দেশের কথা সব্বন্ধে অনেক বিষয় আলোচনা করিল। সকলকেই সহানুভূতি সম্পন্ন দেখিলাম। তাহারা আমাদের উপর বিশেষ সহানুভূতি দেখাইরাছিলেন তাহাদের মধ্যে দুইজন প্রধান—একজন কাক্সিম হোসেন—B. A. ইনি Government forest Department এর একজন প্রধান কর্মচারী ছিলেন, পরে কোন কারণে যাবজ্জীবন নির্বাসন দণ্ড পাইয়া এখানে আসিয়াছেন। আর অন্যজন Henry. ইনি লঙ্কাদ্বীপের এক জন বৌদ্ধ ধর্মাবলম্বী ভদ্রলোক ইহারা দুই তাই যাবজ্জীবনের জন্য এখানে নির্বাসিত। ইহাদের সঙ্গে আলাপ করিয়া জানিতে পারিলাম যে তাহারা সকলেই আমাদের মোকদ্দমার সংবাদ রাখেন। আগাদের warrent এর সঙ্গে সঙ্গে রায়ের একটা নকল ও আর একটা Police Report আসে; তাহা পাঠ করিয়া একটা সংক্ষিপ্ত অতীত ইতিহাস—Convict History—টিকিটে উল্লেখ করিবার জন্য প্রস্তুত করিতে হয়। ইহাই সে সংবাদ রাখিবার কারণ। আজ আমরা এখানে বড় সাহেবের ‘মুলাজা’ শেষ করিয়া কিরিয়া আসিলাম। ইহার দুই দিন পরেই আবার জেলার Barry সাহেবের মুলাজা; তাহাদের টিকিটে কাজ লিখা আছে তাহারা পাশে নাম দস্তখত করিল এবং তাহার টিকিটে কিছু লিখা নাই তাহার টিকিটে খায়াল মত একটা কিছু লিখিয়া দিল। শচীনকে লিখিয়া দিল Cocoanut oil mill শচীন তখন আপত্তি করিয়া বলিল May I get any other work except it ? ব্যাডী সাহেব গম্ভীর ভাবে বলিল—‘It is the order of Superintendent ; what can I do, শচীন তখন আর কিছু না বলিয়া চূপ করিয়া চলিয়া আসিল; নব্বরে আসিয়া সকলের

## আন্দামানে দশ বৎসর

সঙ্গে পরাপর্শ করিয়া যা হয় একটা করিবে এই ছিল তার ইচ্ছা।  
এই মূল্যজ্ঞা শেষ হইতে হইতেই আমাদের দল ভাঙ্গিয়া দিবার হুকুম  
হইল। আমাদের চারিজনকে চারিটা প্রাঙ্গনে ভাগ করিয়া দিল।  
আমাকে ৪নং খগেন বাবুকে ১নং মহারাজকে ৫নং দিল এবং  
✓ শচীনকে রাখিল ২ নম্বরেই, আজ হইতেই আমরা নাকি আন্দামান-  
কয়েদী হইলাম। এখানে আসিয়া আর একটা নূতন ব্যবস্থা দেখিলাম।  
এখানে যে কয়জন বিদ্রোহী আছে তাহাদের রাতে থাকিবার ব্যবস্থা  
১নং, ৭নং, ১৫নং, নীচের Cell ৪নং, ১১নং ২০নং মাঝের cell এবং  
৬নং, ১৩নং এবং ২০ নং উপরের cell। উপরের ১৩ নম্বরই হইল আমার।  
— ইহা শুধু আমাদের জন্তই, অল্প সাধারণ কয়েদীর জন্ত এরূপ কোন কঠোর  
ব্যবস্থা প্রচলন নাই।

এই Chief Commissioner এর মূল্যজ্ঞার দিন নবাগত নির্বাসিত-  
দিগকে কার কত দিন জেলে থাকিতে হইবে তাহা নির্দেশ করিয়া দেয়। কম  
হয় মাস এবং উর্কে 'farther order।' এই 'farther order' অর্থ  
হুই বৎসরের কম নহে এবং আজীবনও হইতে পারে। আমাদের দলে  
যতজন ছিলাম তাহার মধ্যে আমাদের চারিজনকে 'farther order' এ  
বদ্ধ করিল। আর সকলকেই ৬মাস হইতে হুই বৎসরের মধ্যে।

—(০)—

## বন্দীশালার সাধারণ বিবরণ

এই জেলের মাঝখানে চৌতাল একটি ঘুমটি (Central tower) আছে, তাহার চতুর্পার্শ্বে নানাভাবে ৭টি ত্রিভুজ ইষ্টকালর আছে। প্রত্যেক তলেই এক শ্রেণীতে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কক্ষ (cell)। এক একটি দালান লইয়া এক একটি পৃথক প্রাঙ্গন (ward)। এই ঘুমটি central tower হইতে প্রত্যেক প্রাঙ্গনে যাতায়াত করিবার জন্য প্রতিদ্বিভুজ ও ত্রিভুজে দুইটি করিয়া সেতু আছে। আবার নব্বয় ও হাঁসপাতালের মধ্যে আর একটি সেতু আছে। হাঁসপাতাল, আফিস ও প্রধান-দ্বারের অতি নিকটে। এই হাঁসপাতাল হইতে যে-কোন প্রাঙ্গনে বাইতে হইলে কাহাকেও ভূমি স্পর্শ করিতে হয়না। প্রতি দুইটি প্রাঙ্গনেরই মাঝে একটি ইষ্টকালর। একটির সম্মুখ এবং অন্যটির পশ্চাৎ এই দুইয়ের মাঝেই প্রাঙ্গন ; সুতরাং এক প্রাঙ্গনের সঙ্গে অন্য প্রাঙ্গনের কোন সংস্পর্শ নাই। ইচ্ছা হইলে এক প্রাঙ্গন হইতে গোপনীয় বা নিয়ম বিরুদ্ধ ভাবে যে আলাপ করিবে তাহার কোন সুযোগ প্রায় নাই বলিলেই হয়।

প্রতি প্রাঙ্গনে ৬৪—১৫৬টি করিয়া কারাকক্ষ আছে। এক একটি কক্ষ ৯×৭ হাত, সম্মুখ ভাগে ৪×১১০ হাত একটি দ্বার এবং পশ্চাৎ ভাগে ২×১ হাত একটি ক্ষুদ্র বাতায়ন। এক প্রাঙ্গন হইতে অন্য প্রাঙ্গনের বিপ্লববাদী-বন্ধুদের সঙ্গে আলাপ ও

## আন্দামানে দশ বৎসর

সংবাদের আদান-প্রদান করিতে হইলে এই বাতায়নের সাহায্যেই আমরা সরকারের আইন অমান্ত করিতে পারি। এ বাতায়ন ভূমি হইতে প্রায় ৬ হাত উচুতে। প্রত্যেক কারাকন্ডের সম্মুখে দালানের সম পরিমান দৈর্ঘ্যে ৪ হাত প্রস্থে একটি বারেন্দা আছে, রাত্রিতে পাহারাদাররা এই বারেন্দার ঘুরিয়া ঘুরিয়া পাহারা দিয়া থাকে। এই বারান্দার চতুর্দিক লোহের গরাদ দ্বারা বদ্ধ এবং সম্মুখ অংশে একটি দ্বার আছে রাত্রিকালে উহা তালাবদ্ধ থাকে। প্রত্যেক প্রাকণের মাঝখানে একটি করিয়া টিনের কারখানা ঘর। সমুদ্রজলে স্নান করিবার জন্য ইষ্টকদ্বারা তৈরী নাগার আকারে জলের হাউদি এবং এক এক পাশে ১০ টি কি ১৫ টি করিয়া মলমূত্র ত্যাগের স্থান আছে। পানির জল বাহির হইতে আসে। সমস্ত বর্ষাকাল বৃষ্টির জল একস্থানে জমাইয়া রাখা হয়, উহা নলের (pipe) সাহায্যে জেলের মধ্যে আনিয়া রাখে, সেই বর্ষাবারির সাহায্যেই নির্বাসিতের কুক্ষার নিবৃত্তি হয়।

ভারতীয় সকল জেলেই কয়েদীর আহারের স্থান আছে। কিন্তু আন্দামানে তাহা নাই; এখানে বৎসরের মধ্যে প্রায় আট মাসই বৃষ্টি দ্বারা বিরাম নাই। অনেক সময় এমনও হয় যে ক্রমান্বয়ে এক মাস কাল অবিশ্রান্ত বর্ষাধারা বড়িতে থাকে। আহার করিবার স্থানাতাবে অধিকাংশ দিনই কারখানার পাশে দাঁড়াইয়া কল্লিত কলেবরে আহাৰ্য্য গ্রহণ করিতে হয়। অতিরিক্তবৃষ্টি দ্বারা বর্ষিত হইলে অনেক সময় ডালভাতে বন্যার প্লাবন দেখা দেয়। কাহারো বা কুখার নিবৃত্তি হয় আর কাহারো বা পেটের কুখা পেটেই থাকিয়া যায়। এত কষ্ট স্বীকার করিয়াও আমরা মরার মত পাড়িয়া আছি শুধু বাঁচার ইচ্ছাটা আমাদের মধ্যে প্রবল বলিয়া।

## আন্দামানে দশ বৎসর

আর মরার মত মরবার ইচ্ছা নাই বলিয়া; অথবা মরবার সাহস নাই বলিয়া সমস্ত নির্বাসিতই এই তিনটা কারণে যে আন্দামানে পার্শ্বিক অত্যাচার সহ্য করিতেছে তাহার আভাস পাঠকগণ ক্রমে পাইবেন।

এক নম্বরে নারিকেল ছোবরা আর বেতের কাজ দুই নম্বরে নারিকেল ছোবরা কলে পিসার জন্য সিঁক হয়, সে জন্য Boiler Husking machine এবং সরিষার হাত কুলুর কাজ, তিন নম্বরে সরিষার পাকুলু, রামবাস, এবং coir pounding এর কাজ, চার নম্বরে লোহার কারখানা ও সূতা রন্ধের কাজ, পাঁচ নম্বরে কাঠের কাজ, ছয় নম্বরে নারিকেলের হাত কুলু এবং সরিষার পা কুলুর কাজ আর সাত নম্বরে নারিকেল ছোলা ও নারিকেলের শাস খোলার কাজ হয়।

✓ জেলের প্রাচীর গুলি ভারতীয় জেলের প্রাচীরের ন্যায় উচু নহে। উচু থাকার দরকারও করে না কারণ জেলের বাহির হইয়া যাইবে কোথায়। দেশে পার হইবারও উপায় নাই। পরিষ্কার পরিচ্ছন্নতার ভারতীয় জেলের কুলনার অনেক নিম্নস্তরের।





## শাসন বিভাগ

Major Marray I. M. S. জেল Superintendent, তিনি সপ্তাহে চারি দিবস জেলে আসেন। বাকী কয় দিবস তাহার সমস্ত আন্দানের হাঁসপাতাল পরিদর্শন করিতে হয়। কারণ তিনি একাধারে জেল Superintendent এবং Senior Medical officer of Andamans, জেলের চারি দিবসের মধ্যে এক দিবস General parade, • এক দিবস Sanitation সমস্ত জেল ঘুরিয়া দেখে এবং চারি দিবসই জেল হাঁসপাতালে চোখ বুলায়। লোকটা বড় কড়া, লম্বা গুরু যে কোন দোষই হউক না কেন তাহার নিকট কমা নাই, আর জেলার বাহা বলিবে তাহাই করিবে। জেল কর্মচারীদের শত অন্তায় থাকিলেও তাহার চোখে পড়ে না, অন্তায় করিয়াছে জানিয়াও তাহাদের পক্ষই সমর্থন করিবে। রাজনৈতিক বন্দীদের উপর সর্বদাই চটিয়া থাকিত, তাহাদের উপর বেপরোয়া ভাবে সামান্য দোষ পাইলেই গুরুতর দণ্ডের আদেশ দিত। যদি কোন মিথ্যা মোকদ্দমা জেলার তাহাদের বিরুদ্ধে সাজাইত তাহা জানিয়াও ছয় মাস চিঠি বন্ধ, ছয় মাস বেড়ি, ছয় মাস অন্ন খানা— তাহাদের উপর এই দণ্ডাদেশ হইত। বেত্র দণ্ডের আদেশ দিতে তাহার

---

\* এক দিবসে সমস্ত বন্দীদের নাগিশ শুনা হয় আর পরিষ্কার পরিচ্ছন্নতা সবক্ষে পরিদর্শন করে। চিঠি বা কোন আবেদন বা অভিযোগ থাকিলে এই দিবসই করিতে হয়।

## আন্দামানে দশ বৎসর

কদরে মোটেই বাধিত না। তাহার সমস্ত দোষের মধ্যে মস্ত একটা গুণ ছিল Punctuality, অনেক বিলাত ফেরৎদের যুখেও তাহার এ গুণের প্রশংসা শুনিয়াছি। আমরা যতদিন আন্দামানে ছিলাম তাহার মধ্যে একদিনও তাহাকে ঠিক সময়ের একটুও আশুপিছু হইতে দেখি নাই।

জেলার Barry সাহেবকে পূর্বে আন্দামানে জেল কর্মচারীদের overseer বলা হইত। ১৯১৯ সাল হইতে তাহাদের পদ জেলার। এই ব্যাড়ি সাহেব জেলের সর্বময় কর্তা। superintendent পর্যন্ত অনেক স্থলে তাহাকে ভয় করিয়া চলে; এমন কি Chief Commissioner পর্যন্ত তাহার কথা একেবারে অবহেলা করিতে পারে না। জেলার নির্বাসিত-বিশিষ্টকে অত্যাচার করিয়া জেলের বধেষ্ট আর বৃদ্ধি করিয়া দিয়াছে এই কাঞ্চনের মোহেই সকল উপরতন কর্মচারীদের নিকট সে পেয়ারের পাত্র এবং সুদক্ষ কর্মচারী বলিয়া পরিচিত।

একজন অত্যাচারী, অত্যাচারেই তাহার আনন্দ, সে যদি একপক্ষী ও প্রতিদ্বন্দ্বিহীন সুযোগ পায় তবে তাহার ক্ষমতা নির্বিবাদে খাটাইবে তাহাতে আর আশ্চর্য্য কি? এখানে তাহার অবাধ অব্যাহত দ্বার। এখানে সে যাহা ইচ্ছা তাহাই করিয়া উপর ওয়ালাদের নিকট গোপন রাখিতে পারে। তাহাদের চোখে ধূলা দিতে পারে; তাহার বিরুদ্ধে মুখ খুলিবার সাহস কারো হয় না। যদি কেউ বেপরোয়া হইতে পারে—বিরুদ্ধে নীড়াইবার পরই তাহার জীবন শেষ—একথা স্বীকার করিয়া লইতে পারে, তবে একথা উপর ওয়ালাদের কানে মাত্র পৌছাইতে পারে। এমন অসীম সাহস কেউ করে নাই সুতরাং তাহার প্রতিকারও কখন হয় নাই। বা কিছু

## আন্দামানে দশ বৎসর

পরিবর্তন হইয়াছে উহা রাজনৈতিক বিপ্লববাদীদের দ্বারা উহা তাহাদের কাহিনীর বর্ণনা কালে বিবৃত করিব। এই শাসন বিভাগের মধ্যে শুধু জেলার একাই যে এ প্রকৃতির তাহা নহে। প্রধান কর্মচারী যেখানে ভাল নিয়ন্তন কর্মচারীদের স্বভাব ধারাপ হইলেও তাহাদের উপরও জেলার গুণের প্রভাবে তাহাদের কতকটা ভাল হইতে হয়। কিন্তু এখানে Head of the department ই নীতি জানহীন নিয়ন্তন কর্মচারীরাও সঙ্গে সঙ্গে তেমনই।

তাহার অধীনে সমস্ত কালদুতের ন্যায় কতকগুলি অশুচর আছে। একজন বড় হাওয়ালদার, নাম তাহার রাজকুমার কিন্তু স্বভাবটা সর্তানের। দুইজন ছোট হাওয়ালদার এক জনের নাম লালারাম ; আর একজনের নাম জীবন। জীবনের মনটা গরলে তরা হিন্দুর অপরাধটাই তাহার চোখে বেশী পড়ে কারণ সে জাতে মুসলমান। এই জীবনই এক সময়ে চাল চুরির অপরাধে ৩ মাস সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হয়। ইহা অবশ্য কয়েদীরই বড়যন্ত্রে ধরা পড়ে। ইহাদের অধীন একজন মিস্ত্রীসিত জমাদার সে মাসিক ৮ টাকা বেতন আর সরকারী খোরাক পায়। ইহার নিচে প্রত্যেক নম্বরে একজন করিয়া Tindal তাহাদের বেতন ২৮ বকসিস্ ২৮ এবং খোরাক সরকারী। প্রত্যেক Tindal এর অধীন দুইজন করিয়া Petty officer আছে তাহাদের প্রত্যেকের মাসিক বেতন ৫০ আনা বকসিস্ ১৮ এবং খোরাক জমাদার ও Tindal এর অনুরূপ। এই সকল Convict officer দের অধীন জেলে প্রায় ৮০ জন convict warder আছে। জমাদার, টেণ্ডল, পেটি অফিসাররা পালা অনুসারে জেলের কাজ দিনের বেলায় চালায়। রাত্রে বাহিরেই

## আন্দামানে দশ বৎসর

থাকে এবং স্বপাকে আহাৰ করে কিন্তু আশিজন warder দেৱ বাহিৰে বাওয়াৰ হুকুম নাই তাহাৰা ৰাত্ৰে ছেলে পাহাৰা দেৱ এবং আহাৰাদি নিৰ্কাষিতদেৱ সঙ্গ সঙ্গৈ সমাপ্ত কৰিতে হয়। এই জমাদাৰ হইতে warder পৰ্য্যন্ত সকলেই নিৰ্কাষিত। জমাদাৰ, টিঙেল ও পেটি অফিসাৰেৰ পোষাক (uniform) কাল, লাল পাগড়ী, জমাদাৰেৰ একটা বেল আছে তাহাতে পিতলেৰ গোলাকাৰ তোকমায় jamadar টিঙেলেৰ তোকমায় tindal লেখা আছে। petty officer পৰ্য্যন্ত সকলেৰই কোমড়ে একটা police head constable দেৱ স্তায় চাপৰাস আছে। warder ৰা ৩ মাস অন্তৰ একবাৰ বাহিৰে বাওয়াৰ ছুটি পায় একদিনেৰ জন্ত। ৪ টাৰ পূৰ্বে আবাৰ কৰিতে হয়। এই টিঙালও পেটি অফিসাৰদেৱই সকল কাজ কৰিতে হয়। জমাদাৰকে শুধু বড় কৰ্তাদেৱ পিছনে পিছনে কুকুৰেৰ মত যুড়িয়া বেড়াইতে হয়। সমস্ত কাজেৰ জন্ত টিঙাল দায়ী। টিঙালও পেটি অফিসাৰ তালো বদ্ধ কৰিবে, কাজ আদায় কৰিবে, আমদানী ৰপ্তানী দেখাবে অৰ্থাৎ এক একটি নম্বৰেৰ জন্ত সম্পূৰ্ণ দায়িত্ব টিঙালেৰ। কণ্টকেৰ সাহায্যে কণ্টক উঠাইবাৰ ব্যৱহাৰ এখানে বেশ পাকা। কয়েদীৰ জন্ত কয়েদীকে দায়ী কৰিয়া incharge কয়েদীদেৱ মনে গোলামীৰ এমন ভীতি জাগাইয়া ৰাখিয়াছে যে বেড়ি সাহেব বাহা বলিবে তাহা ছাড়া অস্ত কিছু কৰাৰ স্বাধীনতা তাহাদেৱ আছে ইহা তাহাদেৱ কল্পনাতীত।

এই convict officer নিৰ্কাচন কৰাৰ প্ৰথম হাত বেড়ি সাহেবেৰ। সুতৰাং সে এমন লোক বাছিয়া নিৰ্কাচন কৰে—যে অসম সাহসী—গোয়াৰ গোবিন্দ, অৰ্দ্ধসভ্য, শক্তিশালী, হিতাহিত জ্ঞানহীন, চুকলিতে

## আন্দামানে বন্দ বৎসর

সুক্‌বরিতে ওস্তাদ এবং হুকুম তালিমে সর্বদা প্রস্তুত এমন লোককেই নির্বাচন করে ; এইরূপ প্রকৃতির লোকের দ্বারাই অঙ্গুলী সঙ্কেতে কার্য্য হাসিল করিয়া লয়। ইহার খোল আনাই পাঠান চরিত্রে বিদ্যমান। পূর্বে সমগ্র আন্দামানে পাঠান নির্বাসিতগণ একছত্রাধিপতি ছিল। সের আলী নামক এক পাঠান কর্তৃক ১৮৭২ সালে Lord Mayo নিহত হওয়ার পর সরকারের এ বিশ্বাস ধর্য হইল। পূর্বে খানসামা পাঠান—গারোরান পাঠান—নোবাহক পাঠান—আর্দালী পাঠান—জমাদার, টিওল, পেটি অফিসার পাঠান। পাঠান যেন হলুদের শুড়া। হলুদের ব্যবহার যেমন সকল তরকারীতেই হয় সেইরূপ এই আন্দামানের সব কার্য্যেই পাঠান। পাঠান ছাড়া কোন কার্যই চলে না। এই পাঠান প্রীতি জেল ও বাহিরের সর্বত্রই ছিল। সরকারের এইরূপ সাহায্য-পাইয়া এই পাঠানগণ বীরপ্রকৃতি চরিতার্থ এবং হিন্দুকে মুসলমান করিবার অবাধ সুযোগ পাইত। পাঠান চরিত্র বর্ণনা কালে তাহার ইতিহাস পাঠকগণকে উপহার দিব।

ভোর পাঁচটার সময় ঘণ্টা বাজিয়া উঠে। এই ঘণ্টাবাজার অর্দ্ধ ঘণ্টা পরেই ব্যাডি সাহেব সমস্ত সজপাজ নিয়া জেলে প্রবেশ করে। প্রত্যেক In-charge Tindal ও Pety Officer কুঠির তালগুণি খুলিয়া দেয়। সন্ধ্যাকালে প্রত্যেক লাইনে (corridor) পাহারা দেবার জন্য বে চারিজন Warder থাকে তাহারা হুকুগুণি খুলিয়া দিলেই এক এক কক্ষ হইতে এক একজন বাহির হইয়া জোঁরাজোঁরা (two by twos) চলিয়া যায়। সকল নম্বরের সংখ্যা যোগ করিয়া total মিলিয়া গেলেই ঠন্ করিয়া ঘণ্টা বাজিয়া উঠে। উহার পর আবার নিচে বাইরা প্রাঙ্গণে তিন ভাগে জোঁরাজোঁরা বসার পর টিওল তাহার আপন



## আল্লাহর দশ বৎসর

মহরের মোট সংখ্যা ঠিক আছে কিনা তাহা দেখা হইলই “উঠ বাও” হুকুম হয়। হুকুম হওয়ারমাত্রই হাতমুখ ধোওয়ার ও মলমূত্র ত্যাগ করিবার জন্য সকলেই দৌড়ায়। এই দৌড় competition এর অন্ত নহে—হান আর বলিয়া সর্বোত্তম মলত্যাগের হান অধিকার করিবার উদ্দেশ্যে এ দৌড়া দৌড়ি। আবার আর একটা বিপদ যে, জলের হাউসের নিকট পৌছিতে না পৌছিতেই গাঞ্জি (coyoti) অর্থাৎ হাউসে আসিয়া পৌছে ; অমনি “গাঞ্জি লেও, গাঞ্জি লেও” বলিয়া চিৎকার আরম্ভ হয়। এসময়ে ছদিকে চানচানি। প্রাতঃক্রিয়াই শেষ করিবে কি গাঞ্জিই লইবে ; সময় অতি অল্প, আবার ৬০।৭০ জনের মলত্যাগ করিবার জন্য মাত্র ৩।৭টা পারখানার বন্দোবস্ত ; সুতরাং প্রত্যেকের কার্য শেষ করিতে বহু সময়ের প্রয়োজন। গাঞ্জিওয়ালা অতি সময় অপেক্ষা করে না উপস্থিত মতে বাহাকে পার তাহাকে দিয়াই বিদায় হয়। যে আসিতে পারিল ত পাইল আর না পারিলে তাহার ভাগ্যে আর জুটিল না। যদিও বা Tindal এর নিকট গাঞ্জি পার নাই জানায়, তবে পার ; কিন্তু তাহার সঙ্গে সঙ্গে আরও কিছু লাভ হইয়া থাকে—ডাঙার ২।৪টা খুতা, আর অকথ্য ভাবার অবিশ্রান্ত গান। গাঞ্জিবাটার শেষভাগে তাহারা আসিয়া পাইল। প্রথম বাহারা পাইরাছে তাহাদের ২।৫ জনের আহার শেষ হইলই “উঠ বাও” হুকুম হইল ; অমনি না উঠিয়া উপায় নাই। তাড়াতাড়ি নাকেমুখে দিয়া উঠিয়া আপন আপন দৈনিক কাজ করিবার জন্য হাতিয়ার-পত্র বুকিয়া লইবার জন্য হুড়মার বাধিয়া গেল। এই হুড়গোলের মধ্যেই একজন আর একজনের সঙ্গে ঝগড়া বাধাইয়া দিল অমনি টিঙাল আসিয়া এক ডাঙা এটাকে, এক ডাঙা

## আন্দামানেশ্বর বঙ্গের

৩টাকে দিয়া ঠাণ্ডা করিয়া দিল। সকলের আগে তাঁনি হাতিয়ার-পত্র সংগ্রহ মা করিলে শেষভাগে ধারাপগুলিই ভাগ্যে পরিবে, তাহার ফলে অতি কষ্টেও সম্পূর্ণ কাজ করা সম্ভব দিনেও অসম্ভব হইয়া উঠেনা। তাঁনি খোলার পর অর্ধ ঘণ্টার মধ্যে এ কাজগুলি শেষ করিতে হয়।

৩টা হইতে ১০টা পর্যন্ত সকলেই আপন আপন কাজে ব্যস্ত থাকে। ১০টার পরই দ্বান আহ্বারের সময়। বেই প্রাঙ্গনে বাহির হইল অমনি খানা বিতরণকারী খানা দিয়া হাঙ্গির। দ্বানের সময় প্রায়ই ঘটিয়া উঠে না। যে নব্বরে সর্ব শেবে খানা বিতরণ হয় সে নব্বরে কতকটা সময় ঘটিয়া থাকে, এতদ্ব্যতীত অন্য নব্বরে এ সুযোগ মোটেই ঘটে না। বিদ্রোহী বন্দীদের সঙ্গে এ সকল সামান্য ব্যাপার দ্বারা অধিকাংশ দিনই বগড়া বাধিত। আমাদের জিদ দ্বান করিয়া খাবার নিব, পরে খাবার বাইরা উঠিব। কিন্তু অন্তান্ত নির্কাসিতগণ শুধু দ্বান না করিয়াই খাবার বাইরা শেক করিয়াছে, এ দিকে উঠিবার হুকুম হইয়াছে, এমন সময় আমরা দ্বান দ্বান করিয়া আহ্বার করিতে বসিয়াছি, উঠিবার হুকুম হইলেও আমরা উঠি না। এ সকল ছোটখাট ব্যাপার দ্বারা পাঠানদের সঙ্গে আমাদের প্রতি-দিনই একটা সংঘর্ষ লাগিয়াই থাকিত। এ সকল ব্যাপারে ব্যাডি সাহেবের যে কিছু ইঙ্গিত নাই তাহা নহে।

এই ১০টার পর ১২টা পর্যন্ত বিশ্রামের সময় কিন্তু কাজের চাপ এত বেশী যে এই ছুটির সময়ও কাজে নিযুক্ত থাকিয়া অনেকে সম্পূর্ণ কাজ করিয়া উঠতে পারে না। এই ছুটির সময়টা কেবল নিরমাবলীতেই নিপিবদ্ধ কিন্তু আন্দামান নির্কাসিতদের কারো ভাগ্যে উহা ভোগ করিবার সুযোগ ঘটিয়া উঠে নাই। যে তাবেই হউক ৪ টার সময় বার শ্রমের মূল্য কাঁহা

## আন্দামানে দশ বৎসর

হইয়াছে তাহা বুঝাইয়া দেওয়ার পরই আবার খাবার আসিয়া উপস্থিত।  
তাড়াতাড়ি কোন প্রকারে আহার্য শেষ করিয়া আবার উৎসর্গের জীবের  
মত তিনভাগে ভোরা ভোরা বসিতে হয়। তাহারপর ব্যাডী সাহেব (lock up)  
এর পূর্বে ঘুমটির চারিধারে সফর দেয় (চকর) তখন “সরকার” ধ্বনির  
সঙ্গে সঙ্গে দাঁড়াইয়া তাহার প্রতি সম্মান প্রদর্শন করিতে হয়। সে সময়  
সকলে যদি সমভাবে দাঁড়াইতে না পারে তবে কোন এক জনের অপরাধ  
বা অনভ্যাস জনিত ত্রুটির জন্য সকলকেই ৫৭ বার উঠাবসা করিয়া বৈঠ  
কারী দিতে হয়। আমাদের মধ্যে বাঁহারা সম্মানের পাত্র তাঁহাদের একপ  
অকারণে দণ্ড ভোগ করিতে দেখিলে দুঃখ হইত। বাঁহার হুকুমে এক  
সময়ে সহস্র সহস্র লোক জীবন দিতে প্রস্তুত ছিল, আজ তাহাকে একটা  
মুখ নীচ পেতাকের অঙ্গুলি নির্দেশে হুকুম তালিম করিতে হয়!! এ অবস্থা  
বধন ভোগ করিতাম তখন সর্বদা অগিয়া উঠিত; বোধ হয় এ অত্যাচারই  
আমাদের বাঁচাইয়া রাখিয়াছে। শেষ সাক্ষ্য ভগবান বাহা করেন  
মঙ্গলের জন্যই করেন এই উপসংহারে শেষ করিতাম।

সবল দুর্বলের উপর অত্যাচার করে তিনি ও দেখি। বাহার স্বভাব ও  
প্রকৃতি নীচ, প্রকৃতি বাহার অপ্রশংসনীয়, যে ভাল মন্দ, লাভ লোকাসনের  
বিচার করে না, সে অন্যের প্রতি অত্যাচারজনিত দুঃখেই আনন্দ পায়।  
আমাদের ব্যারী সাহেবের সমস্ত গোটা জীবনটাই সেরূপ। সত্যের বিপরীত,  
হিতের উল্টা দুষ্টের সেবা সে। মল্লযুদ্ধে, বাক্য যুদ্ধে, আমোদ-কৌতুকে বা  
বিক্রমে একজন অন্যজনকে পরাস্ত বা পরাভূত করিলে বিজ়েতার আনন্দ  
হইয়া থাকে। বালক অবস্থায় ভালরূপ পাঠাভ্যাস হইলে তাহার পুরস্কার  
স্বরূপ সমশ্রেণী বা সমপাঠীদের মধ্যে প্রথম স্থান অধিকার করিলে মনে

## আম্মায়ামে দশ বৎসর

কুর্চি হয়, ইহা স্বাভাবিক। অল্প লাতে আনন্দ হয় ইহা সকলকেই স্বীকার করিতে হইবে। এ আনন্দ বিজ্ঞতা ও বিজ্ঞিতের লাভ ও কতিতে। এখানে দেখা যায় একটিকে একটা লাভ হইয়া থাকে। কিন্তু আমাদের এই ব্যারী সাহেবের অত্যাচারে তাহার নিজের বা অত্যাচার প্রপীড়িতের কোন পকেরই লাভ নাই—মঙ্গল ও উন্নতির সঙ্গে কোন মঙ্গল নাই— তাহার আনন্দ কারাগারের দশ আটকানিবদ্ধ বাহুর মধ্যে মস্তঃ হিন্ন-শির পারাবতের স্তার মর্শাস্তিক জাতনার ॥ কোন কোন কার্যে বোধ হয় সরতানকেও তাহার নিকট হার মানিতে হয়। সে যেন নির্যাতন ও নিপেষণের অবতার—তাহার মস্ত যেন “পরিজ্ঞানার হৃদয়, বিনাশরচ সাধুনাং।”

রাত্রিকালে তৃষ্ণা পাইলে নিবারণের উপায় নাই। সন্ধ্যার পূর্বে বন্ধ হওয়ার কালে সকলকেই লোহার বাটিতে একবাটি জল সঙ্গে করিয়া কুঠিবদ্ধ হইতে হয়। কলাই বিহীন পলোহপাত্রে পানীয় জল থাকিলে অল্পক্ষণ পরই উহার অবস্থা যে কি হয় তাহা সকলকেই জানে। তৃষ্ণা পাইলে এই অপরিহার্য জল পান করিয়াই তৃষ্ণা-দেবীকে সন্তুষ্ট রাখিতে হয়। আবার মলত্যাগের পর রাত্রিকালে এই জলের সাহায্যেই শুদ্ধ হইতে হয়। জেলে রাত্রিকালে মলত্যাগের হুকুম নাই, যদি এ আদেশ কেহ অমান্ত করে তবে তাহাকে ৫ আইনে প্রেষ্টার করা হয়; তাহার ফলে সে দিবস তাহাকে সমস্ত দিন না খাইয়া কাটাইতে হয়। ইহাই ৫ আইন ভঙ্গের দণ্ড। প্রেষ্টার ত্যাগের অন্ত একটা অপ্রশস্ত মুখ খটির আকারের একটা ক্ষুদ্র পাত্র রাখে, দ্বারে পরিলে উহাতেই উত্তর কার্য শেষ করিতে হয়। কারাগার (Cell) অন্ধকার; কারণ এখানে বৎসরের

## আম্বাধামে দল বৎসর

আট মাস সর্বদা বাড়ুড়ি থাকে, চর শর্যের হামি মুখ খুব কম সময়ই দেখিতে পাওয়া যায়। এ অবস্থায় মলমূত্র ত্যাগকালে হিন্দুরানী ত্যাগ না করিলে উশার নাই। প্রকৃতপক্ষে এখানে চাপের চোটে অনেক গৌড়া হিন্দুর হিন্দুরানী নষ্ট হইয়া থাকে। সূত্রায়তন অগ্রন্থে মুখ একটি ঘট, ~~মহার~~ মধ্যে ১/১ কি ১/১১ সের আন্দাজ জল বরে এরূপ একটি সূত্র পাড়ে মলমূত্র ত্যাগ করিতে হয়। অনানিশার পতীর অঙ্ককারের স্থায় অঙ্ককারে সেই আঙ্ককাতরা মাথা পাত্রী খুঁজিয়া বাহির করিতে হয় এবং ঠিক ঠিক মুখটি অতি কষ্টে খুঁজিয়া লইতে হয়।

স্বামী বিবেকানন্দ হিন্দুদের লক্ষ্য করিয়া বলিয়াছেন “হিন্দু ধর্ম এখন ভারতের পাতিলে ও জলের ভিতরে।” এখানে তদপেক্ষা আরও সূত্রআকার ধারণ করিয়াছে। এখানে হিন্দুর সকল হিন্দুরানী নষ্ট হইয়া শুধু পানীয় জল কেন্দ্রীভূত হইয়াছে। এখানে পানীয় জল জল-বিতরণকারী ব্যক্তীত অঙ্ক কারো স্পর্শ করার ছকুম নাই। এই জল যদি কোন ব্রাহ্মণও স্পর্শ করে তাহা হইলেও মহা বিপদ। শুনিরাছি যে এই জল ছোয়ার জন্ত এখানে এক সময়ে নিতরদেশে ত্রিণ চাবুকও পুরকার পাইয়াছে।



## খাদ্য

জেলের আহারের কষ্টই সর্বাপেক্ষা অধিক। ১৯১২ সালে প্রথম বধন ক্রীমন্দিরে স্থান পাই তখন ৭ দিবস এক প্রকার অনাহারেই ছিলাম। প্রত্যেক দিনই খাবার পাইতাম, কিন্তু গলাধঃকরণ সহজ ছিল না। স্নান দিত তাহার মধ্যে তৈল ও মসলা ছাড়া শুধু খুন ও জলে সিদ্ধ করা ডাল, আর বন জঙ্গল দ্বারা তৈয়ারী একটা তরকারি এবং ধান ও পাথর মিশ্রিত কতকগুলি লাল ডাত। তরকারীর মধ্যে কি আছে তাহা জানিবার জন্য কোতূহল জন্মিল, কিন্তু অনেক চেষ্টা ও বহু গবেষণার পর কিছুই চিনিয়া লইতে পারিলাম না। একটা কথা আছে কুখ্যাত খাকিলে খুন দ্বারাও খাওয়া যায়। কিন্তু এতে এমন একটা দুর্গন্ধ যে মুখে বেওয়া মাত্রই উল্গার আসে, শকুনির গায়ের মত দুর্গন্ধ। ইহা ছিল ঢাকা জেলের অবস্থা। দ্বিতীয়বার বধন Presidency জেলে যাই তখনও ঠিক তেমন অবস্থাই দেখি। এই জেল খারাপ খানার জন্য Notorious। সকল জেলেরই অবস্থা এক। এই দাস্তাদি পাচনের ব্যবস্থা সর্বত্রই, তবে কোন কোন জেলে একটু খুন বেশী কোন কোন জেলে একটু লড়া বেশী এই প্রার্থক্য।

আন্দামানে রেজুনের আতপ চাউল, সপ্তাহে ৬ দিবস অন্নহর ডাল, এক দিবস সন্ধ্যায় রবিবারে মসুরীর ডাল এবং তারতীর জেলের মত সেই দাস্তাদি পাচন। এখানে দুই বেলাই সর্দাখল ডাত এবং অর্দ্ধাংশ গুয়ের

কুটি। এখানে শুধু ভাত খাইলে শরীর ভাল থাকে না বলিয়াই ভাত ও কুটির ব্যবস্থা। আনামানের Penal Settlementএর সৃষ্টি হইতেই এই একঘেয়া ব্যবস্থা চলিয়াছে। এই খাবার খাইয়াই অতি শক্ত শক্ত কাজ করিতে হয়। সহজ কাজও শক্ত কাজের জন্য আহারের পৃথক ব্যবস্থা নাই, সকলেরই এক। তরকারী যে সকল জব্যদ্বারা পাক হইত তাহা আমাদের দেশের গরুতেও খায় না। কোন কোন দিন শুধু কচু পাতা সিদ্ধ করিয়া দিত। কোন প্রকারে উদরসাৎ করিলেই যে মুক্তি তাহা নহে ইহার পর আবার গলা চুলকানী। শুনিতাম সময় সময় খাবার উপযুক্ত তরকারীও আসিত কিন্তু ত্রীফল পাকিলে যেমন কাকের আশা নাই তেমনি অবস্থা আমাদের। পাকশালার (ভাণ্ডারীতে) আনামাত্রই অমুক জমাদার ১টা, অমুক হাওরালদার ২টা, অমুক হাওরালদার ৩টা, এরূপ ভাবে হাতেহাতেই শেষ হইয়া ইহার পর বাহা কিছু থাকিত তাহা কতক পাচকগণের পেটে আর কতক তামাকের মূল্যের জন্য উধাও হইয়া বাইত।

বাংলা দেশে সপ্তাহে এক দিন কি দুই দিন মংস্ত দিয়া থাকে। তরকারীর মধ্যে মংস্ত দেখিতে পাওয়া যায় না, কাটা দেখিয়াই স্থির করিতে হয় যে আজ মংস্তের দিন। এখানে তাহাও নহে; তিন মাস কি চারি মাস অন্তর একবেলা সময় সময় মংস্ত দিয়া থাকে। এখানে সকল পাচকই হিন্দুস্থানী। বাহারা কোন দিন মংস্ত খায় না তাহাদেরই উপর পাকের ব্যবস্থা। তাহারা মংস্তগুলি মসলাসহ গরম জলে কেলিয়া মংস্যের খিচুরী করিয়া ফেলে। ইহাতে এক টুকরাও আস্ত পাওয়া যায় না। চাতক যেমন বৃষ্টির ধারার জন্য আকাশ পানে চাহিয়া থাকে তখন এক কোটা

## আন্দামানে দশ বৎসর

বারি বর্ষিত হইবে—কখন তাহার ভূষিত প্রাণ শীতল করিবে এখানেও  
মাছধোর বাঙ্গালীর অবস্থা তেমনি। কবে মৎস্যের ব্যবস্থা হইবে  
কবে তাহাদের শুষ্ক প্রাণে সলিল সিকন হইবে।

জলের ব্যবস্থা অদ্ভুত। সমস্ত বর্ষাকালের বৃষ্টির জল এক স্থানে  
জমাইয়া রাখা হয় তাহাই নল সংযোগে জেলে আসিয়া নির্বাসিতদের  
পানের জন্য দেওয়া হইয়া থাকে একথা পূর্বে বলা হইয়াছে। এই পানীয়  
জলের মূল্য খুব বেশী। খাবার সম্বর ১ পাউণ্ড করিয়া প্রত্যেকেই পাইবে।  
ব্যক্তি সাহেবের রাজস্ব ইহার বেশী মিলিবার হকুম নাই। অন্যসক  
কাজ সমুদ্রের জলেই করিতে হয়। এই জেলের ভিতরেই সমুদ্রের জল  
রাখিবার বন্দোবস্ত আছে। এখানেও ভারতীয় জেলের ভার ভোজ পাত্রের  
একই ব্যবস্থা—সেই অল্প মূল্যের লৌহপাত্র।

## জেলের ঘানি ।

( মানুষমারা কল )

এই জেলের ঘানির কথাই বিশেষ উল্লেখযোগ্য । লোকের জীবনী-শক্তি (vitality) ঘানির কাজেই অধিক পরিমাণে নষ্ট হইয়া থাকে । এবং অনেকের মূল্যবান জীবন এ নির্ঘাতনের কলেই শেষ হয় ।

জেলের মধ্যে ২, ৩ ও ৬ নম্বরেই ঘানির আড্ডা । ৩ ও ৬ নম্বরে সরিষার পা-কুলু ৮টী, ২ নম্বরে সরিষার হাত-কুলু ২০টী এবং ৬৬ নম্বরে নারিকেলের হাতকুলু ৪০টী । ১টী পা-কুলুতে চারিজনকে সমস্ত দিনে ১২০ পাঃ সরিষা হইতে ৪০ পাউণ্ড অর্থাৎ ১০ অর্কমন এবং ১টী হাত কুলুতে ২ জনকে ৬০ পাউণ্ড সরিষা হইতে ১০ দশ সের তৈল বাহির করিতে হয় । ৬ নম্বরের ১টী হাত-কুলুতে ৮৫ পাউণ্ড নারিকেল হইতে সমস্ত দিনে একজনকে ৩০ পাউণ্ড অর্থাৎ ১৫ পনর সের তৈল বাহির করিতে হয় ।

দেশ হইতে নবাগতদের মধ্যে বাহারী সবল এবং বাহারী ১১০ ধারার জড়িত অর্থাৎ পুরানো চোর—এখানে একবার করিয়া সেই মানুষমারা কলের বিত্তীষিকার কবলে তাহাদিগকে পড়িতেই হইবে । একবার সেই প্রাণঘাতী বিত্তীষিকার জালে পড়িলে তাহাতে জড়িত হইয়া মরনাপন্ন না হওয়া পর্যন্ত কোন কথা বলার ঘো নাই । কোন আবেদন জানাইবার পূর্বে হুকুর বলা মাত্রই টিঙেল, পেটি অফিসারের খমকানী, ব্যারী সাহেবের চোখ-রাকানী

আর মাড়ে সাহেবের গাভীরা দেখিয়াই আবেদন জানাবার প্রতি দয়িত্ব  
যায়।

যাহারা বাহিরে শক্ত কাজে অনভ্যস্ত, তাহাদের ভোর হইতে ৪টা  
পর্যন্ত অবিশ্রান্ত ভাবে চক্রের দ্বারা ঘুরিয়া ঘুরিয়া কাজ করা কত কষ্ট-  
সাধ্য তাহা ভুক্তভোগী ছাড়া অন্য কেহ বলিবার আনিতে পারে না। এ  
কাজে নিযুক্ত ব্যক্তি সম্পূর্ণ অক্ষম হইলেও তাহার অব্যাহতি নাই—  
চলনশক্তি থাকা পর্যন্ত নিস্তার নাই। অক্ষম বলিয়া যদি কাজ করিতে  
অস্বীকৃত হয় তবে জমাদার, চিণ্ডাল, পেটি-অফিসার ও ওয়ার্ডার মিলিয়া  
একযোগে হাতের মুখ মিটাইয়া বলপূর্ব্বক কাজে রত করার। তাহাতেও  
যদি মানি না হয় তবে রজুদ্বারা ঘানির সঙ্গে হাত বাঁধিয়া বলির জীবের দ্বারা  
অবরোধ করিয়া ঘুরাইতে থাকে এ অবস্থায় অজ্ঞান হইয়া ভূপতিত হইলেও  
পরিজ্ঞান নাই—মাটির উপর মৃত গোবৎসের দ্বারা রগড়াইয়া চলিতে থাকে।  
যখন সংজ্ঞাহীন হয় তৎপর ‘কাজ করিতে নারাজ’ এই অজুহাতে ব্যারী  
সাহেবের নিকট উপস্থিত করে। মার্শেল-লর অবতারণা—ব্যারী সাহেবের  
নিকট তাহার আত্মপক্ষ সমর্থনের জন্য মুখ খোলাযাত্রই শার্ল্‌লের দ্বারা  
পূর্ণন করিয়া তাহার কীতিবিস্ময়চিত্তে ভরের মাত্রা এত বাড়াইয়া দেয়  
যে তখন আর তাহার মুখে কথা সরে না। ইহার পর যদি হাওলাত বন্ধ  
করায় হুকুম হয় তবে উপস্থিত রক্ষা। তাহা না বলিয়া যদি “কাম্‌মে  
লাগাও” হুকুম হয় তবে তাহার অবস্থা From burning pan into the  
fire. কাজে লাগাইয়া যথার্থই যদি তাহার অক্ষমতা প্রমাণিত পারে তখন  
Absolutely refusing to work in the oil mill সাকান মোকদদার  
কীকটে লিখিয়া বিদায় করিয়া দেয়। এখন হইতে তাহার প্রাণ অপিত



## আন্দামানে দশ বৎসর

হইল মারে সাহেবের হাতে। মাড়ে সাহেব তাহার জেল কোডের নিয়মে সমস্ত ধারাবাহারী এক ধার হইতে হাতকড়ি, এরো-বেড়ী, ডাঙা-বেড়ী, মার-ফাত, বেজাঘাত ইত্যাদি দণ্ড দিয়া পরে ৬ মাস Seperate confinement with bar fetters and invalid diet untill further order আদেশ দিয়া রাখিয়া দেয়। এ সকল দণ্ডের সময় কাটিয়া গেলে আবার তাহাকে সেই কাজেই নিযুক্ত করিয়া থাকে। একাজ না করা পর্যন্ত অথবা তাহার জীবনলীলা শেষ না হওয়া পর্যন্ত মুক্তি নাই। আর তাহার উপর যদি ভগবানের নিতান্তই দয়া হয়,—মরিয়া না মরে রাম এমন অরিই যদি সে হয়, তবে তাহার এই অপরাধের জন্য তাহাকে বাহিরে Magistrate Court এ পাঠাইয়া দণ্ড বৃদ্ধি করিয়া দেওয়া হয়।

পুরাতন নির্বাসিতদিগের মধ্যে অল্প লোকেই ইহার বিরুদ্ধে দাঁড়াইয়া অনেক প্রতিবাদ করিয়াছে তাহার কলে তাহাদের স্বাস্থ্যও নষ্ট হইয়াছে। এমন সাহসী লোকদের মধ্যে কেউবা ৪ বার, কেউবা ৭ বার, কেউবা ১০ বার পর্যন্ত কশাঘাতে (flogging) নিষ্যাতিত হইয়া নিজের জেল বজায় রাখিতে পারিয়াছে। এই সকল জীবের মধ্যে দয়ালু, ককিয়া, হাজি, জুজু এই কয় জনের নাম উল্লেখযোগ্য। ব্রহ্ম প্রদেশীয়দের মধ্যেও এমন সাহসীলোক আছে তাহাদের নাম জানা নাই বলিয়া উল্লেখ করিতে পারিলাম না। দয়ালু হিন্দুর ছেলে; আন্দামানে অল্প বয়সে আসে এবং এখানে পাঠানদের অত্যাচারে মুসলমান ধর্মে দীক্ষিত হয়। এখানে মুসলমান হইলেও সরকারী খাতাপত্রে হিন্দুই থাকে। আইন অনুসারে সরকার তাহার খাতাপত্রে কোন পরিবর্তন করিতে পারে না।

নানারূপ খামির যে পরিমাণ তৈলের কথা উল্লেখ করা হইয়াছে সে

## আন্ধামানে দশ বৎসর

পরিমাণ তৈল যোগাইতে পারিলেই যে মুক্তি তাহা নহে। উহার উপর ব্যারী সাহেবের তহরী আছে। প্রত্যেক ঘানি হইতে গড়ে তাহার জন্ম ১ পাউণ্ড অতিরিক্ত তৈল গইবার গোপন হুকুম আছে। ইহা Superintendent জানে না। এই তৈলের জন্ম সরিষা বা নারিকেল বেশী দেওয়া হয় না, বাহা দেওয়া হয় তাহা হইতেই শরীরের রক্ত জল করিয়া, মাথার ঘাম পারে ফেলিয়া ভূবি ( wax ) পিষিয়া বাহির করিতে হয়। শেষ কালে এই ১ পাউণ্ড তৈল বাহির করিতে সমস্ত কাজের এক অষ্টমাংশ শক্তি ব্যয় হইয়া থাকে।

ভারতীয় জেলে দুই জনের ৬টা হইতে ১২ টার মধ্যে ১০ পাউণ্ড সরিষা হইতে তৈল দিতে হয় ১০০ সাড়ে তিন সের। এবং অপর দুই জনের ১২টা হইতে ৫০ টার মধ্যে উপরোক্ত পরিমাণ সরিষা হইতে সমপরিমাণ তৈল দিয়া থাকে। বাহারা কুলুতে কাজ করে তাহাদের ১ বেলা ছুটি—অতি হালকা কাজ করিতে হয়। আন্ধামানে তাহা নহে সকলেরই ৬টা হইতে ৪০টা পর্যন্ত কাজ করিতে হয়। বন্দীর জেলে ১ মাসের বেশী একজনকে ঘানিতে রাখে না, কিন্তু এখানে কারো কারো উপর এত অবিচার হইয়া থাকে যে ৪—৪০ বৎসর পর্যন্ত ক্রমাবধি ঘানির কাজে রাখা হইয়া থাকে। এ সকল কারণে বাহার পরমাণু ৬০ বৎসর তাহার ৪০ বৎসর বয়সেই জীবনের শেষকাল উপস্থিত হয়। একবার একজন নবাগতকে ঘানির কাজে দিলে তিন মাসের পূর্বে সে কোন কথাই বলিতে পারে না। আর বাহির হইতে যে সমস্ত পুরাতন নির্ধাসিত দণ্ড পাইয়া আসে তাহারা ছয় মাসের পূর্বে কোন কথা বলিতে পারে না। এ সকল যত্না সহ করিতে না পারিয়া যদি কেহ ব্যারী সাহেবের

নিকট অতুগ্রহ প্রার্থী হয় তাহার প্রতি কৃপা প্রদর্শন করা হয় কুবাক্য ও গালাগালি দ্বারা। কোন ধর্মতীক্ষ যদি খোদা বা মালিকের দোহাই দিয়া আত্মরক্ষার চেষ্টা করে তাহার উত্তরে “হিঁসা খোদা কই নেহি হার, হাম খোদা—হাম মালিক হার” এই কথা বলিয়া তাহার ধর্মতীক্ষ প্রাণকে অতুগ্রহীণ করিয়া দেয়।

রাজনৈতিক বন্দীদের মধ্যে বারীন্দ্রকুমার ঘোষ, হেমচন্দ্র দাল, উপেন্দ্র নাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বিনায়ক দামোদর সাত্তারকর, গণেশ দামোদর সাত্তারকর, নারায়ণ ঘোষী, ক্রিশীল চন্দ্র সাত্তাল, শচীন্দ্র নাথ সাত্তাল প্রভৃতিকেও ষানিতে কাজ করিতে হইয়াছে। বারীন্দ্র বাকুর বখন ২৬ পাউণ্ড ওজন তখনও তাহাকে এ কাজে রাখা হয়। তেল আইন অনুসারে যে যে কাজের উপযুক্ত তাহাকে তেমন কাজই দিতে হইবে। আন্দামান সরকার এই সকল লোককে কোন্ বিচারে যে ষানির উপযুক্ত মনে করিল তাহা বুঝা শক্ত হইলেও ভুক্তভোগিরা বুঝিয়াছিল যে নির্যাতনের নিম্নেষণে তাহাদের জীবনকে অকর্মণ্য করিয়া দেওয়া—আর কোনদিনও যেন তাহাদের মনে ভারতস্বাধীনতার স্মৃতি না আগে সে প্রতি যেন তাহাদের না হয়—এ উদ্দেশ্যেই তাহাদিগকে ষানিতে দিত।

তৈল ওজনের তার একজন Convict Wardenএর হাতে। সে যেন ব্যারী সাহেবের পালকপুত্র। তাহার বিরুদ্ধে কোন মানিশই ব্যারী সাহেবের নিকট বিচার না—তাহার বিরুদ্ধে সবই অবিশ্বাস যোগ্য। ইহার প্রধান কারণ প্রত্যেকের নিকট হইতে ওজনের সমস্ত ১ পাউণ্ড তৈল অতিরিক্ত আদায় করা এবং তাহা সকলের নিকট গোপন রাখা। কম হইয়াছে জানাইলে কেউ যদি বিশ্বাস না করে এবং তাহার প্রতিবাদ করে অমনি

যমুত কালুত আসিয়া টুটি চাগিয়া বলে “শালা হামলোক কুঈ কলফা হার” ইহার আর আর কারো ‘টু’ শব্দ করার সাহস থাকে না। এতদ্ব্যতীত ওজনকারীকে মাসে মাসে কিছু দক্ষিণা না দিলে প্রায়ই তৈল কম হইবে। এত শোষনের মধ্যে নির্কাসিতদের টিকিয়া থাকা কত কষ্ট তাহা পাঠক একবার বিচার করিয়া দেখিবেন।

পূর্বে এই বানিওয়ালাদের উপর এমন অত্যাচার চলিত যে নির্দিষ্ট কাজ পুরা না হওয়া পর্যন্ত তাহাদিগকে রাত্রি ২৪টা পর্যন্ত কাজে রাখিত এবং কাজ শেষ না হওয়া পর্যন্ত তাহাদিগকে অভুক্তাবস্থায় থাকিতে হইত। জেলের নিয়ম অনুসারে সর্বদেই রবিবারে কাজ বন্ধ থাকে, কিন্তু পূর্বদিবস তৈল ঠিকমত না হইলে রবিবারে পর্যন্ত তাহাদিগকে কাজে নিযুক্ত করিয়া পূর্ব দিবসের প্রতিশোধ লওয়া হয়। অনেকে দণ্ডের ভয়ে—বেজাযাতের আতঙ্কেই রবিবারে কাজ করিতে রাজি হয়।

দেশের সঙ্গে আল্লামাহানের কোন নিকট সম্বন্ধ নাই; সে শুধুই ব্যারী সাহেব বাহা খুসী তাহাই করিয়া থাকে। সে জানে যে তাহার কোন কথাই বাহির হইবে না। কিন্তু বাঙ্গালীর বুদ্ধির কাছে এ বিষয়ে তাহাকে হার মানিতে হইয়াছে। পূর্বে এই মানুষমারা কলের অত্যাচার দীর্ঘকাল ক্রমান্বয়ে ভোগ করিতে করিতে অনেকে অকালে প্রাণ হারাইয়াছে, আর কেহবা নির্যাতন সহ করিতে না পারিয়া বেজার উদ্বন্ধনে প্রাণত্যাগ করিয়া অব্যাহতি পাইয়াছে। এরূপ ঘটনা প্রতি মাসেই ঘটত, কিন্তু তাহার কোন প্রতিকার হইত না; উপর ওয়ালাদের নিকট জানাইলে তাহার তুনিয়াও তুনিত না। বাহার মনুষ্যত্ব আছে সেএসকল দেখিয়া ছুঃখই প্রকাশ করিবে সন্দেহ নাই; কিন্তু ব্যারী সাহেব অগ্নান বদনে নির্ভীকভাবে

---

## আন্দামানে দশ বৎসর

---

আরও ইচ্ছন যোগাইত। এসকল ঘটনা Supdt. কি Chief Commissioner এর নিকট জানাইবে এ সাহসও কাহারও হইত না। এই সকল ক্রমে পরিবর্তিত হইল বিপ্লববাদীদের সাহসের ফলে। এই সকল পরোপকারের ফলে তাহারা যে সকলের নিকট প্রকারপাত্র হইয়াছিল তাহা হানাদ্বরে উল্লেখ করিব।

---



# বাচ্চা ফাইল

## ( BOYS GANG )

Boys gang কে আন্যামানে বাচ্চাফাইল আর বঙ্গদেশের কোঁকো ছোকরাফাইল বলে। এখানে ছোকরা শব্দটা খারাপ অর্থে ব্যবহার হয় বলিয়াই এখানে তাহার নাম বাচ্চাফাইল হইয়াছে।

ভারতীয় কোঁকো যেমন অল্পবয়স্ক বালকদিগকে অশান্ত করিতো হইতু পৃথক রাখার বন্দোবস্ত আছে, এখানে তেমন নাই। এখানে নামে মাত্র একটা Boys gang আছে; তাহারা অশান্ত বয়স্ক লোকদের সঙ্গে যে মেলাবিশিষ্ট করিতে পারে না এমন নহে। যান আহাও কালের সময় প্রায় একত্রই থাকে, এক ওয়ার্ডেই বাস করে। ছেলেরা একবারে আর অপরাপর লোকেরা অন্য ধারে কাজ করে। অল্পবয়স্ক ছেলেরা সাধারণতঃ অল্পবুদ্ধি ভবিষ্যৎচিন্তাহীন ও সরলবিশ্বাসী হয়। সুতরাং ভালমন্দ বিচার শক্তি অত্যধিক সীমিত হইতে পড়ে।

অল্পবয়সে তাহাদের মাতাপিতার কোঁকো হইতে আইনের দোহাই দিয়া শাসনকর্তাগণ কর্তৃক স্বাধীনতার মর্ম বৃষ্টিবার পূর্বেই তাহাদিগকে হরণ করিয়া লইয়াছে, কিন্তু তাহাদের ভবিষ্যৎ জীবনের উন্নতিকল্পে কোন চিন্তা নাই।—এই কোমলমতি বালকদের সংশ্লিষ্ট দিলে তাহাদের স্বভাবের যে পরিবর্তন হইতে পারে তৎপ্রতি সরকারের দৃষ্টি নাই। সাধারণতঃ লোকের ধারণা স্কুলখানা লোকের স্বভাব পরিবর্তনের অস্তিত্ব পক্ষে সরকারের কার্যকরী ব্যবহার তাহা নহে। তাহার উদ্দেশ্য প্রমোদমূলক

## আন্দামানে দশ বৎসর

অর্থে জেলের আয় বৃদ্ধি করা এবং এই আয়ের অর্থ সরকারী কোষাগারে সরকারী খরচের উদ্দেশ্যে সঞ্চিত করা। এই বালকদের শিক্ষার ব্যবস্থা নাই—অসত লোকের হাত হইতে রক্ষার প্রতি লক্ষ্য নাই—ভবিষ্যতে তাহারা বাহ্যতে মাহুষ হইতে পারে তৎপ্রতি দৃষ্টি নাই। জেলে ছেলে প্রায়শঃ অনেক লোক আছে—গোপ-দাড়ি হীন লাবণ্যযুক্ত স্ত্রী ছেলেদিগকে দেখিলে অনেকেরই লোভ জন্মিয়া থাকে। এই লোভের কবল হইয়া একের উপর ঐকান্তিক আকৃষ্ট হয়; ইহার ফলে নানারূপ ঝগড়া, মারপিট, খুনখুনীর সৃষ্টি হয়। অনেক সময় দুই প্রতিদ্বন্দীর মধ্যে এমন শত্রুতা হয় যে একজন অন্য জনকে খুন করিতেও বিধাবোধ করে না। এখানে অবিকাংশই অশিক্ষিত, চরিত্রহীন ও মনুষ্যত্বহীন; জেলে আসার তাহাদের আশ্রয়প্রার্থি যে আরও বৃদ্ধি পাইবে তাহাতে সন্দেহ কি? ইহা স্বাভাবিক যে, বলপূর্ব্বক কোন প্রযুক্তিকে দমন করিবার চেষ্টা করিলে উহা চরিতার্থ করিবার পূর্বা অধিক পরিমাণে বৃদ্ধি পায়। এই সকল ঘটনা নিরা এখানে অনেকের কানি পর্য্যন্ত হইয়াছে। এই ছেলেদিগকে লোকেরা বদমতলবে, তামাক, বিড়ি, এবং অন্যান্য খারিজিয়া খোঁগাইয়া থাকে। জেলেরাও অনেক লোভে পড়িয়া নেশার কবল হইয়া তখন তাহারা কুঅভিসন্ধি সফল করিতে প্রয়াসী হয়। আরও ইহাতেও যদি অকৃতকার্য হয় তখন তাহাদের বিরুদ্ধে বিখ্যা মোকদ্দমা সাজান, কঠিন কাজে নিযুক্ত করা, মারপিট করা ইত্যাদি রূপ নিষ্যাভনের পূর্বা অবলাহন করে। এমন অবস্থায় আত্মসমর্পণ ছাড়া তাহাদের আর উপায় থাকে না। এ সকল ক্ষেত্রে ২১০টা ছেলেকে অসীম সাহস ও বুদ্ধির পরিচয় দিহত যে দেখা যায় নাই এমন নহে। এ সকল ছেলের রক্ষার ভার

## আন্দামানে দশ বৎসর

অর্পিত হয় Convict Officer দেয় উপর; তাহাদের দ্বারা ছেলেদের উপকার হইবে কিনা এ বিচার সরকার করে না; সুতরাং রক্ষকই তৎকাল হইবার উদ্দেশ্যে যত প্রকার নীচতা অবলম্বন করিয়া থাকে।

পূর্বে বলা হইয়াছে আন্দামানে পাঠানদেরই প্রাধান্ত বেশী, আর পার্থক্য-গণই এ সকল বিষয়ে অতিরিক্ত পরিমাণে অসংযত। তাহারাই এ সকল ধারাপ কাজে নানা উপায় অবলম্বন করে। হিন্দুর ছেলেকে পাইলে তাহাকে শুধু চরিত্রহীন করিয়াই সন্তুষ্ট হয় না, একেবারে কল্মা পড়াইয়া ছাড়ে। এভাবে অনেক হিন্দুর ছেলেকে বলপূর্বক ইসলামধর্ম গ্রহণ করাইয়াছে। যদি কোন হিন্দু এ সকল কাজে প্রতিবন্ধী হয় তবে জেলের সমস্ত পাঠান ও অজ্ঞাত মুসলমান একযোগে হইয়া তাহার সর্বনাশ করিতে কুতসর্ক হইয়া; এবং উল্টা তাহাকেই বদমাইস বলিয়া সকলের নিকট প্রচার করে। এসকল সংবাদ শুধন কর্তৃপক্ষের কর্ণে পৌছে তখন Divide and Rule নীতি অবলম্বন করিয়া হিন্দু মুসলমানের মধ্যে দ্বন্দ্ব বাধাইয়া তাহাদের উদ্দেশ্য সিদ্ধি করিবার নিমিত্ত পাঠানদলকে সাহায্য করে এবং হিন্দুদিগকে দুর্বল দেখিয়া তাহাদিগকে নির্যাতনে প্রয়াসী হয়। ব্যারি সাহেব এসকল বিষয়ে অত্যন্ত হৃদয়। সে আজ ২৫ বৎসর যাবৎ জেলের কাজ করিয়া এসকল অভিজ্ঞতা লাভ করিয়াছে—তাহার মাথার কেন্দ্রত রক্ত স্রবতানী বুদ্ধি খেলিতে পারে তাহা অনায়াসেই অনুমেয়।

নাবালক ছেলেদের নিঃসহায় অবস্থার অসীম স্নান না থাকিটা অত্যন্ত দোষের নহে। তাহার 'মামলার জর' বলিয়া যেদিকক সবল সেদিকেই আশ্রয় লইয়া থাকে। এরূপ জোর অবরুদ্ধি করিয়া বহু হুকুমার মতি বালকদের সর্বনাশ করে। পূর্বে এই সকল ছেলেদের অবস্থা অত্যন্ত শোচনীয় ছিল।

## আন্দামানে দশ বৎসর

বিপ্লববাদীদিগের ক্রমাগত চেষ্টায় এ অবস্থার অনেক পরিবর্তন হইয়া যায় এবং বারীনবাবু স্বয়ং এই সকল ছেলেদের রক্ষক হইয়া তাহাদিগকে অনেক বিপদ হইতে রক্ষা করেন। তাঁহার দেখিবার সুযোগ ছিল কেবল দিবা ভাগে, কিন্তু রাত্তিকালে তাঁহার কোন ক্ষমতা থাকিত না। রাত্তিকালে নরপিশাচ ওয়ার্ডারগুলি তাহাদের খারাপ উদ্দেশ্য সিদ্ধি করিয়া লইত। এসকল ঘটনা হাওয়ারদার কর্তৃক ধরা পড়ায় অনেকে দণ্ডও পাইয়াছে। বাহারা দণ্ড পায় তাহাদের “লাল উর্দি ‘গেঙ্’ বলে।” বাহিরে লাল উর্দির যে ‘গেঙ্’ আছে তাহাতে প্রায় ২০০ ছেলে ও প্রৌঢ় থাকে। এসকল লোককে অত্যন্ত শক্ত কাজে রাখা হয়। এসকল অপরাধে এক পক্ষের দণ্ড হয় না, উভয় পক্ষই দণ্ডভোগ করিয়া থাকে; তবে দণ্ডের মাত্রার তারতম্য হইয়া থাকে।

এই সকল ছেলেদের মধ্যে সকলেই যে নৈতিক চরিত্রহীন তাহা নহে। অল্পবয়স্ক অজ্ঞান অবস্থায় হঠাৎ একটী কাজ করিয়া ফেলে। সেজন্য তাঁহাদিগকে মাতাপিতা ও সমাজদেহের সঙ্গে চিরকালের জন্য বিচ্ছিন্ন করিয়া নির্বাসিত করা আমাদের নিকট বড়ই অবিচার বলিয়া মনে হয়। সমাজ দেহের সঙ্গে যদি অল্প বয়স হইতেই সংস্ক না থাকে তাহা হইলে বয়স বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে তাহাদের আত্মীয় স্বজন ও বন্ধু বান্ধবদের আকর্ষণের প্রভাব তাহাদের উপর পড়ে না, ক্রমে শোণিতসংস্ক দূর হইয়া যায়। বাহারা খেলাপড়া জানে না তাহারা পরস্পর পরস্পরের সংবাদ লইয়া মতাপিতার স্নেহ, জ্যেষ্ঠের ভালবাসা, কনিষ্ঠের ভক্তিশ্রদ্ধা লুপ্তে পর্য্যন্ত বঞ্চিত হয়। এ অবস্থায় তাহারা কুলুহার সমুদ্রময় জীবের স্তায় হাবুডুবু খাইতে থাকে। সহায়হীন অবস্থায় পড়িলে মানব মাত্রেই সাহায্য পাইবার আকাঙ্ক্ষা

## অনিদামানে দশ বৎসর

অন্যে। এই সাহায্য পাইবার প্রবৃত্তির বশবর্তী হইয়া হরত অনেক সময় নাবালক ছেলেরা রাস্কসের মুখেও উপস্থিত হইয়া থাকে। এখানে সংলোকের সংখ্যা দুইশত লোকের মধ্যে ষত জন আছে কিনা সন্দেহ, সুতরাং তাহারা সাহায্যের পরিবর্তে অধিকাংশ স্থলে নির্যাতনই ভোগ করে। ছেলের কেহ যদি বিপ্লববাদীদের সংশ্রবে আসিয়া পড়ত তবে তাহার তক্কা ; নচেৎ আর দুর্গতির পরিসীমা থাকে না। আমরা তাহাদের মঙ্গলের জন্য যথাসাধ্য চেষ্টা করিয়াছি। দৃষ্টান্ত স্বরূপ একটা ঘটনার উল্লেখ করিতেছি। জেলের ৭ নম্বর ওয়ার্ডে যুবকগণ থাকে। এই জেলে নারিকেলের কাজ হয়, ইহা বলা হইয়াছে। প্রায় ১০০।১৫০ জনক এখানে কাজ করে। নারিকেল খাইবার হকুম যদিও নাই তথাপি অল্প প্রকাশে কেহই বাত দেয় না। গোরা পাহারা, টিঙেল, জমাদার সকলেরই মুখ চলে। আর বাহারা একঘেরে থানা যায়, বাহাদের ক্ষুধার তৃপ্তি হয় না তাহারা হাতে খাবার জিনিষ পাইয়া সংঘম শিক্ষা করিবে এরূপ আশা করা ভাল। এনামেরই তৈল ওদাম এই ওদামের কর্তা ছিল একজন ওয়ার্ডার। সে জাতিতে পাঠান এবং চরিত্রেও পাঠান। জেলার তাহার অত্যন্ত বাধ্য ছিল। কারণটা অন্তহানে পাইবেন।

এই ওয়ার্ডে একটা বারুমা ছেলে ছিল, তাহার চেহারা খানা লাল টুকটুকে, মুখখানা কচি, ভাবখানা লাবণ্য যুক্ত। ইহার উপর অনেকেরই পৈশাচিক লোভপদৃষ্টি ছিল। কিন্তু কেহই তাহাকে নষ্ট করিতে পারেনাই। তৈল ওদামের ওয়ার্ডার, টিঙেল, গেটিঅফিসার প্রভৃতি নানারূপ প্রলোভন দেখাইয়া কৃতকার্য হইতে পারে নাই। অবশেষে টিঙাল (একজন পাঞ্জাবী মুসলমান অর্থাৎ পাঠানের ছোটভাই) ও তৈল



## আন্দামানে দশ বৎসর

শুদামের ওয়ার্ডার উভয়ে বড়বস্ত্র করিতে লাগিল। এই দুই অভিসন্ধি বুঝিতে পারিয়া ছেলেটা সর্বদা সাবধানে থাকিত। এমন কি বিপদ হইতে মুক্তি পাইবার জন্য কখনও একটুকরা নারিকেল স্পর্শ করে নাই। এই বড়বস্ত্রকারীদের অন্তরায় ছিলাম আমরা। আমাদের ভয়ে অনেক সময় তাহারা সাবধান হইয়া চলিত। এক দিবস প্রাতঃকালে অন্য একটা বয়সী ছেলে নারিকেলের ঢেরি হইতে একটা নারিকেল ভাঙ্গিতে ছিল। ইহার অনতিদূরেই ঐ মন্দর ছেলেটা দাঁড়ায়। তাহার নামটা স্মরণ নাই, মনে করিয়া লওয়া হউক তাহার নাম “চৌ”। চৌগুলের দৃষ্টি সর্বদা চৌএর উপর থাকিত। কিন্তু কোনই ফাঁক পাইত না। সেইদিন সে অপর ছেলেটাকে নারিকেল দিয়াছে এই মিথ্যা অপরাধের জন্য তাহাকে পাকড়াও করিল। দুইজন ওয়ার্ডার তাহার দুই হাতে ধরিল এবং চৌগুল তাহার সাধ্যানুসারে বুখাই প্রহার করিতে লাগিল। এই নম্বরে যে সকল রাজনৈতিক বন্দীরা ছিল তাহারা হৈ চৈ করিয়া উঠিল, তখন চৌগুল আর অধিক প্রহার না করিয়া তাহার টিকিট আনিয়া বলিল যে তাহার নামে জেলারের নিকট report করিবে; পরে তাহাকে cell বন্ধ করিয়া রাখিল। এদিকে আমাদের লোকেরা জেলারের নিকট এই ঘটনার কারণ অনুসন্ধান করিবার জন্য সংবাদ পাঠাইল।

১০টা বাজিয়া যাইবার পর সকলেই আহার করিবার জন্য বাহির হইয়াছে; ‘চৌ’ও বাহির হইয়াছে। চৌ তখন একজন রাজনৈতিক নির্দাসিতকে বলিল “আমার মাথা ঘুরাইতেছে”। তিনি তখন তাহাকে হাসপাতালে যাইবার হুকুম দেন। সে হাসপাতালে

## আন্দামানে দশ বৎসর

গেল ; ডাক্তার তখন ছিল না সুতরাং compounder তাহাকে detain করিয়া রাখিল। বৈকাল বেলা জেলার লাহোর বড়য়র মামলার সর্দার জোয়াল সিংকে ডাকাইল। তিনি সকল ঘটনা জেলারের নিকট বলিলেন। তখন উত্তরে হাসপাতালে বাইয়া 'চৌ'এর অবানবন্দী লইল। তৎপর জেলার ডাক্তারকে পরীক্ষা করিতে ডাকাইল। ডাক্তার মার পিটের কোন চিহ্ন পাওয়া গেল না বলিয়া report দিল। তখন ইহা প্রমাণ হইয়া গেল যে 'চৌ'কে মারা হয় নাই। এই সকল ঘটনার পূর্বেই টিওল জেলারের নিকট বলিয়া আসিয়াছে যে 'চৌ' বেকাইল গিরাছিল বলিয়া ফাইলে আসিতে বলায় বোমগোলা ওয়ালারা টিওলকে ধমকাইয়াছে এবং গালি দিয়াছে। ডাক্তারের report শুনিয়া জেলার জোয়াল সিংকেই মিথ্যাবাদী মনে করিল।

ইহার পর বড়য়রকারীরা আমাদের লোকদিগকে জব্দ করিবার অভিপ্রায়ে কন্ধি আঁটিতে লাগিল। তাহাদের প্রধান সহায় ছিল জেলার ; সুতরাং তাহারা ভয় করিবে কাহাকে ? এক দিবস এই নম্বরে হুকুম দিল কেহ নারিকেল আহার করিতে পারিবে না। সরদার সের সিং বলিল "যদি কেহই না খায় তবে আমরাও খাইব না।" ১১টার পর সের সিং দেখিল অন্ত লোকেরা নারিকেল খাইতেছে, কিন্তু টিওল কিছু বলিতেছে না। তখন সের সিং টিওলকে দেখাইয়া বলিল "এই দেখ আমিও নারিকেল খাইতেছি"। অমনি তেল শুদামের ওয়ার্ডার ১২/১৪ জন মুসলমান সহ দৌড়াইয়া মারপিট করিতে আসিল। সের সিং আকারে যেমন লম্বা চওড়া কাজেও তেমনি সে একাই সকলের যম স্বরূপ ; সুতরাং বেশী অগ্রসর হইতে কাহারও সাহস হইল না। অধিকন্তু আমাদের সকলেই

## আন্দামানে দশ বৎসর

যবন সের সিংহের পক্ষ অবলম্বন করিল তখন শুধু বাক্য যুদ্ধই শুরু হইল। এমন সময় গোরা পাহারা হাওয়ালাদাররা আসিয়া গোলমাল থামাইয়া দেয়। ইহার পর আমাদের সকলের বিরুদ্ধে riot করিতে প্রস্তুত বলিয়া case করিল এবং ৬ মাস ডাঙা বেড়ি ও নির্জল কারাদণ্ডের হুকুম দিল। যাহারা সাজা পাইল তাহাদের মধ্যে সর্দার সের সিং, জোয়ানা সিং, গুরুমুখ সিং ক্রীযুত ত্রৈলোক্য চক্রবর্তী ও ক্রীযুত ভূপেন্দ্র কৃষ্ণ বোষ ইত্যাদি। পাঠক বুঝিতে পারিবেন ছেলের জন্ত নরপিশাচরা কি না করিতে পারে।

নাথালক<sup>১</sup> ছেলেরা যে লঘু পাপের জন্ত গুরু দণ্ডের দক্ষিত হইয়া থাকে তাহার একটা উদাহরণ দিতেছি। একটা ১৪ বৎসর বয়সের ছেলে সহপাঠীদের সঙ্গে বর্ষা কালে নৌকায় বিদ্যালয়ে অধ্যয়ন করিবার সময় অপর একটা ১১ বৎসর বয়সের ছেলের সঙ্গে কথায় কথায় ঝগড়া করে। ঝগড়া করিতে করিতে হঠাৎ উত্তেজিত হইয়া ছোট ছেলেটিকে ধাক্কা দেয়, তাহার ফলে সে খরতর স্রোতে পড়িয়া অতল জলে ডুবিয়া অদৃশ্য হইয়া যায়। এই অপরাধের জন্য বিচারক তাহাকে বাবজীবন নির্বাসন দণ্ড দেয়। এ অপরাধের জন্য ১৪ বৎসর বয়স ছেলের যে কি দণ্ড হওয়া উচিত তাহা আইনজ্ঞের বিচার্য বিষয়। আমাদের বিচারে গুরুদণ্ড হইয়াছে ইহাই বলিব।

এই আন্দামান সুদূর দেশে মাতাপিতার স্নেহ হইতে বঞ্চিত ছেলেদের আনিয়া কি ছরবহীর যে ফেলিয়া দেয় তাহা জানেন সৃষ্টিকর্তা আর জানে ভুক্তভোগী নিজে। আমরা করুণা দ্বারা এ দুঃখের উপলক্ষি করিতে পারি না। এই আন্দামানে কোন্ আশায় এবং কি অবলম্বনে তাহারা আত্মবিশ্বাসী হইতে এবং আত্মরক্ষা করিতে পারে তাহার কোন উপায়

আমরা দেখিতে পাই না—আমাদের বুদ্ধি বা চিন্তাশক্তি তাহা খুজিয়া বাহির করিতে পারে না। এই গেল জেলের কথা, বাহিরের অবস্থা আরও শোচনীয়; সেখানে কোন স্বতন্ত্র ব্যবস্থাই নাই। সেখানে কোন পৈশাচিক প্রেমিকের সাহায্য ব্যতীত তাহারা কিছুতেই নানা আক্রমণ হইতে নিস্তার পাইতে পারে না। ভালমন্দ সকল কথা ভুলিয়া কোন প্রকারে আত্ম রক্ষা করে।



## স্বাস্থ্য ও জলবায়ু

বারীন বাবু তাঁহার নির্বাসিতের আত্ম কথার লিখিরাছেন “আল্লামান-ম্যালেরিয়ার পীঠ স্থান বলিলে অত্যাশ্চর্য হয় না।”—এ কথা অতি সত্য ও খাঁটি। পানীয় জল যে কি ভাবে নির্বাসিতদের জন্ত রক্ষিত হইয়া জেলে সরবরাহ হয় তাহা পূর্বে বলা হইয়াছে। এখানে বৎসরে প্রায় আটমাস বৃষ্টি হয় তন্মধ্যে ৪ মাস অধিকমাত্রায় দেখা গিয়া থাকে। এখানকার স্বাস্থ্য জেলে ভাল থাকে এ কথা পূর্বে উল্লেখ করিয়াছি। আমাদের দেশে লোকের ধারণা, জেলেই স্বাস্থ্য নষ্ট হয়, লোক ক্রমে জীবনী শক্তিহীন হয়। জেলে যে রূপ স্বাস্থ্য থাকে বাহিরে সে রূপ থাকে না। কারণ বাহিরের জলবায়ু জেল অপেক্ষা অধিক ধারাপ। বাহিরের মৃত্যু সংখ্যা জেলের মৃত্যু সংখ্যার সহিত তুলনা হয় না। জেলের স্বাস্থ্য ভাল বলিয়া কেহ বেন ভুল না করেন যে আমাদের দেশের স্বাস্থ্যকর স্থানেরই জায় ভাল—ইহা আমাদের পক্ষে মনের ভাল।

ইহা অরণ্য পূর্ণ পাহাড়িয়া স্থান। বৃষ্টি পাইলে বনরাজি দৈত্যকুলের জায় বাড়িয়া উঠে এবং অতি অল্পদিনের মধ্যেই লোকবাস পর্য্যন্ত আবৃত করিয়া ফেলে। জেলখানা চার পরদা দ্বারা পরিবেষ্টিত, সুতরাং তাহাকে পরাজয় করিতে পারে না। এ কারণেই জেলের স্বাস্থ্য অপেক্ষাকৃত ভাল।

জেলের মধ্যে বাহিরে বেশ পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন। নির্বাসিতদের



## আন্দামানে দশ বৎসর

স্বাস্থ্য রক্ষার জন্য যেটুকু পরিচ্ছন্নতার আবশ্যক তৎপ্রতি সরকারের দৃষ্টি নাই। বাহারা কঠোর শ্রম করে, দিনের মধ্যে ১০ ঘণ্টা ঘানির চাকা ঘুরায়, তৈল ও ঘর্ষের মিশ্রনে তাহাদের জামা কাপড়ের এমন অবস্থা হয় যে কিছুতেই তাহা পরিষ্কার করা সম্ভব হয় না। দ্বিতীয়তঃ আহারের বনোবস্ত কাঁচা লোহার খালায়। সর্বদা নখ পদে থাকিতে হয়। মানসিক চুশ্চিক্তা বা অশান্তি এ আছে। তৃতীয়তঃ জন্মাবধি যেসকল জল বায়ুতে বাস করিতে অভ্যস্ত তাহার অভাব। এ সকল কারণেই কাহার কাহার স্বাস্থ্য মোটেই টিকেনা। ৬মাস হইতে ১ বৎসরের মধ্যেই ইহখামের লীলা শেষ করিয়া তাহাদের চির বিদায় লইতে হয়। এখানে প্রতি বৎসর ১০০০।১২০০ পর্য্যন্ত নির্বাসিত আসে। এই নবাবগতদের মধ্যে প্রায় শতকরা ৭৫ জনই ৩০ বৎসরের মধ্যে পঞ্চম প্রাপ্ত হয়।

এখানে আসার পর এক বৎসর হোর ২বৎসর কেহ কেহ ভাল থাকে। ইহার পরই পেটের গোলমাল (অকীর্ণ রোগ) দেখা দেয়। সামান্য একটু অসুখ হইলে কাজের মাপনাই। কোনরূপ একটু নিয়ম করিয়া বিশ্রামের অবসর পায়না। এসকল অসুখিধার জন্তও অনেক সময় সামান্য রোগ ভীষণ আকার ধারণ করে। একজনের হয়ত রাত্রে ১০২ বা ১০৩ উত্তাপ হইয়াছে। প্রাতে তাহার উত্তাপ স্বাভাবিক অবস্থায় থাকিলে যে রূপ শক্ত কাজেই থাকুক না কেন তাহার সে কাজ করিতে হইবে। তাহার কোন ওজর আপত্তি শুনা হয় না।

একটা ৪৫ বৎসর বয়সের বৃদ্ধ আমার পাশে বসিয়া নারিকেলের ছোবরার কাজ করিতেছিল কিছুকণ কাজ করার পর শরীর অসুস্থ বোধ করে। ৩ পেটি অফিসার কে হাসপাতালে যাওয়ার ইচ্ছা জানায়। পেটি

## আন্দামানে দশ বৎসর

অফিসার ছিল পাঠান, সে তাহাকে উত্তরে “সাবিরে কাহেকো নেহি গিয়া, কামান কনে নেহি সাক্তে ইসি ওয়াস্তে এতি হাঁসপাতালমে জানে মাংতে, শালা বাহানা বানায়্য কুট—কুট” বলিয়া ধমকাইয়া চলিয়া গেল। এলোকটী ত্রিনমাস বানিতে কাজ করিয়া আসিয়াছে, শরীর দুর্বল। তাহা দ্বারা এরূপ কাজ হওয়ার আশা নাই। ইহার ১৫২০ মিনিট পরে আমাকে বলিল “বাবুজি! হামারা দিন আরবারা ছায়, চকর খাতে,—এ কথা বলিতে বলিতেই শুইয়া পড়িল। তখন সকলেই খবর পাইয়া আসিল। ইহার মধ্যেই জাহার শেষ কথাটুকু বলিয়া সে শেষ নিঃশ্বাস ত্যাগ করিল। এরূপ ঘটনা অনেক হইয়াছে কিন্তু তথাপি সরকার পক্ষের বা medical officer এর কোন দৃষ্টি আকর্ষণ করেনাই। লোকের স্বাস্থ্যভঙ্গ হওয়ার এরূপ বহুবিধ কারণ আছে বাহিরের অবস্থা বর্ণনা কালে তাহা বিবৃত করিব।

অবিশ্রান্ত বারিধারার মধ্যেই জেলে লোকের আহার করিতে হয়। বিশেষ অল্পগ্রহ হইলে cell এর বারান্দায় বসিয়া খাইতে পার। বারান্দার ১০১৫ মিনিট পূর্বে খাইতে দিবে না। রুটি থামিলে বারান্দায় ফুওয়ার হুকুম হয়। একটা দ্বার দিয়া প্রবেশ করিতে করিতে ৩ অংশ লোকের জামা জালিয়া তিলিয়া যায়। এই ঠাণ্ডার সময় সেই তিলি কাপড়ই থাকিতে হয়। আর রবিবারে যদি দুই সেট কাপড়ই তিলি থাকে তবে পরিবর্তন করিবার সুযোগ নাই। আধ্যাত্মিক অবস্থার উন্নত হইলে লোক যে অবস্থায় পড়ে তাহাতেই সন্তুষ্ট থাকে। এখানে সরকার আমাদিগকে জোর করিয়াই তাহা শিখা দেন।

খাওয়া যে স্বাস্থ্য নষ্ট হওয়ার একটা প্রধান কারণ তাহা খাওয়া অধ্যায়ে বর্ণনা করিয়াছি। সুতরাং এখানে পুনরাবৃত্তি নিশ্চয়োক্তন।

## রাজনৈতিক নির্ধাসিত ।

এই আন্দামানে সর্ব প্রথম ব্রহ্মের স্বাধীনতা হরণ করিয়া রাজা থিবোকে বন্দী করা হয় । এই সময় কতকগুলি স্বাধীনতা প্রেমী দেশ প্রেমিককেও এই স্থানে নির্ধাসিত করে । স্বাধীনতা প্রেমীর তত্ত্ব নিঃশ্বাস এই আন্দামানের আকাশে বাতাসে প্রথম তাহারাই ছড়াইয়া দেয় । তাহাদের অনেকেই এখানে শেষ নিঃশ্বাসও ত্যাগ করিয়াছে । অবশিষ্ট যাহারা বাঁচিয়া ছিল তাহাদিগকে ৩০।৩২ বৎসর অন্তর, যখন ব্রহ্মের স্বাধীন চিন্তাকে পর্য্যন্ত লোপ করিয়া দিয়াছে তখন দয়া করিয়া Amnesty উপলক্ষে মুক্ত করিয়া দেয় । ইহার পরে তাহাদের এখানে অবস্থান কালেই দ্বিতীয় দফার রাজবন্দী আসে ।

মনিপুরের যুদ্ধের পর মনিপুরের রাজ ভ্রাতা শুরচন্দ্র ও তাঁহার সঙ্গে আরও কতজন নির্ধাসিত হইয়া এখানে আসে । রাজভ্রাতাকে দেশে অর্থাৎ বুদ্ধাবনে ফিরাইয়া নেয়, আর অবশিষ্ট এখনও এখানে আছেন । তাঁহাদের অপরাধ নিজের দেশের স্বাধীনতা রক্ষার জন্য শত্রুপক্ষ ইংরেজের সঙ্গে যুদ্ধ করিয়াছিলেন । কোন প্রকার ষড়যন্ত্র করিয়া যে তাঁহারা ইংরেজের নিষ্পেষণ হইতে রক্ষা পাইতে চাহিয়াছিলেন বা আত্ম স্বাধীনতা লাভ করিতে চাহিয়াছিলেন তাহাও নহে । নিজেরা স্বাধীন ছিলেন, সেই স্বাধীনতা ইংরেজ কাঁড়িয়া লইতে গিয়া বাধা পাইয়া ছিল । ইহাই তাঁহাদের অতি অমার্জনীয় গুরু অপরাধ ।

---

\* See the History of Monipur

## আন্দামানে দশ বৎসর

ইহার পর ইংরেজের বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা করিয়া দিয়া স্বাধীনতা লাভ করার অপরাধে দণ্ডিত হইয়া আর কোন লোক বহু বৎসর যাবৎ এখানে আসে নাই। ১৯০৮ সালের আলিপুর প্রেসিডেন্সি যুদ্ধোত্তম মামলার নির্কাসিতগণ ১৯০৯ সালে এখানে আসেন। পরে ক্রমে ক্রমে নাসিক যড়যন্ত্র মামলা, খুসনা গ্যাঙ্কেশ, লাহোর সিডিসান কেশ, টাকা যড়যন্ত্র মামলা, রাজেন্দ্রপুর ট্রেন ডাকাতি, লাহোর যড়যন্ত্র মামলা, প্রয়াগপুর ডাকাতি, শিবপুর ডাকাতি, বরিশাল যড়যন্ত্র মামলা, বেনারস যড়যন্ত্র মামলা, মালদহ খুন, ব্রহ্ম যড়যন্ত্র মামলা, ও রাজাবাজার বোমকেসের নির্কাসিত রাজ নৈতিক বন্দিগণ এখানে আসেন।

বারীন, উপেন, হেম প্রভৃতি ইহারাই সর্বাগ্রে এই ঠিকানার অধিবাসী হন। বাঙ্গালী রাজনৈতিক বন্দী প্রথম এখানে আসেন বলিয়া তাঁহাদের ডাক নাম হইল “বাঙ্গালী”,। বাঙ্গালী বলিলে সকলেই বুঝিয়া থাকে বোম্বাওয়ারী বা রাজ নৈতিক আসামী। তাঁহারা এখানে আসার পর ম্যারি সাহেবের সন্নতানী বুদ্ধি খুব বাড়িয়া গেল, তাঁহাদের জন্য একটা ওয়ার্ড হাড়িয়া দিল। তাঁহারা একই স্থানে থাকিবে কিন্তু কেহ কাহারও পাশা পানি হইতে, কাহারও সঙ্গে কথা বলিতে, এমন কি মুখের দিকে তাকাইয়া হাসিতেও পরিবেনা। তাঁহাদের ভ্রমনের ব্যবস্থা একটা গোলাবর্ষের চতুর্পার্শ্বে; ২০ হাত দূরত্ব রাখিয়া ঘুরিতে হইত। আবার about turn বলিলেই একেবারে ঘুরিয়া চলিতে হইত।

এই সকলের তত্তাবধান করিবার জন্য নিযুক্ত হইল পাঠান ওয়ার্ডার। পাঠানদিগের সম্বন্ধে পূর্বে অনেক কথাই বলা হইয়াছে। ইহার সত্যতার কোন ধার ধারেনা, ভদ্রতার কোন চিহ্ন তাহাদের মধ্যে

লক্ষিত হয়না, ইহারা একেবারে আশু বর্ষারের জাত। এজাতটা গোয়েন্দা-গিরীও বিশ্বাস যাতকতা করিতে বড় পটু। এজাতের অধিকারী বলিয়াই তাহারা রক্ষক রূপে ভক্ষক হইয়াছে রাজ বন্দীদের। তাহাদের ভাষ্ক সকলেরই নিকট অপরিজ্ঞাত সুতরাং ভাবের আদান প্রদান করিয়া যে তাহাদের মধ্যে সভ্যতার আলোর বিকাশ করিয়া তোলা তাহা একেবারে অসম্ভব। অপর দিকে প্রলোভন। সরকার তাহাদিগকে tindal করিবে, জমাদার করিবে এ সকল লোভ দেখাইয়া মুগ্ধ করিয়া রাখিয়াছে। এমন তীক্ষ্ণ দৃষ্টির ভিতর থাকিয়াও তাহাদের আত্মরক্ষা করিতে হইয়াছে। শুধু তাহারা পরস্পরে কথা বলিতে পারিবেনা ইহাতেই শেষ হয় নাই। তাহারা অল্প সাধারণ নির্বাসিতদিগের সঙ্গে আলাপ করিলে উহা একটা গুরুতর অপরাধ। এসকল কথা বারীনবাবুর “নির্বাসিতের আত্ম কথার” পাঠকরণ জানিতে পারিবেন। শাসন যন্ত্রের পেষনে তাহাদিগকে জোর করিয়া মুগ্ধ করিয়া রাখার ইচ্ছাই বোধ হয় এই নিয়ম প্রবর্তনের কারণ। ইহাযে একেবারে নিষ্ফল হইয়াছে তাহা নহে। আমার এক বন্ধু তিন বৎসর কাল কাহারও সঙ্গে কথা বলেন নাই, তাহার ফলে প্রথম প্রথম তাহার মুখ হইতে কথা বাহির হইত না। বাক্যোচ্চারণ আসাড় হইয়া গিয়াছিল। এখানেও সে উদ্দেশ্য থাকিতে যে পারে না তাহা বলা যায় না। বর্ষা ইহা এই পেষণের মধ্যে নিম্পেষিত হইতেছিলেন নিয়ে তাহাদের নামের উল্লেখ করিলাম।

মামলা।

নাম।

১। আলিপুর বড়বন্দ (১২১ক ধাঃ) ১। শ্রীযুত বারীন্দ্র কুমার ঘোষ ৬

২।

হেম চন্দ্র দাস।



## আম্বামানে দশ বৎসর

আলিপুর বড়ঘর	৩।	শ্রীযুক্ত উপেন্দ্র নাথ বন্দোপাধ্যায়ে ।
২। নাসিক খুন । ( ৩০২ ধাঃ )		শ্রীযুক্ত নারায়ণ ঘোষী ।
৩। নাসিক বড়ঘর । ( ১২১, ১২৪ ১৩১ ১২২ ধাঃ )	১।	শ্রীযুক্ত গনেশ দামোদর সাতারকর ।
	২।	শ্রীযুক্ত বিনায়ক দামোদর সাতারকর ।
৪। ঢাকা বড়ঘর । (১২১ক ধাঃ) ১।		শ্রীযুক্ত পুলিন বিহারী দাস ।
৫। রাজাবাজার বোমার মামলা । ১।		শ্রীযুক্ত অমৃতলাল হাজরা ।
৬। প্রয়াগ পুর ডাকাতি । ৩৯৫ধাঃ ১।		১। " আন্ততোষ লাহিড়ী ।
	২।	" গোপেন্দ্রলাল রায় ।
	৩।	" কিশোর চন্দ্র সাত্তাল ।
	৪।	" কনিষ্ঠরায় রায় ।
৭। বালেশ্বর যুদ্ধ । (৩৯২ ধাঃ) ১।	৮।	জ্যোতিষ চন্দ্র পাল ।
৮। শিবপুর ডাকাতি । (৩৯৬, ৩৯৫ ১২০ ধাঃ)	১।	শ্রীযুক্ত নরেন্দ্র মোহন ঘোষ চৌধুরী ।
	২।	" ভূপেন্দ্র কৃষ্ণ ঘোষ ।
	২।	" সত্যরঞ্জন বসু ।
	৪।	" হরেন্দ্র চন্দ্র ভট্টাচার্য্য ব্যাকরণভীষ ।
	৫।	" বর্তীন্দ্র চন্দ্র নন্দী ।
	৬।	" সান্নকুল চন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ।
	৭।	" নরেন্দ্র নাথ বিশ্বাস ।
	৮।	" নিখিল রঞ্জন গুহ রায় ।
	৯।	" শচীন্দ্র নাথ দত্ত ।
৯। লাহোর বড়ঘর । ( ১২১, ১২২, ১৩১, ১২৪, ১২৩, ধাঃ )	১।	ভাই পরমানন্দ
	২।	পরমানন্দ সৌরিয়া

## আন্দামানে দশ বংশ

সমাল।

নাম।

- |     |     |              |
|-----|-----|--------------|
| ৩।  | ভাই | শিব সিং      |
| ৪।  | "   | বিষন সিং     |
| ৫।  | ভাই | বিষন সিং     |
| ৬।  | "   | ঐ            |
| ৭।  | "   | ঐ            |
| ৮।  | "   | কুপাল সিং    |
| ৯।  | "   | ডজোয়াল সিং  |
| ১০। | "   | সোহন সিং     |
| ১১। | "   | পৃথী সিং     |
| ১২। | "   | মদন সিং      |
| ১৩। | "   | ভাল সিং *    |
| ১৪। | "   | নন্দ সিং     |
| ১৫। | "   | ডনন্দ সিং    |
| ১৬। | "   | লোড়িয়া সিং |
| ১৭। | "   | ড রোড সিং    |
| ১৮। | "   | উদয় সিং     |
| ১৯। | "   | ইন্দ্র সিং   |
| ২০। | "   | ঐ            |
| ২১। | "   | মঙ্গল সিং    |
| ২২। | ভাই | নাথান সিং    |
| ২৩। | "   | কপুৰ সিং     |

নাহোর বড়বহু

## আন্দামানে দশ বৎসর

	২৪।	"	গুরুমুখ সিং	
	২৫।	"	গুরুদেও সিং	
	২৬।	"	কাটা সিং	
	২৭।	"	প্যাভারা সিং ✓	
	২৮।	"	থোসাল সিং	
	২৯।	"	হৃদয় রাম।	
	৩০।	"	সের সিং	
	৩১।		পণ্ডিত জগৎ রাম	
	৩২।	ভাই	বাছাবা সিং	
	৩৩।	"	লাল সিং	
	৩৪।	লালা	রাম সরণ	
	৩৫।	ভাই	হাজাড়া সিং	
	৩৬।	"	বিশখা সিং ✓	
	৩৭।	"	ইন্দ্র সিং ( গ্রহি )	
	৩৮।	"	কেনার সিং	
			নাম	
১০।	বরিশাল ষড়যন্ত্র	১।	গ্রন্থকার	
	( ১২১ক ধাঃ )	২।	শ্রীযুক্ত তৈলকানাথ চক্রবর্তী ✓	
		৩।	" খগেন্দ্রনাথ চৌধুরী।	
১১।	বেনারস ষড়যন্ত্র	১।	" শচীন্দ্রনাথ সাগুাল। ✓	
১২১, ১২৪, ১২২, ১৩১ ধাঃ				
১২।	মালকু খুন।	১।	শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রনাথ দাস।	
	৩০২ ধাঃ			

## আন্দামানে দশ বৎসর

১৩। ব্রহ্ম বড়বল্লভ মামলা	১।	ভাই	হরদেও সিং
( ১২১, ১২২, ১২৩, ১২৪	২।	"	অমর সিং *
১৩১ ধাঃ )	৩।	"	৮ বুড্ডা সিং
	৪।	"	৮রাম রাক্ষা
	৫।	"	জীবন সিং
	৬।	মোঃ	মহাস্বদ মোস্তাক
	৭।	আলি	আহাম্মদ ।
	৮।	মাঃ	কুপা রাম ।
শেষ দল ।	৯।		কপুর সিং
১৪। সিরাজগঞ্জ যুদ্ধ :—	১।		নিকুঞ্জবিহারী পাল
	২।		গোবিন্দচরণ কর

১৫। রাজেন্দ্রপুর ৩৯৬, ৩৯৫ ট্রেন ডাকাতি শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্র সেন

১৬। লাহোর খালসা কলেজের

প্রধান শিক্ষককে ছোঁড়া মারা ( ৩০২ ) ভাই চতুর সিং

প্রথম বাঁহারা এখানে আসে কিছুদিন জেলে রাখার পর তাঁহাদিগকে বাহিরে কাজ করিতে পাঠায়। জেলে যতদিন প্রথমবারে ছিল ততদিন কাজ সম্বন্ধে বিশেষ কড়াকড়ি ছিল না। কিন্তু discipline সম্বন্ধে বড়ই কড়া কড়ি। শক্ত কাজ করিয়া ও যদি দুইজনে একত্র হইয়া দুঃখের কথা বলিতে পারিত তবে সমস্ত দিনের পরিশ্রমটা পরিশ্রম বলিয়া মনে হইত না। এখানে মনের দুঃখ মনে চাপা দিয়া, হৃদয়ের আগুন হৃদয়ে পোষণ করিয়া দুঃখ ভোগ করা বড়ই অসহনীয়। মানুষের মনের অবস্থা ও শক্তি সকলের সমান থাকে না; সকলেই যে সকল যন্ত্রনা

## আন্দামানে দশ বৎসর

নিষিকার ভাবে সহ্য করিয়া বাইতে পারে, হুঃখকেই যে সুখ বলিয়া মনে করিতে পারে তাহা নহে। শাসন সংযত কঠে মরম বেদনা মনে লুকাইয়া রাখিয়া যে ভাবে নিপীড়িত হইতেছিল তাহা কাহারও ব্যক্ত করবার সাধ্য নাই। একজন একটু চঞ্চল হইয়া উঠিলে অথো যে কিছু সাহায্য করিতে পারে তাহার কোন উপায় নাই। ৬ইন্দুভূষণের উদ্বন্ধনে প্রাণ হারাইবার ইহাও একটি কারণ। যদি কোন বন্ধুকে তাঁহার সঙ্গে একত্র বাস করিতে দিত তবে তাঁহার অবস্থা ঐরূপ হইত না। আমরা আমাদের দেশ ভক্ত বীরবর ভাইকেও হারাইতাম না। সংবাদ পত্র নাই, কাহারও সঙ্গে কথাবার্তা নাই, দেশের আশ্রয়, স্বজনের বৎসরে একখানা চিঠি ব্যতীত হইখানা নাই, বন্ধনের উপর বন্ধন, নির্ঘাতনের উপর নির্ঘাতন, নির্জ্ঞনতার উপর নির্জ্ঞনতা। ষাঁহাদিগকে বাহিরে পাঠান হইল তাঁহারা নিগড়ে বাহির হইয়া একটু হাঁফ ছাড়িয়া বাঁচিবে বলিয়া মনে করিলেন। মনে করিলে কি হইবে শনির দৃষ্টি সঙ্গে সঙ্গেই রহিল। প্রত্যেককেই ভিন্ন ভিন্ন দীপ পাঠাইল। কোন স্থানে ছই জনকে একত্র রাখিল না। বাহিরে জলবায়ু অত্যন্ত ঠাণ্ডা একথা পূর্বে বলা হইয়াছে। সুতরাং এখানে আসিয়া তাঁহাদের স্বাস্থ্য যে নষ্ট হইবে সে সম্বন্ধে কোন সন্দেহ নাই। যে ভাবেই হউক কোনরূপ হুঃখে কঠে তাঁহারা দিন কাটাইতে লাগিল। মুখের জোরে তাঁহারা যখন একটু সুবিধা করিয়া লইলেন তখন লালমোহন সাহা নামক পরশী কাতর একজন বাঙ্গালী তাঁহাদের বিরুদ্ধে গোপনে সরকারের নিকট একটা মিথ্যা রিপোর্ট দেয় যে Chief Commissionerকে হত্যা ও তাঁহার অফিস উড়াইয়া দিবার জন্য তাঁহারা বিস্ফোরক (explosive) যন্ত্র প্রস্তুত করিতেছেন। এই সংবাদ পাইয়া C. C. কোন সত্যের অনু-



## আন্দামানে দশ বৎসর

সকান না করিয়াই অনতিবিলম্বে তাঁহাদিগকে আকীবনের অন্ত আবার জেলে বদ্ধ করিয়া দিল : অন্তান্ত সাধারণ নির্কাসিতগণ যদি বাহিরে কোন অপরাধ করে তবে তাহাদের বিচার আদালতে হয়, আদালতের বিচারে দোষী হইলে তাহাদিগকে জেলে আবদ্ধ করে বা অন্ত কোন দণ্ড দেয় ; কিন্তু এই রাজবন্দীদের কোন বিচার হইল না, তাহাদিগকে কিছুই জিজ্ঞাসা করিল না। জোর করিয়াই জোর যার মুস্ক তার প্রবাদের পরিচয় দিল। আজ পর্য্যন্তও উহার কোন মীমাংসা হইল না যে বাস্তবিক কোন দোষের জন্যই তাঁহারা আবদ্ধ হইয়াছিলেন কি না। যে দেশের বা স্থানের সঙ্গে অন্ত কোন রাজ্যের কোন অংশের সঙ্গে যদি সংঘর্ষ না থাকে তবে সে স্থানে বা তা করিয়া ধামা চাপা দেওয়া যায় তাহা এ ব্যাপারেই স্পষ্ট প্রমাণ হয়।

বাহির হইতে জেলে আসিলে যে তাঁহাদের প্রতি কিরূপ ব্যবহার হয় তাহা পাঠকগণ পূর্বে জানিতে পারিয়াছেন এখানে পুনরুক্তি করা নিম্নয়োজন। আমাদের রাজবন্দীগণও সে ব্যবস্থা হইতে নিষ্কৃতি পাইল না। তাঁহাদের প্রত্যেককেই ঘানিতে দিল। প্রথম বর্ধন দেশ হইতে আসে তখন তাঁহাদিগকে হালকা কাজ দিবার হুকুম ছিল। এবার-কার এ ব্যবস্থার আদেশ পাইয়া ব্যারী সাহেব তাহার সম্পূর্ণ কেরদানি দেখাইয়া বাহাদুরী নিবার সুযোগ পাইল। ব্যারী সাহেবকে বর্ধন ঘানিতে দেয় তখন তাঁহার ওজন ছিল ৯৬ পাঃ, ক্রমে কমিয়া ৯২ পাঃ আসিয়া পৌছিল কিন্তু তথাপি তিন মাসের পূর্বে তাঁহার সম্বন্ধে কোন বিবেচনা করা হইলনা। এবার ব্যারী সাহেব বুঝিল যে তাহার যথেষ্টাচার চালাইবার এই উত্তম সুযোগ। বাহা খুসী তাহা করিলে C. C. পর্য্যন্ত উচ্চবাচ্য

## আন্দামানে দশ বৎসর

করিবে না। বরং সম্ভব হইবারই অধিক সম্ভবনা। তাঁহাদের কাজে কর্মে চলা ফেরায়, ভোজনে শয়নে যতদূর অসুবিধা হইতে পারে ব্যারি তাহার চুরাত্ত করিতে ক্রটি করিল না। এগার তাঁহাদের চুঃখের উপর চুঃখ বাড়িয়া যন্তনা অসহ্য হইয়া উঠিল। তাহাদের উপর যে একদিন হঠাৎ কালের খড়গ পড়িল, তাঁহারা ভারতীয় জেলে স্থানান্তরিত বা কারা-মুক্ত না হওয়া পর্যন্ত সে কোপ কখনও প্রত্যাহার হয় নাই। বহুবৎসর যাবৎ তাঁহারা এ জেলেই বাস করিয়াছিলেন। বহুবার আবেদনের পর government বড় সদয় হইয়া আদেশ দিলেন যে তাঁহারা বাহিরের বেতন প্রাপ্ত নির্কাসিতদের ন্যায় নিজের প্রাপ্য বেতনে জিনিষ পত্র ক্রয় করিয়া নিজে পাক করিয়া খাইতে পারে। জেলের নিয়ম ভঙ্গ করিলে বেত্রাঘাত পর্যন্ত ভোগ করিতে হইবে। পূর্বে নিয়ম ছিল কোন রূপ অপরাধের জন্য রাজনৈতিক নির্কাসিতদিগকে বেত্রাঘাত করিতে পারিত না; অর্থাৎ গরার উপর খাড়া ধরিবার হুকুমটিও সঙ্গে সঙ্গে আসিল। এসময়ে তাঁহারা অল্পসংখ্যক লোক ছিলেন। বারীন, হেগ, উপেন, পুলিন, সুরেশসেন, উল্লাসকর, ননীগোপাল, ইন্দু ভূষণ, ইত্যাদি এবং সাভারকর ভ্রাতৃদ্বয় ও নারায়ন ঘোষী। ইহাদের মধ্যে পুলিন বাবুর সম্বন্ধে হুকুম আসিল যে তিনি light labour এবং পুস্তক পাঠ ছাড়া অন্যান্য সুবিধা ভোগ করিতে পারিবেন। এখানে ব্যবস্থা হইল এক যাত্রায় পৃথক কল : অল্প কয়টি প্রাণী এই বৃহৎ বন্দিনালার মধ্যে আছে; এক এক জনকে পৃথক করিয়া রাখিলে কেহ কাহারও মুখ পর্যন্ত দেখিতে পায়না। একরূপ ভাবে দিনের পর দিন চলিয়া যাইতেছে। বহুবৎসর পর তাহাদের চরবস্তার সংবাদ বঙ্গীয় সংবাদ পত্রে (Bengalee & Amrita Bazar Patrika) প্রকাশ হইল। ইহার পর তাঁহাদের উপর কড়া

## আন্দামানে দশ বৎসর

পাহারার ব্যবস্থাটা আরও শক্ত হইল। দুঃখের মাত্রা আরও বৃদ্ধি পাইল।

ইং ১৯১৪ সালে যখন বড় লড়াই বাধে তখন ভারতের বিভিন্ন স্থান হইতে আরও রাজ নৈতিক বন্দী সেখানে আসিয়া জুটিয়া গেল। বহু বৎসর পর ভারতের নবীন সহযাত্রীদিগকে পাইয়া তাঁহাদের হৃদয় মরুতে যেন বাণি-ধারা বর্ষিত হইল। পূর্বে যে সকল লোকের নাম দেওয়া হইয়াছে তাঁহারা সকলেই সেখানে অনেক লোক হওয়াতে সরকারের ব্যবস্থানুসারেই এক নম্বরে ১০।১২ জন করিয়া থাকিত কিন্তু হকুম যে, কেহ কাহারও সঙ্গে কথা বলিতে পারিবেন।। আমরা বাক্ সংঘমী নহি, বিশেষতঃ বাঙ্গালীরা একত্রে অধিক বাকপটু, সুতরাং এদণ্ড আমাদের নিকট বড় গুরুদণ্ড বলিয়া মনে হইল। প্রথম প্রথম ব্যারিসাহেব নবীন যাত্রীদিগকে ভয় দেখাইয়া, চোখ রাখাইয়া কাজ হাসিল করিতে চেষ্টা করিয়াছে, কিন্তু কোন চেষ্টাই ফল প্রসব করে নাই। বিশেষতঃ শিখ ও রাজপুতগণ বীরের জাতি; কাহাকেও ভয় করে না। সরকার পক্ষে ভয়ের কারণ ছিল দুইটী, এক দিকে শিখদের প্রতাপ অপর দিকে বাঙ্গালীর বুদ্ধিবল। শিখদের বীরত্বকে যত ভয় করিত বাঙ্গালীর বুদ্ধিবলকে তদপেক্ষা অধিক ভয় করিত।

## নির্যাতনের এক অংশ

লাহোর যড়যন্ত্র মামলার ত্রীযুত পরমানন্দ সোরিয়া নবীন যাত্রীরূপে আসিয়া কুঠি বন্ধ হইয়া কাজ করিতেছিলেন, তখন তাঁহার বয়স ১৭।১৮ হইবে, তিনি যাহা খুসী তাহাই করিতেন। তাহাকে coir pounding

## আশ্চর্যমানে দশ বৎসর

দেওয়া হইরাছিল। তিনি কোনদিন ২ পাউণ্ডের পরিবর্তে ২আঃ কোন দিন ৪আঃ তার বাহির করিতেন। এ সংবাদ ব্যারি সাহেবের কানে যায়। একদিবস সকাল বেলা তাকে অল্প বয়স্ক দেখিয়া সম্পূর্ণ কাজ আদায় করিবার জন্য বড় তিরস্কার করে এবং অকথ্য ও অশ্লীল ভাষায় গালি দেয়। তিনি তাহা সহ্য করিতে পারিলেন না। প্রতিদান স্বরূপ তিনি ব্যারিসাহেবের ভুড়িতে এক লাথি মারিয়া ভূতলশায়ী করেন এবং তাহার উপর আরও যথাসাধ্য প্রহোণ করিতে চেষ্টাকরেন। এই সময়ই জেলের Tindal, জমাদার, ওয়ার্ডার প্রভৃতি পক্ষ পালের ন্যায় আসিয়া তাঁহাকে ঘেরিয়া ফেলিল; তাঁহাকেও কিছু উত্তম মধ্যম ভোগ করিতে হইল। কিন্তু তাহাতেও তাঁহকে মধ্যে আনন্দের কোন অভাব হয় নাই। তাঁহর যেমন নাম, সর্বদাই তাহার মধ্যে সে ভাবের প্রাবল্য দেখা যাইত। তাঁহার যখন কাঁসির হুকুম হয় তখনও তাঁহার মধ্যে সর্বদা পরমানন্দ ভাব বিরাজ করিত। পরমানন্দের এ বীরত্ব প্রদর্শনের ফলে তাহাকে ২০ঘা বেত্রদণ্ড, ওয়াস বেড়ী পাইতে হইল। আর পুনঃ আদেশ না হওয়া পর্যন্ত কুঠিতে নির্জজন বাসের ব্যবস্থা হইল।

এই ঘটনার পর পরমানন্দ তিন দিবস কিছুই আহার বা পান করেন-নাই। একদিবস ব্যারি সাহেব আসিয়া না খাইবার কারণ জিজ্ঞাসা করিল। তাহার উত্তরে সে বলিল “ভগবানের নিকট প্রার্থনা জানাইবার জন্য উপবাস করিতেছি।” ব্যারি সাহেব বলিল “কি প্রার্থনা।” তাঁহার উত্তরে তিনি বলিল “ইংরেজ রাজ্যের ধ্বংস কামনা।” তাহার মুখে একথা শুনিয়াই সে প্রস্থান করিল।

রবিবারে কাজ করিবার নিয়ম নাই, জেলে ঐ দিন বিশ্রামের দিন।

## আন্দামানে দশ বৎসর

কোন অসংউদ্দেশ্যে চতুর সিং, উদম সিং, পৃথ্বী সিং, পরমানন্দ প্রভৃতি ৬ জনকে রবিবারে ময়দানের ঘাস ছিড়িবার জন্য আদেশ দেয়। তাঁহারা উহা করিতে অস্বীকার করেন। ইহার ফলে তাঁহাদিগকে ঐদিবসেই court করিয়া প্রত্যেককে ৬মাস কুঠিবন্ধ, অন্নখানা ও ৬মাস বেড়ী দণ্ড দেয়। ইংরেজ রাজ্যে কোন স্থানেই রবিবারে court হয় না। কিন্তু রাজবন্দীদের বেলায় সবই special! কোন প্রকারে অত্যাচারের দ্বারা জব্দ করাই বোধ হয় ইহার উদ্দেশ্য।

শিখরা বীরের জাতি। তাহারা মরণকে ভয় খুব কমই করে। চতুর সিংকে সেদিন যে বন্ধ করিল, ছয়মাস পার হইয়া যাওয়ার পরও তাঁহাকে মুক্ত করিলনা। until further order করিয়া রাখিয়া দিল। এভাবে দিন যাইতে লাগিল, তিনি জেল কর্তৃপক্ষের উপর মৌখিক কোন প্রকার অন্ত্র প্রয়োগের বাকী রাখিলেন না। ক্রমে ১বৎসর, ২বৎসর পার হইয়া গেল। একদিবস ওজন করিবার সময় তিনি Superintendentকে আক্রমণ করেন। এখানে মাসে দুই দিবস Superintendent নিজে প্রত্যেক নির্বাসিতকে ওজন করে। এই অক্রমণের ফলে সে স্থানেই তাহাকে অত্যন্ত নির্ধ্যাতন ভোগ করিতে হয়। Superintendentএর সম্মুখেই প্রহরীগণ নির্দয় ও নিশ্চয় ভাবে তাহাকে একপ প্রহার করে যে তাহার ফলে তাঁহাকে ৫.৬ ঘণ্টা জ্ঞানহীন অবস্থায় থাকিতে হইয়াছিল। প্রহার কালে একজন প্রহরীর হস্তস্থিত লণ্ডু দ্বিখণ্ড হইয়া যায়। অজ্ঞান অবস্থায় ২৩টা injection এর পর তাহার চৈতন্য হয়। ইহারই পর তাঁহার স্বাস্থ্য নানা অমুখে নষ্ট হয় ও ওজন হ্রাস হইয়া তিনি অতি দুর্বল হইয়া পড়েন। এখানে সরকারের যে ভাব তাহা দেখিয়া বুঝিলাম যে মৃত্যুর



## আন্দামানে দশ বৎসর

পূর্বে তাঁহাকে cell হইতে বাহির করিবে না। তাঁহার জন্ত যে cell হইল তাহাও special তেতালার উপর শেষ কুঠির মধ্যে আবার উহার সম্মুখটো লোহার শিক ও জালদ্বারা আবৃত। ওখানে স্নান আহার ও মল মুত্র ত্যাগ করিতে হয়। মেথর ব্যতীত অন্য কোন কয়েদীর সেখানে ঘাইবার উপায় নাই। এ ভাবে চারি বৎসর পার হওয়ার পর jail reform Committee যখন ওখানে যায় তখন তাঁহার সঙ্গে দেখা করে। ক্রমে দুইদিকে তাঁহার সঙ্গে আলাপ হওয়ার পর তাঁহারা তাহাকে cell এর বাহির করিবার জন্ত recommend করে। যে সুপারিন্টেন্ডেন্ট তাঁহাকে দণ্ড দিয়াছিল তখন সে উপস্থিত ছিলনা বলিয়াই ৪৮ বৎসর পর ঐ Recommend এর ফলে তিনি cell হইতে মুক্ত হইতে পারিয়াছিলেন।

লাহোর ষড়যন্ত্র মামলার ভাই ভান সিং নামক আর একজন সহযোগী দশ বৎসর নির্বাসন দণ্ডে দণ্ডিত হইয়া এখানে ছিলেন। তাঁহার স্বাস্থ্য ভাল ছিল না, বয়সও যে কম ছিল তাহা নহে। তাঁহাকে তিন পাউণ্ড নারিকেলের তার দিয়া তিন পাউণ্ড দড়ি দিবার কাজ দেয়। তার (coir) দিবার বেলায় যেমন ওজন করিয়া দেয় আবার নেবার বেলাও তেমনি ওজন করিয়া নেয়। তারগুলি ভাল শুকান না থাকিলে দড়ি প্রস্তুত করার বেলায় শুকাইয়া কম হইয়া ঘাইবার কথা। মাঝে মাঝে একরূপ হইত বলিয়া তাহার task ticketএ ক্রমে কয় দিবস short task লিখা হয়। ইহা নিয়া তাহার সঙ্গে জেল কর্তৃপক্ষের সঙ্গে বচসা হয়। ভাই ভান সিংহের কথা “ঠিক তিন পাউণ্ড তার দিয়া তিন পাউণ্ড রসি হইতে পারে না” তাহার মুখখানা বড় চোস্ত। একরূপ হবার যথেষ্ট কারণও আছে। পূর্বে এখানে গোরা সিপাহি পাহারা ছিল না। এই সকল আয়োজন

## আন্দামানে দশ বৎসর

আমাদের জন্তই। যেখানেই যাই সেখানেই বাবুর স্তায় এই গোরা সিপাহী আমাদের সর্বদা গ্রাস করিয়া রাখিতে চেষ্টা করে। এই গোরা সিপাহীদের মধ্যে একটা লোক বেশী মাত্রায় অসভ্য ছিল। একদিন সে ভাই তান সিংহকে দড়ি মোটা হইয়াছে বলিয়া গালি এবং তাহার হস্তস্থিত যষ্টি দ্বারা একটা গুঁতা দেয়। তিনিও তাহার পরিবর্তে যথেষ্ট গালি দেন। তাহার অভিযোগ ছিল যে তাঁহাকে অন্তায় ভাবে সাজা দিয়াছে।

এই কারণে তাঁহাকে প্রথম standing handcuff পরে তিন মাস কুঠি বন্ধ করে। এই দণ্ড দেওয়ার পর তিনি কাজ ছাড়িয়া দেন, পরে তাঁহাকে আবার ৬ মাসের জন্ত barfeters, কুঠি বন্ধ, কম থানা দণ্ড দেয়। ইহার পরেও তিনি কাজ করিতে অসম্মতি প্রকাশ করেন। তাঁহার উত্তর ছিল “যতদিন দণ্ড ভোগ করিব ততদিন কাজ করিব না। আমাকে কুঠির বাহির ও অন্যান্য দণ্ড হইতে মুক্ত করিয়া দিলে কাজ করিব।” তখন supdt Major Mary, স্বতরাং কোন মীমাংসা তাহা দ্বারা সম্ভবপর নহে। তাঁহাকে আবার “until further order” বেড়ী, কুঠি বন্ধ, “কমথানা” দণ্ড দেয়। ইহার পর ভাই তান সিং একেবারে রুদ্রমূর্তি ধারণ করিলেন। কর্তৃপক্ষের যে কোন লোককে দেখিলে অবিশ্রান্ত গালি দিতেন।

এই সমস্ত অন্তায় দণ্ডাদেশের প্রতিকারের জন্ত তিনি বন্ধপরিকর হইলেন। তাঁহার উদ্দেশ্য কেবল নিজের প্রতি অবিচারের প্রতিকার নহে, ভবিষ্যতে আর কাহাকেও যাহাতে অন্তায় ভাবে দণ্ড দিতে সাহস না হয় সে জন্তই তিনি এই নির্যাতনকে বরণ করিয়া লইয়াছিলেন। প্রতিবাদ হিসাবে, supdt. বা jailor যখন তাঁহার নিকট আসিত তখন

## আন্দামানে দশ বৎসর

তিনি দাঁড়াইতেন না, সময় সময় পেছন ফিরিয়া থাকিতেন। এ অপ-  
রাধের জন্য জেলার প্রথম তাঁহাকে গালি দিত, তিনি তাহার পরিবর্তে  
গালি দিতেন। ইহার পর jailor বখন তাহার নিকট যাইত তখন ৫।৬ জন  
প্রহরী বলপূর্বক তাহাকে হাতকড়ী দ্বারা দাঁড় করাইয়া রাখিত। তখন  
তিনি বলপ্রয়োগ করিতেন বলিয়া প্রহরীগণ তাঁহাকে প্রহার করিতেও  
ক্রটি করিত না। ইহার পর parade day ব্যতীত আর কেহ তাহার  
নিকট আসিত না। সময়তানের সময়তানি দেখাইবার জন্য এক দিবস  
ব্যারি সাহেব বেলা ১০টার সময় আসিয়া তাহাকে জিজ্ঞাসা করে ভান  
সিং! কায়দা হায়! একথা শুনা মাত্রই ভান সিং জমাটবাধা ক্রোধের  
ঝাল মিটাইলেন। ইহার পর ব্যারি সাহেব তাহাকে চত্বর সিংহের জন্য  
যে cell নির্দিষ্ট হইয়াছিল সেই cellএ নিয়া যাইতে হুকুম দিল। চত্বর  
সিংহের জন্য ৩টা cell নির্দিষ্ট হইয়াছিল ১, ২, ৪ ও ৭ নম্বরে। তাই  
ভান সিংহ তখন ২ নম্বরেই ছিলেন। তাঁহাকে special cellএ নিয়া  
যাবার জন্য হাওলদার, গোরা পাহাৰা, টিঙাল, জমাদার আসিয়া উপ-  
স্থিত হইল। ১০টার পর আমরা রাজবন্দী প্রায় ৮১০ জন বাহির  
হইয়াছি। তাঁহাকে বখন স্থানান্তরিত করিতে আসে তখন তিনি কুঠি  
হইতে বহির হইতে অনিচ্ছা প্রকাশ করেন। সুতরাং তাহাদের সঙ্গে  
ব্রীতিমত দ্বন্দ্ব চলে। তিনি একা সুতরাং বিশেষ প্রবিধা করিতে পারি-  
লেন না। তখন তাঁহাকে অনেক অত্যাচার সহ্য করিতে হইয়াছিল।  
মানুষের উপর এমন নিৰ্ম্মম অত্যাচার কখনও দেখি নাই। ইতিমধ্যে  
ব্যারি সাহেব আসিয়া পড়িয়াছিল, আমরা যে কয়জন রাজবন্দী ছিলাম  
সকলেই দোড়াইয়া উপরে গেলাম কিন্তু বারান্দার প্রধান ফটক বন্ধ ছিল।

## আন্দামানে দশ বৎসর

কাজেই আমরা প্রবেশ করিতে পারিলাম না। আমাদের সকলকেই attempt of mutinyর অপরাধে দায়ী করিয়া কুঠি বন্ধ করিল (আমি, ভূপেন্দ্রকৃষ্ণ ঘোষ, গোপাল বরি, হরদেব সিং পরমানন্দ, লাল সিং হাজাড়া) মারে সাহেব বড় চালাক সে সর্বদাই বাঙ্গালী পাঞ্জাবীকে কোন কাজেই এক হইতে দিত না। এ জন্যই বাঙ্গালী ও জনকে ছাড়িয়া দিয়া বাকী কমুনকে ছয় মাসের জন্য বেড়ি ও কুঠি বন্ধ করিয়া দিল। ব্যারি সাহেবের ইহাতেও ঝাল মিটিল না আবার একদিন গায়ে পড়িয়া ঝগড়া বাধাইবার চেষ্টায় যাইয়া তাহাকে নানা কথায় উত্তেজিত করিতে লাগিল। তাই ভান সিং ও ছাড়িবার পাত্র নহেন, তিনি মৌখিক ও কার্যকর যত প্রকার অস্ত্র ছিল। কোনটাই প্রয়োগ করার ক্রটি করেন নাই। এমন সময় ব্যারি সাহেব তাহার পারিষদদিগকে ডাকিয়া আনিয়া তাহার উপর অমানুষিক অত্যাচার করে। তখন আমাদের কেহই ও নদ্বরে ছিলাম না। ভবিষ্যতে এমন করিবে বলিয়াই বোধ হয় সকলকে অস্ত্রাস্ত্র নদ্বরে বদলি করিয়া দিয়াছিল। সে দিবস তাঁহার কোন জ্ঞান ছিল না। দুই দিন তিনি অজ্ঞান অবস্থায় পড়িয়া থাকেন। যদিও তাঁহাকে হাসপাতালে নেওয়া হইয়াছিল, কিন্তু সেখানে কোন ব্যবস্থাই হয় নাই। অত্যধিক প্রহারের ফলে তাঁহার শরীরের বহু স্থান ক্ষত বিক্ষত হইয়া পড়িয়াছিল। পরে আমায় দেখা দিল। দিনের পর দিন তাঁহার দুঃখে কষ্টে কাটিতে লাগিল। কেহ যে তাঁহার সঙ্গে দেখা করিবে তাহারও উপায় নাই। অসুখ হইলেও তখন আমাদের স্থান হাসপাতালে নাই। তাই ভান সিংহকে যখন হাসপাতালে আনা হয় তখন বৃদ্ধ নোহং সিংহ হাসপাতালেই ছিলেন। কিন্তু হাসপাতালে আসিলেও তাঁহার সঙ্গে দেখা

## আন্দামানে দশ বৎসর

করার উপায় ছিল না। বাহাতে দেখা না করিতে পারেন তাহার জন্য special পাহারা নিযুক্ত করা হইল। দরকার যতই বেশী হয় ততই আমাদের বুদ্ধিও খোলে সুতরাং কোন উপায়ে তাহার সঙ্গে যে দিন হাসপাতালে আনা হয় সেই দিনই সোহং সিং আলাপ করিতে সমর্থ হইলেন। দেখা করিয়া তাঁহার সহিত কথা বলিতে চেষ্টা করেন কিন্তু কথা বলিবেন কাহার সঙ্গে ! তাঁহার তখন কথা বলিবার শক্তি নাই !! তাঁহার মুখদিয়া রক্ত বমন হইতেছে, মলের সঙ্গে রক্ত দেখা দিতেছে। কম্পাউণ্ডার তাহাকে ঔষধ খাওয়াইল তাহা গলাধঃকরণ করিতে পারিলেন না। এই মর্মান্তিক দৃশ্য ভাই সোহং সিং স্বীয় চক্ষে দেখিয়া ৭ নম্বর ওয়ার্ডে রোগ মুক্ত না হইয়াই ফিরিয়া আসেন এবং সকলের নিকট উহা বর্ণনা করেন। কিছুদিন পর একটু সুস্থ হইয়া ভাই ডান সিং শেষ দেখা করিবার জন্য সকলের নিকট সংবাদ দেন। যে কোন উপায়েই হউক ভাই সের সিং হাসপাতালে যাইয়া তাঁহার সঙ্গে দেখা করিয়া তাহার শেষ কথা শুনিয়া আসেন। তিনি ফিরিয়া আসিগা সকলের নিকট সকল নম্বরে হৃদয় বিদারক সংবাদ দেন। এ সংবাদে সকলেই উত্তেজিত হইয়া উঠে এবং এক বৃহৎ ধর্মঘট (general strike) সৃষ্টি হয়। এই ধর্মঘট হইবার পূর্বে সকলেই ইহার বিচারের জন্য supdtকে জানায় কিন্তু কাহারও কোন কথায় supdt কর্ণপাত করিল না বলিয়া সকলে আরও অধিক উত্তেজিত হইয়া ধর্মঘট করে। এই ধর্মঘটের মধ্যে বাদ পড়িল তাহারাই—পুরাতন দল, অসুস্থ ও অনিচ্ছুক বাহারা। একদিন হঠাৎ ১১টার সময় যখন ধর্মঘটের সংবাদ পৌছিল তখন পুনরায় ব্যারিসাহেব ও supdt Major Marry আসিয়া নাম মাত্র সকলকেই জিজ্ঞাসা করিয়া ৬ ছয় মাস বেড়ী, কুঠি বন্ধ •



## আন্দামানে দশ বৎসর

ও কয় মাস দণ্ড দিয়া চলিয়া গেল। এবারে জেলে একটা হৈ চৈ পড়িয়া গেল। ব্যারি সাহেবও একটু নরম হইল। যাহারা ধর্মঘট করিয়াছিল তাহাদের টিকিটে অপরাধ লিখিল *conspired with others to refuse work* তাহাদের পোষাক হইল 'c' মার্ক আর আহারের সমস্ত হইল ভিন্ন। যখন তাহারা স্নান ও আহার করিতে বাহির হইত তখন জেলের সমস্ত কয়েদী তালা বন্ধ থাকিত। এরূপে দুঃখের দিন চলিতেছে; এদিকে ভাই ভান সিং তাহার মধ্যেই আমাদিগকে ত্যাগ করিয়া মানব লীলা সম্বরণ করিলেন। ইহার পূর্বে *chief commissioner* আসিয়া সকলের সঙ্গে দেখা করে। কেহবা সম্পূর্ণ ঘটনা জানাইতে চেষ্টা করিয়াছে আবার কেহবা কোন কথাই বলে নাই। তখন *c. c.* ছিল *Mr Dugglas* এও মারে সাহেবের চেয়ে কোন অংশে কম ছিল না। এদের আসা যাওয়াটা একটা নিয়ম রক্ষা। ভবিষ্যতে কোন কথা উঠিলে যেন সাফাই সাক্ষ্য দিবার মত একটা রিপোর্ট থাকে।

ভাই ভান সিংহ আজ একগতে নাই কিন্তু যে অসীম তেজস্বিতা ও বীরত্বের পরিচয় দিয়া গিয়াছেন তাহা আমরা কখনও ভুলিতে পারিবনা। তিনি কোন বিষয়েই জেল কর্তৃপক্ষের নিকট মাথা নত করেন নাই। মৃত্যুকেও বরণ করিয়া তিনি তাঁহার আত্ম সম্মান রক্ষা করিয়া গিয়াছেন তাঁহার নিজের মতে নিজে দাঁড়াইতে পারিয়াছেন ইহাই তাঁহার বিশেষত্ব। তাঁহার দণ্ড মাত্র ১০ বৎসর ছিল। চেষ্টা করিলে তিনি অনায়াসে এই ১০ বৎসর কাল কাটাইয়া বাহিরে আসিতে পারিতেন, কিন্তু পরাধীন হইয়া বাঁচিয়া থাকা অপেক্ষা সংগ্রামে মৃত্যুই বোধ হয় তাঁহার নিকট সর্ব শ্রেষ্ঠ ও বাঞ্ছনীয় ছিল বলিয়া তিনি আজ মরণকে বরণ করিয়া অমর হইয়াছেন।

## আন্দামানে দশ বৎসর

General strike যখন হয় তখন ৪৪ জন বন্দী তাহাতে যোগ দেয়। ইহার ২৫ দিবস পর chief commissioner কারণ অনুসন্ধান করিতে আসে। তাহার উদ্দেশ্য, সাধারণতঃ সরকারী পক্ষে বাহা থাকে, ঘটনাটী কোন প্রকারে ধামাচাপা দেওয়া। বাহাদের সঙ্গে দেখা করিয়াছে তাহাদের সকলেই বলিয়াছে এবং কারণ দেখাইয়াছে যে বৃথা ভাই ভান সিংহকে মারা হইয়াছে। তাহাদের উত্তরে প্রত্যেককেই বলিয়াছে যে তাহাকে প্রহার করা হয় নাই, উন্টা তাহাদিগকেই অপরাধী বলিয়া মনে করিয়াছে। ত্রীমুত ত্রৈলোক্য বাবু যখন অভিযোগ জানান তখন তাহার উত্তরে তাঁহাকে বলে যে সে তোমার চাচা না ভাতিক্কা তারজন্ত তুমি কেন বলিতে আস। তাহাকে মারা হয় নাই, সে একটা বদমাইস, সে তাহার উপযুক্ত দণ্ড পাইয়াছে। তখন ত্রৈলোক্য বাবুর হাঁপানীর আক্রমণ প্রবল ছিল। তিনি বলিলেন আমার asthma থাকা সত্ত্বেও আমাকে হাস্পাতালে রাখা হয় নাই কেন? তিনি তাঁহার টিকেট হইতে দেখাইলেন যে ৩০ তারিখে তাহার অসুখ একরূপ বৃদ্ধি পাইয়াছিল যে ৩৪ জন লোক তাঁহাকে হাঁসপাতালে বহন করিয়া লইয়া যায়, তখন তাঁহাকে detain করে পর দিবস হাঁসপাতালে ভর্তি করে। কিন্তু পর দিবস supdt মারে সাহেব আসিয়া ডাক্তারকে ধমকাইয়া বলিল, একে কেন ভর্তি করা হইয়াছে এবং তৎক্ষণাৎ তাহাকে হাঁসপাতাল হইতে বাহির করিয়া দেওয়া হয়। ৩১শে তারিখ তাঁহার অসুখ বৃদ্ধিপাইয়াছিল বলিয়াই তাঁহাকে ভর্তি করে। C. C. কে যখন এ অবস্থা বলিলেন এবং তাহাকে দ্বিভাষা করিলেন “তুমি একথাটি বিশ্বাস করিতে পার যে ৩১শে তারিখ আমি সম্পূর্ণ নিরোগ ছিলাম।” তখন মারে সাহেবকে নিরুত্তর দেখিয়া “এ সকল তোমার বাহানা।” এই বলিয়া চলিয়া গেল।

## আন্দামানে দশ বৎসর

### ১৩। নির্যাতনের এক অংশ।

প্রয়াগপুর ডাকাতি মোকদ্দমার শ্রীযুত আশুতোষ লাহিড়ী ১০ বৎসর নির্বাসন দণ্ড পাইয়া আন্দামানে আসেন। ইনি কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের বি,এ। এখানে আসা মাত্রই তাঁহাকে কঠিন কাজে দেওয়া হয়। সে কাজ ৬মাস পর্য্যন্ত নির্বাসনে করিয়া কাজ পরিবর্তন করিয়া দিবার জন্য Major Murrayকে জানান। মেজর তাঁহার কথাতে কর্ণপাত না করিয়া তাঁহাকে এই কাজেই রাখে। তাঁহার আবেদনে কর্ণপাত না করায় আশু বাবু কাজ করিতে অস্বীকার করেন। অস্বীকার করায় তাঁহাকে cross bar fetters with standing hand cuffs 10 and 7 days respectively দেয়। এই দণ্ড শেষ হওয়ার পরও ক্রমান্বয়ে আশু বাবু কাজ করিতে অস্বীকার করিয়া চলিলেন আর সরকার পক্ষও পর পর দণ্ড বৃদ্ধি করিয়া যাইতে লাগিল। সকল প্রকার জেল দণ্ড দিয়া শেষে warned for flogging টিকিটে লিখিয়া দিল। ইহার পরেও আশু বাবু কাজ করিলেন না বলিয়া শেষে তাঁহাকে দণ্ড বাড়াইয়া দিবে এ ভয় দেখায়, তাহাতে ও কাজ করিতে রাজি হইলেন না। পরে দণ্ড বাড়িয়া যাইবে এই ভয়ে আমরা সকলেই অনুরোধ করিয়া তাঁহাকে কাজ করিতে বাধ্য করি। পূর্বে কাজ ছিল দৈনিক দুই পাউণ্ড ছিলকা। এবার কমাইয়া তাঁহাকে দৈনিক একপাউণ্ড করিয়া দিল আর বলিল এক মাস কাজ করিলেই কাজ বদলাইয়া দিবে। তাঁহাকে শেষ কালে ১৫ ঘা বেত্রাঘাত ও পাইতে হইয়াছিল। তাঁহার পক্ষে জেলের কোন দণ্ডই বাকী ছিল না। সকলই ভোগ করিয়াছিলেন। ইনি যখন ধরা পড়েন তখন এম, এ, ক্লাসে পড়িতেছিলেন। জীবনে তিনি কোন শুল্ক কাজ করেন নাই। এ

## আন্দামানে দশ বৎসর

অবস্থাতে একটি অল্প বয়স্ক যুবককে প্রথম যে কঠিন কাজ দিয়াছিল তাহা অত্যন্ত অবিচার বলিতে হইবে। তাহা হইলেও ইনি ৬মাস সে কাজ নির্দিষ্টবাদে করিয়া ছিলেন। এরূপভাবে নির্যাতনকে ইচ্ছা করিয়াই নির্যাতন করা বলিতে হইবে।

আমাদের এক মোকদ্দমার ত্রৈলোক্য বাবুকে অসুস্থাবস্থায় আন্দামানে পাঠান হয় তাহা পাঠকগণ জানেন। ইনি হাঁপানি রোগের আক্রমণে প্রায় একরূপ অচল ছিলেন তথাপি তাহাকে Coir Pounding দেয়। কল্যাণবাহার তাঁহার পক্ষে একাজ করা বড় কঠিন। তথাপি তিনি কোন প্রকারে কাজ করিতেছিলেন। শচীন্দ্র নাথ সান্তালকে ঘানিতে দেওয়া হয় এ সংবাদও পাঠকগণ রাখেন। সার্যাল কাজে অক্ষম হইয়া strike করেন সে সঙ্গে ত্রৈলোক্য বাবুও তাঁহার সঙ্গে strike করিয়া সহানুভূতি দেখান। সে সময় তাঁহাকে cross barfeters for 10 days ও standing hand-cuffs for 7 days দও দেয়। এসময়েই তাঁহার উপর সরকারের তীক্ষ্ণ দৃষ্টি পড়ে। তাহার পর martial law অর্থাৎ আমেদাবাদ ও জালিয়ানওয়ালা বাগ মামলার নির্বাসিতদের কতক জনকে ঘানিতে দিয়া অত্যাচার করায় প্রতিবাদ করে। martial law prisoner দিগকে ঘানিতে দেওয়া হইলে পর তাহারা সকলেই ঘানি ঘুরাইতে অস্বীকার করে। তাহারা ছিল সত্যগ্রহী; তাহাদিগকে ঘানি ঘুরাইতে দেওয়া হইলে পর তাহারা তাহাদের আদর্শনীতি অবলম্বন করিল। তাহাদের একজনকে ঘানিতে বাধিয়া ঘুরাইতে হুকুম দিল। হুকুমের সঙ্গে সঙ্গেই মেসিন চলিতে লাগিল। সে যখন শুইয়া পড়িল তখনও বৃত্তাকারে ঘুরাইতে ক্রটি করিল না। ইহাতে তাহার পিঠের এক

এচও চর্চ উঠিয়া গেল। এই প্রকারে অর্কমৃত করিয়া তাহাকে ছাড়িয়া দেওয়া হইল। এই সংবাদ যখন রাজবন্দীদের কাহারও কাহারও কানে পৌছিল তখন তাহারা জেলারকে ডাকাইয়া মৌখিক প্রতিবাদ করিলেন। অপর দিবস আবার যখন পূর্ব দিবসের স্তায় ব্যবহার করিতে টিওল জমাদারগণ প্রস্তুত হইল তখন সেই নব্বয়ের রাজনৈতিক বন্দীরা হৈ চৈ করিতে লাগিল উহার ফলে আর তাহাদিগকে কুলুতে বাধিয়া অত্যাচার করে নাই। কিন্তু যাহারা হৈ চৈ করিয়াছিল তাহাদের সকলকেই cell বন্ধ করিয়া দিল। পূর্ব হইতেই কোন প্রতিবাদের অপরাধে ত্রৈলোক্য বাবুকে একবার ৪ দিবস penal diet দণ্ড পাইতে হয়। এবং নিধান সিংহকে ৩ মাস কুঠিবন্ধ (নির্জন্নবাস) করে ও এরূপ ভাবে একটার পর একটা করিয়া প্রায় ৩ বৎসরই তাহাকে নানারূপ দণ্ড ভোগ করিতে হইয়াছিল। তাহাকে ১৥ পাউণ্ড ছিলকার কাজ দেয়। ত্রৈলোক্য বাবুর ডাঙা বেড়ি ও separate confinement (নির্জন্নবাস) দণ্ড ছিল। তাহার সহিত ভূপেন্দ্র ঘোষ, নিধান সিং, করমচাঁদ ও আরও ২৩ জনকে বন্ধ করিয়া তাহাদের বিরুদ্ধে মোকদ্দমা উপস্থিত করা হইল। সেই দিন supdt-র Inspection day ছিল। supdt যখন আসিল তখন তিনি তাহাকে পূর্ব বর্ণিত অত্যাচারের ঘটনাগুলি বলিলে তাহার উত্তরে তাহাকে বলিল "who is the superintendent of the jail, you or I" তৎপরে ত্রৈলোক্য বাবু বলিলেন, "তুমি supdt বলিয়াই তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি এইরূপ অন্তায় ভাবে তাহাদের উপর কেন অত্যাচার করিলে।" তাহার উত্তরে supdt বলিল "তাহার কি, তুমি বদমাইস; বদমাইসি করিয়া জেলের শৃঙ্খলা নষ্ট করিতেছ।" ত্রৈলোক্য বাবু বলিলেন "সাবধান



## আন্দামানে দশ বৎসর

হইয়া কথা বল”। supdt Major Barker বলিল “চুপরাও কুতাকা বাচ্চা”। জৈলোক্য বাবু বলিলেন “শালা শূয়ারকা বাচ্চাতোম চুপরাও”। ইহার পর নিধান সিংহের সহিত খাবার পরও বচসা হয়। general strike এর পর অল্পস্থ শরীরে এক পাউণ্ডের বেশী কাজ করিতে পারেন নাই বলিয়া জৈলোক্য বাবুকে আবার ৩৪ বার নানারূপ দণ্ড ভোগ করিতে হয়। আন্দামানের অধিকাংশ সময়টাই তাহাকে দণ্ডে দণ্ডে কাটাইতে হইয়াছিল।

আমাদের বাঙ্গালীদের মধ্যে শিবপুর মামলার ভূপেন্দ্রকৃষ্ণ ঘোষও বহুবার নানা প্রতিবাদের ফলে অনেক নির্যাতন ভোগ করিয়াছে। এতদ্ব্যতীত শিখ ও বাঙ্গালীদের মধ্যে আরও কেহ কেহ যে নির্যাতন অর্থাৎ জেল দণ্ড ভোগ না করিয়াছে তাহা নহে। তবে যাহাদের নাম বিশেষ উল্লেখযোগ্য তাহাদেরই নাম নিম্নে উল্লেখ করিলাম।

পৃথ্বী সিং, কালা সিং, বিশন সিং, প্যারারা সিং, অমৃতলাল হাজরা, ভাই সোহং সিং, ছোট পরমানন্দ, অমর সিং, জোয়ালা সিং, জীবন সিং, নন্দ সিং, উদাম সিং, যতীন্দ্রনাথ নন্দী, যতীশ পাল, লাল সিং, বিশাখা সিং ইত্যাদি।

পুরাতনদের মধ্যে ননীগোপাল মুখোপাধ্যায়ের নাম নির্যাতন ভোগের কারণে জেলে অতি প্রসিদ্ধ। জেলের সমস্ত কয়েদী আজও তাহার নাম ভুলিতে পারে নাই। ননীগোপাল যখন ওখানে ছিল তখন পর্যন্ত আমরা এখানে আসি নাই সুতরাং স্বচক্ষে দেখিতে পারি নাই, তবে সাধারণ নির্বাসিতদের মুখে শুনিয়াছি “ননীগোপাল মানুষ নহে [দেবতা।” অত্যাচারী কমান্ডার মিরজা খাঁর অত্যাচারে যখন কখনও

---

## আন্দামানে দশ বৎসর

---

বিচলিত হই নাই তখন এই কাল। পাহাড়ের মুখেই লোকে একথা শুনিতে পাইয়াছে। পরে এই পাঠান মিরজা খাঁর এই বিশ্বাস সত্য সত্যই হইয়াছিল যে ননীগোপাল বাস্তবিক দেবতার অংশ। ননীগোপাল ৪৮ মাস অনাহারে ছিল, লজ্জা নিবারণের জন্য বস্ত্র ব্যবহার পর্য্যন্ত করে নাই। অর্থাৎ সে জেলের কোন নিয়মেরই অধীন ছিল না।

শ্রীযুত গণেশ দামোদর সাভারকর পুরান দলের মধ্যে সর্ব বিষয়ে অগ্রগণ্য ছিলেন আমরা শেষ পর্য্যন্তও দেখিয়াছি সরকারী নিয়মের বিরুদ্ধে কোন প্রতিকার করিতে কখনও পশ্চাৎপদ হন নাই। ইনিও ব্যাব্সির দৃষ্টিতে পড়িয়া বহুবার নানা প্রকারের দণ্ড ভোগ করিয়াছেন। আমরা চিরদিনই দেখিয়াছি ব্যাব্সি সাহেব ইঁহাকে একটু ভয় করিয়া চলিয়াছে।

## প্রায়োপবেশন ।

মনীগোপালের কথা আমরা পূর্বে বলিয়াছি। এতদ্ব্যতীত বখন ৬ ভান সিংহের জন্য বড় ধর্মঘট হয় তখন সর্বাত্মে পৃথ্বী সিং ও ভাই সোহং সিং আহার পরিত্যাগ করেন। ভাই ভান সিংহের উপর যে নির্দম অত্যাচার হইরাছে ইহার প্রতিকার না হওয়া পর্যন্ত তাহারা আহার করিবে না ইহাই তাহাদের সঙ্কল্প। ছয় দিন পর্যন্ত তাহারা কিছুই আহার করে নাই। ৬ষ্ঠ দিবসে ব্রহ্ম সোহং সিং অজ্ঞান হইয়া পড়ে তাহাকে উঠাইয়া হাঁসপাতালে স্থানান্তরিত করা হয় পরে force feeding করাতে তাহার সংজ্ঞা আসে। ইহার ২ দিবস পর পৃথ্বী সিংহকে হাঁসপাতালে নিয়া যায়। পৃথ্বী সিং ৪৥ মাস অনাহারে থাকে আর সোহং সিং আমাদের সকলের অনুরোধে ২৥ মাস পর থাইতে আরম্ভ করেন। তাহার বয়স প্রায় ৫০ হইবে, আর পৃথ্বী সিংহের বয়স ৩৫শের অধিক হবে না। এই সঙ্গে জীবন সিংহও প্রায়োপবেশন আরম্ভ করে। এই জীবন সিংহ ১৪ দিবস জল পর্যন্ত পান না করিয়া চলিতে পারিত। এই প্রায়োপবেশনের ফল পৃথ্বী সিংহের স্মরণশক্তি দুর্বল হইয়া যায়, সোহং সিংহের স্বাস্থ্য নষ্ট হয় এবং জীবন সিংহের অঙ্গীর্ণ রোগ দেখা দেয়। এই সময়ের মধ্যে ব্রহ্ম বড়বল্ল মামলার নির্বাসিত পণ্ডিত রামরক্ষা প্রভৃতি আসিয়া পৌঁছেন। তাহাদের মধ্যে অমর সিংহ ধর্মঘটে যোগ দেয়।

পণ্ডিত রামরক্ষা জাতিতে ব্রাহ্মণ। তিনি বখন এখানে আসেন তাঁহার

## আন্দামানে দশ বৎসর

যজ্ঞোপবীত কাড়িয়া লয়। তিনি কর্তৃপক্ষকে জানান যে তিনি জাতিতে ব্রাহ্মণ; যজ্ঞোপবীত ব্যতীত জল গ্রহণ করিতে পারেন না। তাঁহার কথায় কর্ণপাত করে নাই। অবশেষে বাধ্য হইয়াই তাঁহাকে প্রায়োপবেশন আরম্ভ করিতে হয়। প্রায় দুই মাস প্রায়োপবেশনের পর তাঁহার উদরে একটা বেদনা দেখা দেয়। অনেক সময় বেদনার চীৎকার করিতেন কিন্তু তাহার কোন চিকিৎসা হইত না। রাত্তিকালে যন্ত্রণায় যখন চীৎকার করিতেন তখন warder চীৎকার বন্ধ করার অভিপ্রায়ে তাহার উপর জল ঢালিয়া দিত।

কিছু দিন এ ভাবে থাকার পর তাঁহার হৃৎপিণ্ড দুর্বল হইয়া পড়ে এবং পরে মৃত্যু-মুখে পতিত হন।

এই ধর্মঘটের সময় বালেশ্বর যুদ্ধ মামলার একমাত্র জীবিত আসামী জ্যোতিষচন্দ্র পাল সকলের সঙ্গে যোগ দেয়। প্রায় ২ মাস পর সে প্রায়োপবেশন আরম্ভ করে। ভান সিংহের মৃত্যুতে সকলেরই মনে এক অন্তর্জাহ মর্শ্ব পীড়া ছিল তাহার উপর আবার তাঁহার সঙ্গে জেল সরকারের একটা ঝগড়া হইয়া যায়। যখন ধর্মঘট চলে তখন শীতকাল। শীত যদিও ওখানে বেশী নহে তথাপি খালি গায় থাকা যায় না। কয়েদীর শীতের সম্বল একমাত্র কম্বল ও কম্বলকোট। এখানে যাহাদের উপর নির্জন বাসের আদেশ হয় তাহারা কুঠির ভিতর একটা জামিয়া ও একটা জামা ছাড়া আর কিছুই রাখিতে পারে না। একে শীতকাল এবং শরীর দুর্বল বলিয়া জ্যোতিষবাবু কম্বল কোট গায়ে দিয়া কুঠির ভিতরে নিয়া যাইতেন, তিনি যে এ আরাম ভোগ করেন তাহা সরকারের চোখে সহ্য হইল না। এক দিবস কুঠির মধ্য হইতে তাহাকে কম্বল কোট বাহির করিয়া দিতে বল।

## আন্দামানে দশ বৎসর

হয়। তিনি তাহাতে অসম্মত হওয়ায় জমাদার ও হাওলদার বলপূর্ব্বক তাহা বাহির করিতে চায়। সে সময় ধবস্তাধস্তি হয় পরে, দেহ হইতে খুলিয়া লইতে অক্ষম হইয়া কঞ্চলকোটটাকে ছিঁড়িয়া টুকরা করিয়া বাহির করিয়া লয়। ইহার পরই সে নির্জ্ঞনতার মধ্যে প্রায়োপবেশন আরম্ভ করে। কিছুদিন এভাবে চলার পর তাহার মানসিক অবস্থার কিছু পরিবর্তন লক্ষিত হয়। এ সংবাদ superকে দেওয়া হইল কিন্তু কিছুই করিল না। একদিন রাত্ৰিকালে ভীষণ চীৎকার করিতে আরম্ভ করে তখনও জেল সরকারদের ধারণা যে সে ইচ্ছা করিয়া এরূপ করিতেছে। কখন ও ভাল কখনও মন্দ এভাবে চলিতেছে ক্রমে যখন তাহার অবস্থা ধারাপ হইল পড়ে তখন তাহাকে হাসপাতালে লইয়া যায়। হাসপাতালে নিয়া তাহাকে সেই নির্জ্ঞন স্থানেই রাখে তখন একেবারে জ্ঞান শূন্য উন্মাদ হইয়া পড়ে। তাহার আর প্রতিকারের কোন উপায় রহিল না। প্রায় ১ মাস ৭ দিন পর তাহাকে জেলের বাহিরে Haddo district এ পাগলা গারদে পাঠায়। সেখানে নিবার পর তাহার অবস্থা আরও অধিক ধারাপ হয়। পরে জানিতে পারিলাম যে এখানে ভাল লোক থাকিলেও উন্মাদ হইতে পারে। উন্মাদকে অধিক উন্মাদ করার উদ্দেশ্যেই বোধহয় এ স্থানের সৃষ্টি।

এখানে আসিয়া যখন তাহার অবস্থা আরও ধারাপ হইল তখন দায় এড়াইবার জন্য তাহাকে বহরমপুর পাগলা গারদে পাঠাইয়া দেওয়া হয়। ইহার পর তাহার অবস্থা যে কি, বাঁচিয়া আছে কিনা কিছুই জানিতে পারি-  
নাই। এখন তাহার সংবাদ কিছু কিছু জানিতে পারি। আর তাহার মাতা যখন government এর নিকট দরখাস্ত করেন সে সংবাদ

## আন্দামানে দশ বৎসর

সংবাদপত্রে পাঠ করিয়া ১৯২১ কি ১৯২২ সালে তাহার কতক অবস্থা জানিতে পারিলাম।

আমরা প্রথম দিবস জেলে প্রবেশ করার পরই দৌড়াইয়া আসিয়া যিনি জিজ্ঞাসা করিয়া ছিলেন “আপনাদের সঙ্গে কি political prisoner আসিতেছে” তিনিই এই জ্যোতিষ চন্দ্র পাল। আমাদিগকে এই কথাটুকু জিজ্ঞাসা করিয়া দ্রুত পলায়ন করার কারণ তিনি সেই দিবস আমাদিগকে জানাইয়াছিলেন “এখানে কোন দুইজন রাজনৈতিক নির্বাসিতের আশাপ করার হুকুম নাই, আর আপনারা নূতন আসিয়াছেন। আপনাদের সঙ্গে আমাদিগকে কোন অবস্থায়ই মিশিতে দিবেনা। মিশামিশি কারো দৃষ্টিতে পড়িলেই দণ্ড দিয়া সেই নম্বর হইতে অন্য নম্বরে পাঠাইয়া দেয়। আপনারা দেশ হইতে আসিয়াছেন আপনাদের নিকট দেশের অনেক নূতন সংবাদ জানিবার আশা আছে সেই জন্তই দৃষ্টি এড়াইয়া চলিতে চেষ্টা করিয়াছি।” ইনি এখানে অনেক কার্যেই সংসাহসের পরিচয় দিয়াছেন। নানা সময়ে নানা কারণে তাহাকে অনেক নিৰ্যাতন ভোগ করিতে হইয়াছে তাহা নির্কির্বাদে সহ্য করিয়া সং সাহস ও বীরত্বের পরিচয় দিয়াছেন। আবার বহুবৎসর পর সংবাদ পাই ১৯২৫ সালের ৮ই জানুয়ারী দেশভক্ত “মৃত্যুর পর আমার আত্মা পরলোক থাকিতে পারিবে বলিয়া আমার মনে হয় না, আমার দেশপ্রেম যদি আন্তরিক হয় তাহা হইলে আমার মাতৃভূমিকে সেবা করিবার জন্ত আমি আবার এই পৃথিবীতে আসিব, ইহা নিশ্চয়” এই বলিয়া কারাবন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া \* তিনি অনন্ত মুক্তির উদ্দেশ্যে যাত্রা করেন।

\* পরে জানিতে পারিয়াছি তিনি মৃত্যুর কিছু পূর্বে মৃত হইয়াছিলেন। তাহার মানসিক অবস্থা সময় সময় ভাল থাকিত।



## আন্দামানে দশ বৎসর

এই ধর্মঘটের সময়ে ভাই নন্দ সিংহের শরীর দুর্বল হইয়া পড়ে। জেলে আসার পরই তাঁহার ওজন প্রায় ৪০ পাউণ্ড কমিয়া যায়। এই নির্জন বাসের কালে তাঁহার অন্ন অন্ন হয় হইতে থাকে পরে তাঁহার Tuberculosis দেখা দেয়। ইহার অন্নদিন পরেই জেলে পড়িয়া তাঁহার ৪০ পাউণ্ড ওজন কমে। পরে *separate confinement with bar-fetters and invalid diet four months* দণ্ডের কালেই তাঁহার মৃত্যু। ইনি *military*তে কাজ করিতেন। ইনি যে *regiment*এর লোক উহা *Indian force*দের মধ্যে শক্তি ও উচ্চতায় সর্বশ্রেষ্ঠ। ইনি লম্বায় প্রায় সাতফুট। জেলের *invalid diet*ই তাঁহার শক্তি হ্রাস ও Tuberculosis মৃত্যুর কারণ।

## রাজনৈতিক নির্বাসিতগণ কর্তৃক জেলের পরিবর্তন । ( Reform )

রাজনৈতিক বন্দীদের এখানে আসিবার পর হইতে শেষ পর্যন্ত জেলের নির্যাতনের আমূল পরিবর্তন হইয়াছে বলিলে অত্যুক্তি হয় না । বারবার অনেক সংগ্রামের পর, অনেক দুঃখ কষ্ট ভোগের পর অনেক ঝড় বান্সু তাহাদের উপর প্রবলবেগে বহিয়া যাইবার পর সরকার পক্ষকে ইহা স্পষ্ট বুঝিতে হইয়াছিল যে বোমাওয়ালারা নির্যাতনে দমিবার পাত্র নহে, তাহারা অত্যাচারকে চোখের সামনে দেখিয়া বিনা প্রতিবাদে সহ্য করার পাত্র নহে । তাহাদের এই চরিত্র বলের প্রভাবের নিকট জেলকর্তৃপক্ষের গর্ব শেষ কালে থক্ক হইয়াছিল তাহারই প্রমাণ স্বরূপ কয়েকটা কথা পাঠকগণকে জানাইবার ইচ্ছায় এই অধ্যায়ের অবতারণা । এ সকল খণ্ড যুদ্ধ, পাঠ করিয়া পাঠকগণ তৃপ্তি পাইবেন কি না জানি না । যাহারা দেশ ছাড়া, চির জীবনের জন্য দেশের মাটি হইতে নির্বাসিত, যাহারা আপন পরিজনের স্নেহ ভালবাসা হইতে বঞ্চিত, এখানে যাহাদের আপনার বলিতে কেহই নাই তাহাদের উপর কিরূপ নির্যম অমানুষিক অত্যাচার অনুষ্ঠিত হয় তাহা দেশবাসীর নিকট সম্পূর্ণ অপরিজ্ঞাত তাহাই দেশবাসীকে জানাইবার অভিপ্রায়ে ২৪টা সংবাদ দিতেছি ।

১

ভোজনের পর ভুক্তাবশিষ্ট ভূমি হইতে উঠাইয়া পরিষ্কার করা ঝাড়ুদার বা মেথরের কাজ । আমাদের সঙ্গে একটা গোলমাল বাধাইবার উদ্দেশ্যে

## আন্দামানে দশ বৎসর

টিওল ও পেটি অফিসার উপর-ওরালাদের প্ররোচনায় সেই পরিত্যাজ্য অবশিষ্ট আমাদের দ্বারা উঠাইবার জন্ত চেষ্টা করিত। অন্যান্য সাধারণ বন্দীরা ভয়ে উঠাইয়া লইত, আমরা তাহা করিতাম না। এ কারণে তাহাদের সঙ্গে বাক্যের খোঁচাখুঁচি খুব চলিত। এ সকল ঝগড়া লইয়া ব্যারি সাহেবের নিকট গেলে সামনে কোন একটা মীমাংসা করিত না তাহার অর্থ এই যে কাঁটা দ্বারা কাঁটা উঠাইবার চেষ্টা করা এবং গোলমাল-টাকৈ পাকা করিয়া তোলা। অনেক ঝগড়ার পর যখন আমরাই জয়ী হইলাম তখন convict officerরা জব্দ হইয়া আমাদের শত্রু হইয়া উঠিল এবং ব্যারি সাহেবের উদ্দেশ্য সকল হইল। আমরা জয়ী হইলেও আমাদের পিছন হইতে কেউ একেবারে লোপ পাইল না। আমরাও উন্টা সাধারণ বন্দীদেরকেও বাধ্য করিলাম তাহারা যেন ভয়ে খুঁটা (ভুক্তাবশিষ্ট) না উঠায়। এরূপ ঝগড়া প্রায় ১৯১৯ সাল পর্য্যন্ত চলে ইহার পর প্রতি-নিয়ত পরাস্ত হইতে হইতে উহা একটা স্থায়ী পরিবর্তিত নিয়মে পরিণত হয়।

## কলু।

( আশ্চর্যমানে ভাবার ঘানি । )

যাহারা লেখাপড়া করিয়া জীবনের সকল সময় কাটার, যাহাদের ব্যবসা কুলিগজুরী নহে, যাহারা সামাজিক প্রথার দোষে শ্রমজীবীদের সঙ্গে সমভাবে কখনও চলিবার সুযোগ পায় নাই, যাহারা কঠিন শ্রম করিতে অনভ্যস্ত, অল্প সহজ কাজ থাকা সত্ত্বেও তাহাদিগকে কঠিন কাজে দিলে কিরূপ মনোবৃত্তির পরিচয় পাওয়া যায় ! তাহাদের সম্বন্ধে কোন বিবেচনা না করার উদ্দেশ্যে নির্যাতন ব্যতীত আর কিছুই বলা যায় কি না তাহা পাঠকগণ বিবেচনা করিবেন। রাজনৈতিক বন্দীদের মধ্যে অনেককেই কঠোর পরিশ্রম করিতে হইয়াছে। এই সকল কাজের মধ্যে জেলে তৈলের ঘানি টানাই সর্বাপেক্ষা কঠিন। জেলে আসিলে সকলেরই অবস্থা এক, ভদ্র অভদ্র নাই, দুর্বল সবল নাই, পারগ অপারগ নাই, গুণী নিগুণ বিচার নাই, ছোট বড় সকলেরই প্রায় একরূপ দৃষ্টি, একরূপ ব্যবহার। সরকারের এই সমদৃষ্টির ইতিহাস একমাত্র জেলের ভিতরেই কিন্তু দেখা যায় বাহিরে ইহার সম্পূর্ণ বিপরীত। বাহিরে কালো সাদার অমিল বথেষ্ট আছে। ইংরাজ কর্মচারীরা আমাদের নেটিভ বলিয়া বেয়ণা করে এবং এই ঘণার ফলে যে আমাদের পীড়া ফাটে তাহার খবর আমরা সর্বদাই পাই। জেলের বিচারের দ্বারা সরকার যদি সকলকে

## আন্দামানে দশ বৎসর

নিজেদের সঙ্গে মিলাইয়া বাহিরে এক নজরে দেখিত, সকলকেই যদি এক মনে করিত তবে আমাদের এখানে আসিয়া পচিতে হইত না। আমাদের সমাজ ধর্ম ও দেশের উপর অত অত্যাচার হইত না।

এ সকল দুর্বল ও অক্ষম লোককে ঘানিতে দেওয়া হয় তাহাদের উপর প্রত্যহ অনেক অত্যাচার হয়। তাহা কোন রাজনৈতিক নির্যাসিতের চোখে পড়িলেই প্রতিবাদ করে এই প্রতিবাদের ফলে নির্যাতনকারীদের কাজে বাধা দেওয়া হয় বলিয়া সরকারের নিকট আমাদের বিরুদ্ধে অনেক খবর পৌঁছায়। আমরা বন্দী হইয়া সরকারের ইচ্ছানুরূপ কার্যে বাধা দেওয়াতে তাহাদের সহ্য হইলনা। তাহারই কাল মিটাইবার জন্য আমাদের নানা উপায়ে জঙ্ক করিবার চেষ্টা করে। তাহা যে শুধু এই ক্ষেত্রেই করে তাহা নহে আমরা যতবার যত বিষয়ে জেলের নির্যাতন কমাইয়া পরিবর্তনের চেষ্টা করিয়াছি ততবারই আমাদের উল্টা বিনা কারণে নির্যাতিত হইতে হইয়াছে। আন্দামানের সমস্ত সময়টাই রাজনৈতিক বন্দীদের এ ভাবে কাটিয়াছে। আমরা যখন কিছুতেই পরাজয় স্বীকার করিনা তখন আমাদের অজ্ঞাতসারে অত্যাচার করিতে চেষ্টা করে। পাঠকগণ জানেন যে ৬নং ই কলুর আড্ডার কখনও কোন রাজনৈতিক বন্দীকে রাখা হইতনা। তাহার কারণ আমাদের অজ্ঞাত সারে সেখানে অত্যাচার করার সুবিধা হইত। তথাপি তাহা আমাদের চক্ষু কর্ণের গুণী এড়াইয়া যাইতে পারিত না। আমরা এক একটা ঘটনা উল্লেখ করিয়া Chief Commissioner ও supdt কে জানাইতে লাগিলাম। গভর্ণমেন্টের একটা ধারা আছে যে তাহার সাধারণ একটা কর্মচারী, এমন কি একটা ১৫ টাকা বেতনের আরদালিও যদি একটু অন্ত্রায় করে এবং

## আন্দামানে দশ বৎসর

তাহার বিরুদ্ধে কোন অভিযোগ উপস্থিত হয় তবে তাহার সর্ব উপরিতন কর্মচারী হইতে নিম্নের সকলেই তাহাকে সাহায্য করিতে ক্রটি করে না। উপরিতন কর্মচারীদের নিকট অভিযোগ আনিতেও ফল বাহ্য সর্বত্র হইয়া থাকে এখানেও তাহাই হইতে চলিল। কিন্তু আমরাও একেবারে নাছোড় বান্দা হইয়া লাগিলাম—বহু বৎসর এভাবে চলিতে লাগিল। একটা শেখ মীমাংসা না হওয়া পর্যন্ত নিরন্তর হইবে না বলিয়া আমাদের মধ্যে কেহ কেহ সঙ্কল্প করিল। অবিশ্রান্ত গতিতে প্রতিবাদের ফলে অত্যাচারের সংখ্যা ক্রমে কমিয়া আসিল। কিন্তু একেবারে বন্ধ হইলনা। তৈল কম হইলে পুরা না হওয়া পর্যন্ত রাত্রি সাতটাই হটক কাজ করিতেই হইবে। শনিবার সম্পূর্ণ কাজ না দিতে পারিলে রবিবারের আশায় সে দিনের মত রাত্রি কালের জন্ত অব্যাহতি দিয়া রবিবার দিবস কাজ করাইয়া কাজ পুরা করিয়া লয়। এক দিবস রবিবারে কাজ করাইয়াছে বলিয়া পরমানন্দ supdtকে জানায়। তাহার উত্তরে you have nothing to do with that, you are not superintendent of the jail? পরমানন্দকে একথা বলিল বটে কিন্তু জেলার যে কাজটা অস্তায় করিয়াছে ইহা বুঝিয়া আফিসে বাইরা তাহাকে শাসাইয়া দেয়, এবং পরে আমরা থাকিতে এরূপ কাজ আর কখনও হয় নাই।

একবার martial law of Gujrat prisoner দের কোন এক জনের উপর ভীষণ অত্যাচার হয়। কলুর ডাঙার সঙ্গে তাহার হাত বাঁধিয়া বলপূর্বক ঘুরাইতে থাকে, চলিতে অসমর্থ হইয়া সে ভূমিতে পড়িয়া যায় তখন ভূমির উপর দিয়াই তাহাকে ঘুরাইতে থাকে একারণে তাহার সমস্ত শরীর ক্ষত বিক্ষত হইয়া রক্ত ধারা বহিতে থাকে। ত্রৈলোক্য বাবু একবার ইহার



## আন্দামানে দশ বৎসর

প্রতিবাদ করেন। সে সময় supdt এর সঙ্গে তাঁহার বচসা হইয়া যায় সে জন্ত তাঁহাকে দণ্ড ভোগ করিতে হয় বটে কিন্তু সে লোকটীকে আর কখনও কলুর কাজে দেওয়া হয় নাই। একথা পূর্বে একবার উল্লেখ করিয়াছি। ক্রমে প্রতিবাদের পর প্রতিবাদের ফলে অত্যাচারের মাত্রা কমিয়া আসিল এবং সকলেই একটু আরাম পাইল।

Jail Reform Committee যখন আন্দামানে যায় তখন একটা চীনাঁকে ঘানিতে কাজ করিতে দেখিয়া তাহাকে জিজ্ঞাসা করে “তোমার ওজন কত এবং কতদিন যাবত কলুতে কাজ করিতেছ?”

তাঁহার উত্তরে সে বলে “আমার ওজন ৭০ পাঃ এবং ৩ বৎসর যাবৎ কলুতে কাজ করিতেছি।” এ কথা শুনিয়া তাঁহার আশ্চর্য্য হইয়া গেল এবং capital townএ আসিয়াই supdtকে একখানা কড়া চিঠি দেয়। তথাপি তাঁহাকে কলুর কাজ বদলাইয়া অন্য কাজ দেয় নাই। আমরা জেলে ছিলাম বলিয়া যে অত্যাচারটা আমাদের চোখেই পড়ে শুধু তাহাই নহে। উহা উপরোক্ত ঘটনা হইতেই পাঠকগণ বুঝিয়া লইবেন। স্মৃত্তান্ত সংবাদ ৯ম অধ্যায়ে পাঠকগণ জানিতে পারিবেন।

ছোট ছোট ছেলেদের (prisoner in boys gang) ঘানির কাজে দেওয়া নিষিদ্ধ। তাঁহাদের জেল অপরাধের জন্ত মাঝে মাঝে কলুতে দেওয়া হইত। অতি অল্প বয়সের নাবালক ছেলেদের এক্রপ হাড় ভাঙ্গা পরিশ্রমের কাজ দেওয়া যে অন্ত্য তাহা শুধু আমাদের নিকটই নহে উহা সরকারেরও নিকট বলিয়াই কলুতে এমন কি শক্ত কাজে ও দেওয়া নিষিদ্ধ করিয়াছে। আমরা সরকারের উক্তির উপরই নির্ভর করিয়া সংগ্রামে ব্রতী হইয়া জরী হইয়াছিলাম।

৩। ( বাচ্চা ফাইল )

১০ম অধ্যায়ে বাচ্চা ফাইল (boys' gang) সম্বন্ধে অনেক কথা বলা হইয়াছে। তাহাদিগকে পৈশাচিক অভ্যাসের হইতে মুক্ত করিবার জন্য বারীণবাবু প্রভৃতি প্রথমে অনেক চেষ্টা করেন একত্রে কুপ্রবৃত্তি পোষণকারী পাঠানগণ “বান্দালীদের” শত্রু হইয়া উঠে। যখন fact and figure দিয়া supdtকে মুগ্ধ করে তখন তাহার সাহায্যে অনেক নাবালক ছেলেকে বারীণবাবু ও অন্যান্যেরা অনেক বিপদ হইতে রক্ষা করেন। অবশেষে supdt, আমাদের সদভিপ্রায় বুঝিতে পারিয়া পরে ছেলের বারীণবাবুর হাতে সঁপিয়া দেয়। তখন হইতেই ছেলের দুর্গতির পরিবর্তন হইয়া সমস্ত দুঃখের অবসান হইল।

৪। ( জেল )

জেলে করেদীরা সকাল হইতে বেলা ৪ টা ৪। টা পর্যন্ত নানাবিধ শুল্ক কাজ করে কিন্তু বৈকাল বেলা তাহারা স্নান করিবার জন্য জল পায় না। সঙ্গে সঙ্গে আমরাও পাই না। বর্ষাক্ত কালেবরে লোক সমস্ত দিবস খানিতে কাজ করিয়াও এই অবস্থায় যদি তাহাদের হই দিবস স্নান না করিয়া থাকিতে হয় তবে যে কিরূপ যন্ত্রণাদায়ক অবস্থা হয় তাহা সহজেই অনুমেয়। এই জেলের জন্য সাধারণ করেদিরা আমাদের সুখের দিকে চাতকের ন্যায় তাকাইয়া থাকিত। তাহাদের ধারণা, তাহারা বলিলে কিছু হইবে না—বাবুরা বলিলেই হইতে পারে। আমরা বলিলে আবার জবাব পাইতাম “তোমলোক জরুরত নেহি, তোমলোক কাহাকেওয়াস্তে বলতে” তখন জিদের বশবর্তী হইয়া মিথ্যা বলিতে বাধ্য হইতাম “হামলোককো জরুরত ছায়।”

আমরা এক নম্বর হইতে অন্য নম্বরে বাইতে পারিতাম না। অতএব বাধ্য হইয়া আমাদের জন্য জল আনরা দিত তখন সকলেরই কাজ চলিত।

## আন্দামানে দশ বৎসর

যদিও এ সকল সামান্ত সামান্ত বিষয়, তথাপি ইহার জন্তও আমাদের কম শক্তি ব্যয় করিতে হয় নাই।

পানীয় জল পূর্বে কাহাকেও এক পাউণ্ডের বেলী দেওয়া হইত না, দরকার হইলেও পাইত না। ইহা নিয়া সময় সময় তুমুল ঝগড়া চলিত। নাছোড়বান্দাদের সঙ্গে জয়ী হওয়া সহজ কথা নহে। পরে ভয়ে আমরাদিগকে দিত কিন্তু অন্ত্রাত্মকে বঞ্চিত করিত। যতদিন সকলের পক্ষে ইহার সুবিধা না হইল ততদিন পর্য্যন্ত আমরা প্রতিবাদ করিতে বিরত হইতাম না ইহার ফল শেষকালে এমন হইল যে কেহ কেহ গোপনে পানীয় জলে স্নান পর্য্যন্ত করিতে পারিত। এখানে পানীয় জল জলওয়ালা ছাড়া অন্য কেউ স্পর্শ করিতে পারিত না। এই জল হোয়ার জন্ত পূর্বে বেত্রাঘাতও কেহ কেহ পুরস্কার পাইয়াছে। আমরা যখন জোর করিয়াই জল স্পর্শ করিতে আরম্ভ করিলাম তখন উচ্চ জাতির মধ্যে আর কেহ বাকি রহিল না।

### ৫। (পুস্তকালয়)

প্রথম যখন রাজনৈতিক নির্কাসিতগণ এখানে আসে তখন এখানে তাহাদের জন্ত পুস্তক পাঠের কোন ব্যবস্থা ছিল না। পরে এই সুবিধা দেখিয়া তাহারা নিজেদের বাড়াইতে পুস্তক আনায়। সেই সকল পুস্তক গুদামে রাখা হইত এবং সপ্তাহে একবার অর্থাৎ রবিবারে একখানা করিয়া দেওয়া হইত এবং পরের রবিবারে তাহা বদলাইয়া আর একখানা নিজের বই আনিতে পারিত। নিজের পুস্তক নিজেরা পাঠ করিবে তাহাও একের পুস্তক অন্তে পাইবেনা। ক্রমে যখন তাহাদের পুস্তক বৎসর বৎসর আনিতে আনিতে অনেক জমা হইয়া যায় এবং যত্নের অভাবে নষ্ট হইতে

## আন্দামানে দশ বৎসর

থাকে, তখন supdt এর নিকট তাহারা এই আবেদন জানায় যে, “আমাদের পুস্তকগুলি আমাদের তত্ত্বাবধানে রাখিলে নষ্ট হইবে না এবং আমরা একে অন্তরে পুস্তকও পাঠ করিতে পারিব।” তাহাদের এই আবেদন কোন আমলেই আসিল না। পরে Chief Commissionerকে জানায় এবং তিনিই ইহা যুক্তিযুক্ত বলিয়া central towerএ একটা রাজনৈতিক নির্বাসিতদের পুস্তক দ্বারা ক্ষুদ্র পুস্তকালয় স্থাপন করিবার আদেশ দেন। Chief Commissioner যদি আমাদের কোন উপকার করিয়া থাকেন তবে ইহাই। এই পুস্তক অন্ত কোন নির্বাসিতকে পাঠ করিতে দেওয়া হইবে না আমাদের দ্বারা ইহা স্বীকার করাইয়া লয়। প্রত্যেকেই বৎসরে একটা করিয়া parcel ও একটা করিয়া চিঠি পাইতে পারে। এরূপ ভাবে পুস্তক আনাহিতে আনাহিতে সকলের পুস্তক একত্র হইয়া পুস্তকাগারে প্রায় ২০০০ হাজারের অধিক পুস্তক জমা হইল। তন্মধ্যে ধর্ম, রাজনীতি, ইতিহাস, উপন্যাস, বিজ্ঞান, দর্শন প্রভৃতি নানা বিষয়ের অনেক মূল্যবান পুস্তকই জমা হয়; কোনটিরই অভাব থাকে না। আমাদের শ্রীযুত হেমচন্দ্র দাস এই পুস্তকালয়ের তত্ত্বাবধান করেন। এই পুস্তকালয়ের জন্য কমিশনার সাহেব কতকগুলি নিয়ম করিয়া দেন তাহার মধ্যে একটা নিয়ম ছিল যে, বাহার নামে পুস্তকালয়ে পুস্তক জমা থাকিবে না সে এই পুস্তকালয় হইতে পুস্তক পাঠ করিবার জন্য পাইবে না। আমাদের বাহারা শেষে আসিয়াছে তাহাদের সঙ্গে পুস্তক না থাকিতে অনেকেই অনেক অশুবিধা ভোগ করিয়াছে।

জেল committee যখন আন্দামান পরিদর্শন করিতে যায় তখন জেলে সকল কয়েদির জন্য পুস্তকপাঠের ব্যবস্থা নাই দেখিয়া অত্যন্ত

## আন্দামানে দশ বৎসর

আশ্চর্য্য হয়। এবং এ সম্বন্ধে তাহারা অত্যন্ত খারাপ মন্তব্য পাশ করে এবং তাহারা ওখানে আসিতে আসিতেই অনতি বিলম্বে সকলের পুস্তক পাঠের ব্যবস্থা করিতে আদেশ দেয়। এই সংবাদ জেল সুপর্দে এর নিকট পৌছা মাত্রই কমিশনার সাহেবকে জানায়। কমিশনার সঙ্গে সঙ্গেই সুপর্দকে লিখিয়া জানায় “Govt কিছু টাকা বৎসরে বৎসরে দিবে, রাজনৈতিক নির্বাসিতগণ তাহাদের পুস্তক সকল কয়েদিকে পাঠ করিতে দিতে রাজি আছে কিনা তাহা আমাকে জানাও।” আমাদেরকে এ সংবাদ জানাইবার পর আমরা কতকগুলি সর্ব্বোত্তম হই। সর্ব্বের মধ্যে ছিল governmentকে এখনই ২০০ টাকা দিতে হইবে, আমাদের পুস্তক আমাদেরই থাকিবে এবং তাহা আমাদের ইচ্ছা মত যাহাকে ইচ্ছা দিতে পারিব, পুস্তক ছিঁড়িয়া গেলে বাধাই থরচ government দিবে, তত্ত্বাবধান চিরদিনই আমাদের লোকের হাতে থাকিবে। এই সর্ব্বোত্তম government রাজি হওয়া মাত্রই আমরাও রাজি হইলাম আমাদের মনে যে সদিচ্ছা ছিল তাহা পূর্ণ হওয়াতে সকলেই আনন্দিত হইলাম। সকল কয়েদিকে পুস্তক পাঠ করিতে দিবার জন্য আমরা বহু বৎসর যাবৎ চেষ্টা করিতে ছিলাম। Jail Committee এখানে না আসিলে হইত কিনা কে জানে।

পুস্তকালয় যদিও হইল কিন্তু সাধারণ লোকের পাঠের উপযোগী পুস্তক আমাদের এখানে নাই। পরে আমাদের কেহ কেহ নিজেরা তাহাদের উপযোগী পুস্তক আনাইয়া দেয়। আর government এর টাকা দ্বারাও তাহাদের পাঠের যোগ্য পুস্তক আনান হয়।



## আন্দামানে দশ বৎসর

৬।

জেলে রবিবারে ১০ টার পর আহারাদি শেষ করিয়া বেলা ৩ টা পর্যন্ত কুঠিতে বন্ধ থাকিতে হয়, কিন্তু মল-মূত্র ত্যাগের জন্য কোন পাত্রের ব্যবস্থা নাই। ইহার মধ্যে যদি কাহারও মল-মূত্রের বেগ হয় তাহা হইলে কুঠির মধ্যেই কার্য্য সম্পন্ন করিতে হয়। আর অতিরিক্ত চালাক হইলে কুঠির প্রাচীরে প্রস্রাব করিয়া কাজ সারে। রাজনৈতিক নির্কাসিতদিগকে গুঁতার ভয়ে ডাকিলে খুলিয়া দেয়। ব্রহ্ম দেশীয় লোকেরা বড় কদর্যা, তাহাদের ঘৃণা নাই বলিলেই হয়। এসকল কর্ম্ম তাহারাই বেশী করে। এ বিষয়ে পরিবর্তন নিতান্ত আবশ্যক মনে করিয়া আমরা supdtকে জানাই; জানাইবার পরও এ ভাবেই চলে; আমরাও বারবার এ সম্বন্ধে জানাইতে লাগিলাম। পরে রবিবারে এবং ছুটির দিনে কুঠিতে মল-মূত্র ত্যাগের জন্য পাত্র দিবার ব্যবস্থা হয়।

৭।

Coir pounding জেলের মধ্যে শক্ত কাজ। আমাদের মধ্যে নিতান্ত দুর্বল না হইলে কেহ কাজ হইতে মুক্তি পায় না। প্রথম প্রথম নিয়ম ছিল সমস্ত দিনে যতটা কাজ হইত ততটাই দিতে হইত, কিন্তু তাহাদের কর্ত্তা পক্ষের (৯) নিয়ম অনুসারে প্রাপ্য ছুই পাউণ্ড। সমস্ত দিন ভয় দেখাইয়া বে-আন্দাজি কাজ করাইয়া ৩—৫ পাউণ্ড পর্যন্ত আদায় করিত। আমাদের নিতান্ত পুরাতন বন্ধুগণ দেখিলেন যে এ নিতান্ত অত্যাচার, তখন তাহারা আমাদের দেশের তুলা দণ্ডের স্তায় একটা মাপকাঠি তৈয়ার করিল। ইহার নাম “বান্গালী কাটা”। ইহা আমাদের হেম বাবুর আবিষ্কার। এই আবিষ্কারের ফলে সকলেরই শ্রম লাঘব হয়। আজ পর্যন্তও এই কাটার সঙ্গে “বান্গালী”দের নাম জড়িত আছে।



## বন্দী নিবাস রহিত ।

১৯১৯ সালে কি ১৯১৮ সালের শেষ ভাগে জেল কমিটি যখন আন্দামান পরিদর্শন করিবার অভিপ্রেতে আসেন তখন আমরা সকলে ভিন্ন ভিন্ন ভাবে ওখান দরখাস্ত করি। বারীণবাবু প্রভৃতি পুরাতন বান্দালী ১টা, নবাগত বান্দালী ১টা, সভারকর একটা, লাহোর মামলার শিখ প্রভৃতি ২টা এবং ব্রহ্মদেশের বড়বড় মামলার একটা। এতদ্ব্যতীত তাহারা সভারকর চন্দর সিং, অমর সিং, বারীণবাবু, হেম বাবু প্রভৃতির সঙ্গে এখানকার অবস্থা সবকিছু আলাপ করে। ইহার মধ্যে সভারকরের সঙ্গেই বহুক্ষণ গোপনে privately আলাপ করে। আমাদের দরখাস্তের প্রধান উদ্দেশ্যই ছিল Andaman penal settlement উঠাইয়া দিবার যুক্তি-যুক্ত কারণ দেখানু ইহা ছাড়া বাহিরের লোকেরাও বেনামা অনেক সংবাদ দিয়া আমাদের এই উদ্দেশ্যকে সফল করিবার জন্য অনেক সাহায্য করিয়াছে। আমরা যে সকল কারণ দেখাইয়াছি তাহার মধ্যে জলবায়ু খারাপ, মৃত্যুর সংখ্যা অধিক বলিয়া নানারূপ heinous crime হয়, ৪০ বৎসরের হিসাব দেখাইয়া দেখান হইয়াছে যে বৎসর বৎসর government এর কতিপয় হইতেছে সংক্রামক ব্যাধি অধিক পরিমাণে লোকের স্বাস্থ্য নষ্ট করিতেছে। নৈতিক চরিত্র হিসাবে এখানে এত নীচ যে তাহা বাক্য করা যায় না। এমন অবস্থায় লোককে এখানে আনিয়া কিছুতেই তাহাদের স্বভাবের পরিবর্তন ঘটাইতে পারে না দৃষ্টান্ত সহ এই সকল ঘটনার সমর্থন করিয়া দরখাস্ত দেই, আমাদের দরখাস্তের মূল উদ্দেশ্য ছিল আন্দামান উঠাইয়া দিয়া সর্বব্যাপির মূল নষ্ট করা। আমাদের এই দরখাস্ত পাইয়া উহা সত্য কিনা জানিবার

## আন্দামানে দশ বৎসর

কন্তু তাহারা চেষ্টা করেন। যখন উহা সত্য বলিয়া তাহাদের নিকট প্রমাণ হয় তখন আন্দামান নির্কাসন উঠাইয়া দিবার পক্ষে তাহারা মস্তব্য পাশ করেন, তাহার কারণ আমাদের দরখাস্ত অনুরূপই দেখাইয়াছে, কেবল পরিবর্তন ভাষার। ইহার আন্দোলন জেলে ও বাহিরে খুব হইয়াছিল ইহারই কিছুদিন পরে Home member Hon'ble Mr. Guyne কে India government পাঠায়, আমরাও সেই সময় একই মর্মে তাহার নিকট একটা দরখাস্ত পাঠাই। তাহার সেখানে আসার উদ্দেশ্য ক্রমে কোন্ উপায়ে আন্দামান উঠাইয়া দেওয়া যায় তাহা জানা। তিনি এখানে আসার পর সকল কর্মচারীর ভাত মারা যায় দেখিয়া তাহারা তাহাকে যুক্তি দ্বারা মুগ্ধ করিতে চেষ্টা করে সাহেবও তাহাতে কতকটা মুগ্ধ হইয়া একটা ধারণা করিয়া যায়। শত হইলেও এখানকার কর্মচারিরা সাদা চামড়া। যে উপায়েই হউক তাহাদের ভরণ পোষণ করিতেই হইবে।

Mr. Guyne এখানে থাকিতে থাকিতেই বঙ্গীয় রাজনৈতিক নির্কাসিতগণকে বাঙ্গালা দেশে পাঠাইয়া দিবার হুকুম সিমলা হইতে আনয়ন করেন। তিনি যে জাহাজে রওনা হন আমরাও ঠিক সেই জাহাজেই দেশে ফিরি। Mr. Guyne কলিকাতা অবতরণ করিবার কালে আমরা সিঁড়ির ধারে তাহাকে ঘেরিয়া ধরিলাম। তখন তাহাকে অনেক প্রশ্নের পর জানিতে পারিলাম যে তাহারা ক্রমে ১০ বৎসরের মধ্যে আন্দামান উঠাইয়া দিতে চেষ্টা করিবে।

৯।

জেলের ভিতরে মারপিট, নির্ধ্যাতন ইত্যাদি একটা নিত্য নৈমিত্তিক ব্যাপার। এই অত্যাচারের ফলে ভান সিংহের স্ত্রায় কতলোক কে

---

## আন্দামানে দশ বৎসর

---

মানবলীলা সম্বরণ করিয়াছে, তাহার কেহ হিসাব দিতে পারে না। পরে বোমা-আলাদের গুঁড়ায় এমন অবস্থা হইয়াছিল যে কেহ কাহারও উপর ভরে হাত উঠাইত না। পাছে ‘বাঙ্গালীরা’ সাক্ষ্য হইয়া কোন report বা আন্দোলন করে এই ভয়টা সকলের মধ্যেই সংক্রামক হইয়া উঠে। ছোট খাট অনেক পরিবর্তন এখানে হইয়াছে—জেলে খানা কম বেশী নিয়া একটা ঝগড়া প্রত্যহ হইয়া থাকে। খোরাকী নিয়া, বসন নিয়া, খাবার ভাল মন্দ নিয়া অনেক মসলা খরচ করার পর একটা স্বাভাবিক অবস্থায় আসে। পরে খাবার কম না হইয়া অধিকাংশ দিন বেশীই হয়। এবং ঐ উদ্ধৃত খাণ্ড দ্রব্য উহাদিগকে দেওয়া হয়—সাহারা ঘানি ইত্যাদি শক্ত কাজে নিযুক্ত।

—•—

## ছাপাখানা ।

নারিকেল ছোবার তার দ্বারা দড়ি পাকানই এখানে হালকা কাজ । এতদ্ব্যতীত আর কোন কাজই সহজ নহে । যাহারা লেখা পড়া জানে তাহাদের জন্য কোন ব্যবস্থাই নাই । Writer বা মুন্সি ইত্যাদি কাজের জন্য যে কয়জন লোকের দরকার সে কয়জন ব্যতীত অন্যান্য সকলে একই ছরবহা ভোগ করে । আর রাজনৈতিক নির্বাসিতগণ লেখাপড়ার কোন কাজই পায় না । এ সকল নিয়ম অনেক আবেদন নিবেদন চলে ও ইহা অনেক বৎসর যাবৎ চলিতে থাকে, কিন্তু সরকারের মতের পরিবর্তন করিতে আমরা সক্ষম হইলাম না । তথাপি আমাদের দাবী ছাড়িলাম না । জেলে যদি ভদ্রলোকের মত কাজ করিতে হয় তবে এমন কাজ ভিতরে নাই, আছে কেবল কাটকে । সেখানে থাকিলে বাহিরের লোকের সঙ্গে দেখা সাক্ষাৎ হইতে পারে এ কারণে আমাদেরকে ওখানে দিবে না, কারণ আমরা অন্তরমহলের বাসিন্দা । আমাদের দৃষ্টি চার পরদার বাহিরে যাওয়া নিষিদ্ধ । জেলে যখন অন্য কোন সহজ কাজ আমাদেরকে দিতে পারে না, আর আমাদের যত্নগায় যখন সরকার অতিষ্ঠ হইয়া উঠিল তখন জেলে একটা ছাপাখানা খুলিয়া সেখানে আমাদেরকে কাজ দেওয়ার ব্যবস্থা করিল । তখন হইতেই এ জেলে ছাপাখানার সৃষ্টি । এই ছাপাখানায় আমাদের লোক অপেক্ষা সাধারণ লোকই বেশী সংখ্যায় কাজ করিত এবং তাহারা ও আমাদের সঙ্গে সঙ্গে একটু আরাম পাইল । পূর্বে লেখা পড়া জানা লোক হইলেও একবার ঘানিতে কাজ করিতেই হইত । এই ছাপাখানা হওয়াতে এবং লেখা পড়া জানা লোকের প্রয়োজন হওয়াতে তাহারা শক্ত কাজ হইতে মুক্তি পাইল ।

## বই বাঁধাই

আমাদের হেমবাবুর অজানা কোন কাজই ছিলনা। তিনি যখন আমাদের Librarian ছিলেন তখন আমাদের ছোট ছোট বইগুলি সামান্য সামান্য মাল মসলা দ্বারা সুন্দর করিয়া গোপনে গোপনে বাঁধিয়া রাখিতেন। ঠাণ্ড এক দিবস ইহা জেলারের দৃষ্টিতে পড়ে। তখন জেলার লোভ সন্তরণ করিতে না পারিয়া তাহার ২৪ খানা পুস্তক এবং বন্ধু-বান্ধবদের ২১১ খানা পুস্তক সুন্দর করিয়া বাঁধাইয়া লয়। ক্রমে এ সংবাদ supdt ও জানিতে পারিল এবং সেও তাহার অনেক পুস্তক বাঁধাইয়া লইল। তাহাতে আরও সন্তুষ্ট হইয়া হেমবাবুদ্বারা একটা book binding department খোলে; এখানে আন্দামান গভার্নমেন্টের, library ও ছাপাখানার সকল কাজই হইতে লাগিল। রাজনৈতিক নির্বাসিতদের জেল পরিবর্তনের চিহ্নের মধ্যে Library, press, Book-binding, abolition of Andaman এই কয়টাই প্রধান। আর তাহাদের উপর নির্যাতনের একটা চিহ্ন আছে হাত-কড়ির। সকল নির্বাসিতকে দেওয়ালের গারে কয়ড়ার সঙ্গে হাত কড়ি (standing hand-cuffs) দেওয়া হয়, কিন্তু আমাদের প্রথম দলকে হাত-কড়ি দেওয়ার জন্ত স্বতন্ত্র বন্দোবস্ত। ছাদের মাঝখানে একটা কয়ড়া পুতিয়া তাহার সঙ্গে একটা লৌহ সলাকা ঝুলাইয়া হাত কড়ি দেওয়া হইত। তাহার উদ্দেশ্য দেওয়ালে বা অন্য কোন স্থানে যেন কোনরূপ সাহায্য লইতে



না পারে। এ চিহ্ন আজও বর্তমান আছে পুরাণে লোককে জিজ্ঞাসা করিলে বলিয়া থাকে “বান্ধালী লোককা হাত কড়ি।”

হাসপাতালে অসুস্থাবস্থায় ভর্তি হইলে দণ্ডিত লোকের দণ্ড অর্থাৎ বেড়ি মুক্ত করা হইত না। এ সকল নিয়ম আন্দোলন হওয়ার পরে হাসপাতালে ভর্তি হইলে সকলকেই দণ্ড হইতে হাসপাতালে অবস্থান করার কয় দিবস অব্যাহতি দিত।

এখানে আমরা বত মজলই করি না কেন যত পরিবর্তনই হউক না কেন সাধারণ নির্বাসিত বান্ধালীদের অনেক কতি হইয়াছে। আমরা এখানে আছি বলিয়া তাহারা warder, writer এরূপ কোন দায়িত্ব পূর্ণ কাজ পাইত না। তাহারা দায়িত্ব পূর্ণ কাজ পাইলে আমাদেরকে কোন গোপন কাজে সাহায্য করে ইহাই ছিল সন্দেহের কারণ। তাহাদিগকে আমাদের সঙ্গে মিশিয়া একটু সুখ দুঃখের আলাপ করিতে দেখিলেই টিঙেল পেটি অফিসার তাহাদের উপর কটাক্ষ দৃষ্টিপাত করে এবং আমাদের অসাক্ষাতে শাসায়। এখানে বান্ধালীদের সংখ্যা খুব অল্প। সুতরাং বঙ্গভাষী বা বঙ্গবাসী জানিলে একটু জানিবার বা আলাপ করিবার প্রবৃত্তি তাহাদের হইত কিন্তু সরকারের বান্ধালী প্রীতির অভাবে তাহাদের প্রবৃত্তি নিবৃত্তি হইত না। শুধু বান্ধালী বলিয়াই যে তাহারা আমাদের সঙ্গে আলাপ করিতে আসিত তাহা নহে। জেলে বান্ধালীদের “বান্ধালী” বলিয়া যথেষ্ট নাম আছে তাহার জন্ত ও তাহাদের একটু আলাপ করিয়া জানিবার প্রবৃত্তি বেশী হইত। জেলের ভিতরে বান্ধালীদের আদর নাই আমরা এখানে আছি বলিয়া। বাহিরে তাহাদের কেমন আদর আছে তাহা পাঠকগণ পরে জানিতে পারিবেন।



---

## আন্দামানে দশ বৎসর

---

চতুর্দিক রক্ষা করিয়া যাহা বলা বাইতে পারে তাহা বলিলাম, জেলের কথা এখানেই শেষ। আমাদের ওখানে যাবার পূর্বে আমাদের পূর্ব—নির্কাসিতদের উপর যে কি অমানুষিক অত্যাচার হইয়াছিল তাহা আমরা চোখে দেখি নাই বলিয়া লিখিলাম না। তাহা পাঠকগণ বারীণবাবু, উল্লাস কর বাবু ও সত্যর কর বাবুর পুস্তক পাঠ করিলে জানিতে পারিবেন।

এই গেল জেলের কথা। ইহার পর আন্দামানের বাহিরের কথা আরম্ভ করিব, এই বাহিরের বিবরণেই প্রকৃত আন্দামানের পরিচয় পাঠকগণ জানিতে পারিবেন।

১ম ভাগ সমাপ্ত।